



بانورا ما السينما المصرية

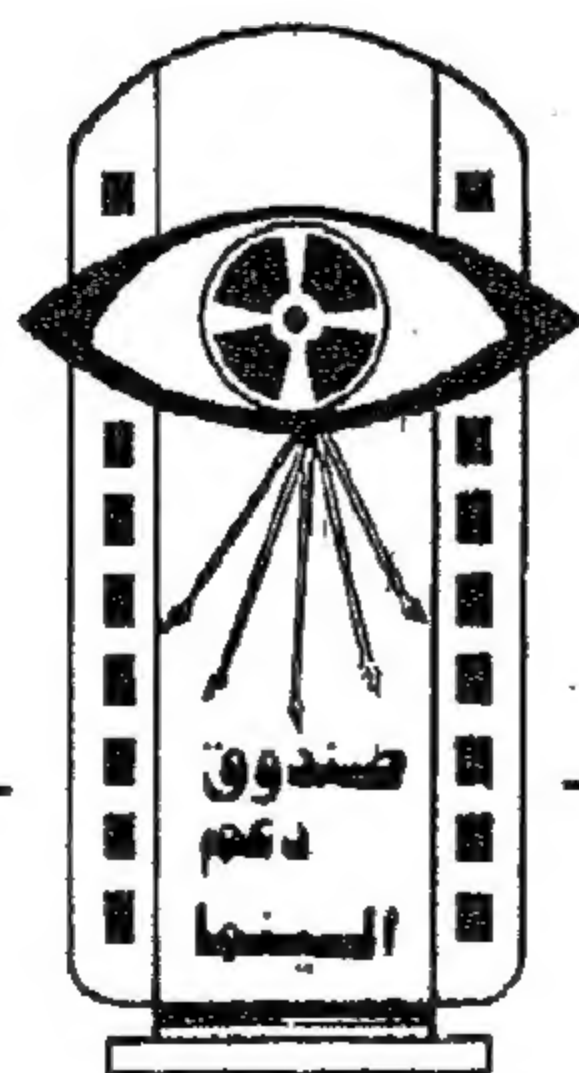
٨٦ - ١٩٨٧

تصدرها

الهيئة العامة لصندوق دعم السينما

المدير العام
سامي غنيم

رئيس مجلس الإدارة
جمال أمين



مراجعة: سمير فريد
غلاف: م. محمود الأمين عبدالحليم
الإخراج الفني: لطفى فهمى

تحرير: حمدي محمود أمين
ترجمة: عبلة عبدالحفيظ سالم
غادة محمد جلال الصواف

هذا اللقاء الثالث

وكما وعدنا... وفيما بما وعدنا به وها هو الجزء الثالث من «بانوراما السينما المصرية» بين يدي القارئ العزيز - وذلك استكمالاً للجزئين الأول والثاني اللذين سبق أن أصدرهما صندوق دعم السينما، وهو يحوى التسجيل الفنى للأفلام الروائية التى تم عرضها فى الفترة من أول يناير ١٩٨٦ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧.

لقد كان الأساس لإصدار هذه (البانوراما) هو وضع تسجيل شامل للأفلام المصرية أمام المهتمين بالتسويق داخليا وخارجيا، غير أن الأهداف اتسعت لتكون (البانوراما) مرجعا وثائقيا أمام جميع المهتمين بفن وصناعة السينما المصرية من دارسين وباحثين وعشاق فن السينما المصرية فى مصر أو خارجها، وقد أثبتت التجربة أهمية هذا المرجع بالفعل، فما من مرة يشارك فيها الصندوق فى أى سوق فيلمى عالمى إلا وتكون أجزاء (البانوراما) محل اهتمام، وتكون بياناتها عوامل هامة فى عملية الاختيار التسويقي، كما أن مكتبة أى شركة توزيع داخلية أصبحت لا تخلو من أجزاء «بانوراما السينما المصرية» يرجع إليها عند الحاجة، ويستند على بياناتها عند الاختيار، كما أن الدارسين والباحثين والمشتغلين بالنقد السينمائى، بل وهواة هذا الفن وعشاقه أصبحوا ينتظرون الإصدارات الجديدة من هذه (البانوراما) كمرجع دقيق للبحث والدراسة والإطلاع.

فى هذا الجزء الثالث الذى يخص ما تم عرضه من إنتاج سينمائى خلال عامى ٨٦ / ٨٧ راعينا تثبيت البيانات الفيلمية لكل الأفلام واستبعدنا البيانات التى تعذر تجميعها إما لإغفال مقدمات الأفلام ومواد الدعاية لها أو لعدم الاستعانة بها أصلاً مثل الموسيقى التصويرية - الديكور فى حالة التصوير خارج بلاطوهات السينما. كما أننا راعينا الاكتفاء فى تلخيص الفيلم بسرد موجز للخط الدرامى فقط دون أى تدخل بالنقد أو التعليق، وإن كان طموحنا فى المستقبل يشدنا إلى أن نفرّد مع الملخص موجزاً لبعض الآراء النقدية الجادة التى تعرضت للفيلم سلباً أو إيجاباً. كما أننا استخدمنا مصطلح «توليف» بدلاً من مصطلح «مونتاج» متمشياً مع ما انتهى إليه مجمع اللغة العربية فى تعريب مثل هذه المصطلحات.

كما أننا اتخذنا تاريخ العرض الأول معياراً موحدًا لهذا التسجيل، استمراراً لما نهجنا عليه فى الجزئين الأول والثانى من «بانوراما السينما المصرية».

ونحن لا ندعى أننا قد وصلنا إلى مرحلة الكمال أو أن طموحاتنا قد اكتملت بإصدار هذا الجزء الثالث بشكله الحالى، مطلقاً، فنحن نرجو أن تتضمن الأجزاء التالية من (البانوراما) بيانات أشمل عن الأفلام المصرية، مثل عدد الرواد فى العرض الأول، الإيراد، عدد حفلات العرض، المهرجانات المحلية والأجنبية التى شارك فيها الفيلم والجوائز التى قد يكون قد حصل عليها... هذه البيانات وغيرها نتمنى أن تستوفى فى الإصدارات التالية لتكتمل الصورة أمام الدارسين، والباحثين، وخبراء التسويق، وهواة الاطلاع والمعرفة بالنسبة لفن وصناعة السينما المصرية... إلى جانب إمكانية أن يكون للسينما التسجيلية والوثائقية والأفلام القصيرة على صفحات (البانوراما) نصيب.

نعم نتمنى كل هذا... وإلى الجزء الرابع من «بانوراما السينما المصرية».

وكيل الوزارة

سامى غنيم

Third Encounter

As we promised, this is the third part of the "Panorama of Egyptian Cinema issued by the Egyptian Film Fund. This Panorama includes an exclusive record of feature films projected in the period from 1 January 1986 to 31 December 1987.

* * *

The Panorama of Egyptian Cinema has become the privileged distribution scene for the feature films. It has enabled the films, distributors to become better acquainted with Egyptian Films and to follow the works of confirmed film makers and others whom we have great hope in the future. This Panorama's function is to present these films to relays exporters, distributors and librarians. Today our Panorama reaches a wide public further enlarged via the distribution channel of Festivals Film, markets, Cinema Institutes libraries, researches and film critics who all look forward for every edition of this Panorama in the third part which includes the Egyptian Films released in the years 1986/87. We unified all the film technical data and excludes the

incomplete ones like decore, music.., The synopsis also cover the dramatic lines briefly without any comments or criticism. However we hope to include a summary of some critic views of each film in the future.

We recorded the films in the Panorama on the basis of date of first release as we have done in the first two parts. We can't claim that we reached perfection in the edition of the third part, on the contrary we hope to include more details in the future like numbers of spectators, projections, national or International Festivals which the film participated in and the awards won by it. We also hope to include the documentary and short films.

Film distributors and exporters must be incited to rediscover a new style and find new ideas, thus bringing a renewed vitality to feature cinema and increasing its production.

We hope to fulfil all our wishes in the coming Panoramas.

Under secretary of state
Samy Ghoname



الأفلام المعروضة خلال سنة ١٩٨٦

اسم الفيلم	تاريخ العرض	سينما	اسم الفيلم	تاريخ العرض	سينما
١ - للحب قصة أخيرة	٦ يناير كريم	٣٢ - بيت الكوامل	٧ يونيو أوبرا	٧ يونيو أوبرا	٧ يونيو أوبرا
٢ - نأسف لهذا الخطأ	٦ يناير ليدو	٣٣ - حد السيف	٧ يونيو بيجال	٧ يونيو بيجال	٧ يونيو بيجال
٣ - أجراس الخطر	١٣ يناير كايرو	٣٤ - الحلم القاتل	٧ يونيو قصر النيل	٧ يونيو قصر النيل	٧ يونيو قصر النيل
٤ - بكرة احلى من النهارده	١٣ يناير ميامي	٣٥ - رجل لهذا الزمان	٧ يونيو ميامي	٧ يونيو ميامي	٧ يونيو ميامي
٥ - البنديره	١٣ يناير الجمهورية	٣٦ - السكاكيني	٧ يونيو ريفولى	٧ يونيو ريفولى	٧ يونيو ريفولى
٦ - شادر السمك	١٣ يناير مصر بالاس	٣٧ - سلام يا صاحبي	٧ يونيو كايرو	٧ يونيو كايرو	٧ يونيو كايرو
٧ - التوت والتوت	٢٠ يناير بيجال	٣٨ - الطوق والأسورة	٧ يونيو كريم	٧ يونيو كريم	٧ يونيو كريم
٨ - فيش وتشبيه	٢٧ يناير رومانس	٣٩ - محامي تحت التمرين	٧ يونيو راديو	٧ يونيو راديو	٧ يونيو راديو
٩ - الحب فوق هضبة الهرم	٣ فبراير ميامي	٤٠ - ملف في الأداب	٧ يونيو ليدو	٧ يونيو ليدو	٧ يونيو ليدو
١٠ - مشوار عمر	٣ فبراير ليدو	٤١ - الناس الغلابة	٧ يونيو مترو	٧ يونيو مترو	٧ يونيو مترو
١١ - سترك يارب	١٠ فبراير القاهرة	٤٢ - وعد ومكتوب	٣٠ يونيو مصر بالاس	٣٠ يونيو مصر بالاس	٣٠ يونيو مصر بالاس
١٢ - البنات والمجهول	١٧ فبراير كايرو	٤٣ - الكومندان	٣٠ يونيو بيجال	٣٠ يونيو بيجال	٣٠ يونيو بيجال
١٣ - الخرافيش	١٧ فبراير ريفولى	٤٤ - الثعابين	١٤ يوليو راديو	١٤ يوليو راديو	١٤ يوليو راديو
١٤ - كلمة السر	١٧ فبراير قصر النيل	٤٥ - أحضان الخوف	٢١ يوليو الجمهورية	٢١ يوليو الجمهورية	٢١ يوليو الجمهورية
١٥ - الانثى	٢٤ فبراير القاهرة	٤٦ - التفاحة والجمجمة	٢١ يوليو بيجال	٢١ يوليو بيجال	٢١ يوليو بيجال
١٦ - سرى للغاية	٢٤ فبراير ديانا	٤٧ - انتحار صاحب الشقة	٢٨ يوليو أوبرا	٢٨ يوليو أوبرا	٢٨ يوليو أوبرا
١٧ - الخط الساخن	١٠ مارس الجمهورية	٤٨ - البرئ	١١ أغسطس مصر بالاس	١١ أغسطس مصر بالاس	١١ أغسطس مصر بالاس
١٨ - الارملة والعذراء	٢٤ مارس ميامي	٤٩ - فقراء ولكن سعداء	١١ أغسطس مترو	١١ أغسطس مترو	١١ أغسطس مترو
١٩ - عصفور الشرق	٢٤ مارس مترو	٥٠ - ابن تحية عزوز	١٥ أغسطس قصر النيل	١٥ أغسطس قصر النيل	١٥ أغسطس قصر النيل
٢٠ - الفريسة	٢٤ مارس ديانا	٥١ - اخي وصديقي سأقتلك	١٥ أغسطس رومانس	١٥ أغسطس رومانس	١٥ أغسطس رومانس
٢١ - قفص الحريم	٢٤ مارس اوبرا	٥٢ - الاوباش	١٥ أغسطس ليدو	١٥ أغسطس ليدو	١٥ أغسطس ليدو
٢٢ - القناص	٢٤ مارس ليدو	٥٣ - البداية	١٥ أغسطس كريم	١٥ أغسطس كريم	١٥ أغسطس كريم
٢٣ - امرأة متمرده	٣١ مارس بيجال	٥٤ - الجلسة سرية	١٥ أغسطس ديانا	١٥ أغسطس ديانا	١٥ أغسطس ديانا
٢٤ - الزيارة الأخيرة	٣١ مارس ليدو	٥٥ - دقة زار	١٥ أغسطس بيجال	١٥ أغسطس بيجال	١٥ أغسطس بيجال
٢٥ - احترس عصابة النساء	١٤ أبريل ريفولى	٥٦ - المطاردا الاخيرة	١٥ أغسطس أمير بالاسكندرية	١٥ أغسطس أمير بالاسكندرية	١٥ أغسطس أمير بالاسكندرية
٢٦ - دورية نصف الليل	١٤ أبريل القاهرة	٥٧ - الجوع	١ سبتمبر ريفولى	١ سبتمبر ريفولى	١ سبتمبر ريفولى
٢٧ - السفلة	٢٨ أبريل بيجال	٥٨ - الحناكيش	٨ سبتمبر ميامي	٨ سبتمبر ميامي	٨ سبتمبر ميامي
٢٨ - امرأة في السجن	٥ مايو ميامي	٥٩ - عصر الذئاب	٨ سبتمبر راديو	٨ سبتمبر راديو	٨ سبتمبر راديو
٢٩ - أنا الى أستاها	٥ مايو ديانا	٦٠ - ابنتي والذئاب	١٥ سبتمبر شبرا بالاس	١٥ سبتمبر شبرا بالاس	١٥ سبتمبر شبرا بالاس
٣٠ - امرأة مطلقة	٧ يونيو ديانا	٦١ - سارق السيارات	١٥ سبتمبر الجمهورية	١٥ سبتمبر الجمهورية	١٥ سبتمبر الجمهورية
٣١ - بلاغ ضد امرأة	٧ يونيو الجمهورية	٦٢ - عصر الحب	١٥ سبتمبر بيجال	١٥ سبتمبر بيجال	١٥ سبتمبر بيجال

اسم الفيلم	تاريخ العرض	سينما	اسم الفيلم	تاريخ العرض	سينما
٦٣ - شارع السد	٢٢ سبتمبر	أوبرا	٨٠ - نساء خلف القضبان	٣ نوفمبر	ليدو
٦٤ - الداهية	٢٩ سبتمبر	الجمهورية	٨١ - منزل العائلة المسمومة	١٠ نوفمبر	ميامي
٦٥ - اليوم السادس	٢٩ سبتمبر	كريم	٨٢ - انغام	١٧ نوفمبر	قصر النيل
٦٦ - الانتقام	٦ أكتوبر	بيجال	٨٣ - مدافن مفروشة للايجار	١٧ نوفمبر	بيجال
٦٧ - عذراء وثلاث رجال	٦ أكتوبر	مصر بالاس	٨٤ - المخبر	١٧ نوفمبر	ديانا
٦٨ - كدابين الزفة	٦ أكتوبر	شبرا بالاس	٨٥ - الصبر في الملاحات	١ ديسمبر	ريفولى
٦٩ - البريء والمشنقة	١٣ أكتوبر	شبرا بالاس	٨٦ - الورثة	١ ديسمبر	مصر بالاس
٧٠ - عودة مواطن	١٣ أكتوبر	ميامي	٨٧ - المحترفون	١ ديسمبر	مصر بالاس
٧١ - امرأة تحت الاختبار	١٤ أكتوبر	شبرا بالاس	٨٨ - جذور في الهواء	١٥ ديسمبر	أوبرا
٧٢ - رجل قتله الحب	١٥ أكتوبر	شبرا بالاس	٨٩ - الحديق يفهم	١٥ ديسمبر	ديانا
٧٣ - ناس هايصه وناس لا يصه	١٦ أكتوبر	شبرا بالاس	٩٠ - رغبة وحقد وانتقام	١٥ ديسمبر	الجمهورية
٧٤ - كراكون في الشارع	٢٠ أكتوبر	كايرو	٩١ - قبل الوداع	١٥ ديسمبر	قصر النيل
٧٥ - لا تدمرني معك	٢٠ أكتوبر	ليدو	٩٢ - وداعا يا ولدي	١٥ ديسمبر	ليدو
٧٦ - موعد مع القدر	٢٠ أكتوبر	ريفولى	٩٣ - وصمة عار	١٥ ديسمبر	راديو
٧٧ - آه يا بلد آه...	٣ نوفمبر	أوبرا	٩٤ - الاختلاط ممنوع	٢٩ ديسمبر	قصر النيل
٧٨ - تحت التهديد	٣ نوفمبر	ديانا	٩٥ - الضائعة	٢٩ ديسمبر	ميامي
٧٩ - نجوى مدام شلاطه	٣ نوفمبر	مصر بالاس	٩٦ - القطار	٢٩ ديسمبر	مصر بالاس



List of films released in 1986

69. The innocent and the gallows / L'innocent et la potence.
70. Coming home / Le retour d'un citoyen.
71. A woman under probation / Expérience d'une femme.
72. A man Killed by love / La victime de l'amour.
73. Gay people & miserable people / Plaisanteries et tromperies.
74. Karakon in the street / poste dans la rue.
75. Don't destroy me / Ne me détruisez pas.
76. A date with fate / Le destin attendu.
77. Oh my country oh / Oh patrie oh.
78. Under threat / La menacé.
79. Nagwa Mrs. Shalata / Nagwa Mme Chalata.
80. Woman behind bars / Les emprisonnées.
81. House of the poisoned family / Chronique d'une famille empoisonnée.

Liste de films passés en 1986

82. Tunes / Melodies.
83. Furnished cemeteries for rent / Des cimetières à louer.
84. The detective / L'agent secret.
85. Patience in the Mallahat / Patience et amertume.
86. The heirs / Les héritiers.
87. The professionals / Les déformés.
88. Roots in the air / Des racines en l'air.
89. The smart gets the point / Le malin.
90. Desire, vengeance and revenge / Envie, rancune et vengeance.
91. Before farewell / Avant l'adieu.
92. Farewell my son / Adieu mon enfant.
93. Disgrace / Dishonneur,
94. Forbidden mistake / Frequentation défendue.
95. The lost / L'égagée.
96. The train / Le train.



List of films released in 1986

1. Broken Image - image brisées
2. Sorry for the mistake - Nous regrettons cette faute
3. Bells of danger - Les coups d'avertissements
4. Tomorrow is better than today - Demain sera plus beau
5. The Bondera - Labanniere
6. Fishmarket - La poissonnerie
7. Tout and Nabot - Les gourdins
8. Feesh and Tashbih / Un fiche d'identification.
9. Love on pyramids plateau des pyramides.
10. Omar's errand / La ballade D'omar.
11. God's mercy / Securite on Dieu.
12. The girls and unkaown / Les filles et l'inconnu.
13. The Harrfeesh / Les Harrafiches.
14. The secret word / Mot de passe.
15. The female / La femme.
16. Top secret / Avec discrétion.
17. Hot Line / La ligne casuelle.
18. The virgin widow / La veuve.
19. Bird from east / Oiseau d'orient.
20. The prey / La proie.
21. Hareem cage / Des femmes en fermées.
22. The hunter / Le chasseur.
23. Liberated woman / Une femme indépendante.
24. The Last visit / La dernière visite.
25. Be ware of woman gang / Prenez garde de la bande des femmes.
26. Midnight patrol / La patrouille de minuit.
27. The stinkards / Les vilains.
28. Woman in jail - Une femme en prison
29. I deserve what comes to me - Je suis le desservant
30. A divorced woman / Une femme divorcée.
31. Deposition against woman / Dénonciation d'une femme.
32. House of Kawamel / La maison des nobles.
33. Sword edge / Les Limites.

Liste de films passés en 1986

34. Deadly dream / Le fetal rêve.
35. Man of this time / Un homme pour cette époque.
36. El sakakini / El sakakini.
37. Fare well my friend / salut mon ami.
38. Chains / Chaines.
39. Trainee lawyer / Le stagiaire.
40. A vice squad file / Un dossier à division des mœurs.
41. Poor people / Les pauvres gens.
42. Destined fate / C'était écrit.
43. The commandor / Le commandant.
44. The serpents / Les serpents.
45. Embraces of fear / La nuit du risque.
46. The apple and the skull / La pomme et le crane.
47. Suicide of the apartment owner / Le suicide du propriétaire de l'appartement.
48. The innocent / L'innocent.
49. Poor but happy / Pauvres mais heureux.
50. Taheya Azzoz's son / Le fils de Tahia Azzoz.
51. Dearest friend, I will kill you / Amitié, vengeance et sacrifice.
52. El Awbash / Les voyoux.
53. Devil's empire / L'empire de satan.
54. Closes trial / Session à huis clos.
55. Daket Zar / Les trottoirs de saturne.
56. The last chase / La dernière poursuite.
57. Hunger / La faim.
58. El Hanakish / Les débauchés.
59. Wolves era / L'époque des loups.
60. My daughter and the wolves / Ma fille et les loups.
61. Cars thief / Le voleur des voitures.
62. Love era / L'époque de l'amour.
63. El Saad street / Rue el sad.
64. The cunnig / Le rusé.
65. The sixth day / Le sixième jour.
66. Revenge / La vengeance.
67. The virgin and three men / Une vierge et trois hommes.
68. The hypocrites / Les menteurs.



تأليف وإخراج : رأفت الميهي

تصوير : محمود عبد السميع

توليف : سعيد الشيخ

موسيقى : محمد الشيخ

إنتاج وتوزيع : العالمية

تاريخ العرض : ٦ يناير ١٩٨٦ سينما كريم

تمثيل : يحيى الفخراني، معالي زايد، أحمد راتب، تحية كاريوكا، عبد الحفيظ التطاوي،

روحية خالد، عبلة كامل، عبدالعزيز مخيون

Direction : Rafat El Mehi
Camera : Mahmoud Abdel Samei
Decar : Maher Abdel Nour
Montage : Said El Sheikh
Music : Mohamed El Sheikh

Production &

Distribution : Alameia for TV. & Cinema Co. (Hessin Kalla)

Date of Release : 6 January 1986 Cinema Kareem

Starring : Yehia El Fakharany, Maali Zayed, Ahmed Rateb, Tahia Karioka, Abdel Hafiz El Tatawi, Rawhia Khaled, Abla Kamel, Abdel Aziz Makhion

C'est la vie, l'amour et la mort qui se rencontrent dans un conflit essayant de découvrir l'influence du monde mystérieux sur les simples citoyens.

Raafat est un professeur atteint de cardialagie, il vit avec sa femme Salwa dans un petit Ile au milieu du Nile.

Craignant El la mort de son mari 'elle eut recours aux bénédictions du cheikh El Telawi et ste Demyana. Elle fuit la realite pour se refugier dans le mond le monde.

Rafaat, a teacher with a sick heart, lives with his wife Salwa in a rural island. Salwa hopes for a miracle to cure her husband and she finds her way to Wizzards like sheikh El Talawy. Her husband and his doctor convince her that Rafaat is well and was never sick because it was only a mistake in diagnosis. However, Rafaat dies and Salwa loses belief in wizzards and Works.

رفعت « يحيى الفخراني » مدرس مريض بالقلب، يعيش في جزيره ريفية مع زوجته سلوى « معالي زايد » التي ينتابها الخوف من الموت المؤكد لزوجها نتيجة لمرضه. ورغم أنها لا تؤمن بالمعجزات إلا أن شدة حبها لزوجها وقلقها على مصيره المحتوم يجعلها تتعلق بهذا الوهم، وتلجأ للتبرك بالشيخ التلاوي والطاهرة دميانة لعل معجزة تحدث ويشفى زوجها. يتفق رفعت مع صديقه الطبيب لإيهامها بأنه كان هناك خطأ في التشخيص وأنه سليم فتظن أن المعجزة تحققت. لكن الزوج يموت بأزمة قلبية، فتحطم سلوى كل الرموز التي ظنت أنها ستحقق لها المعجزة التي كانت تتمنى حدوثها.

SORRY FOR THE MISTAKE
NOUS REGRETTONS CETTE FAUTE

نأسف لهذا الخطأ
NAASAF LEHAZA EL KHATAA



Director : Hassan Seif El Din
Script : Sherif El Menibawy
Camera : Wahid Farid
Music : Hassan Abou El Soud
Montage : Hussein Afifi
Production : Ramsium Film
Distribution : El Nasr Film
Date of Release : 6 January 1986 Cinema Lido
Starring : Pussy, Farouk El Feshawy, Elham Shaheen, Mariam Fakr El Ddin, Aziza Helmy, Salah Nazmi, Hassan Hosni, Said Saleh, Farida Self El Nasr

إخراج : حسن سيف الدين
قصة : محمد رجب
سيناريو وحوار : شريف المنباوى
تصوير : وحيد فريد
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : حسين عفيفي
إنتاج : رمسيوم فيلم
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
والاستثمار السينمائي (صباح
اخوان) بيروت
توزيع داخلي : أفلام النصر
تاريخ العرض : ٦ يناير ١٩٨٦ سينما ليدو
تثيل : بوسي، فاروق الفيشاوى،
الهام شاهين، مريم فخر الدين،
عزيزة حلمي، صلاح نظمي،
حسن حسني، سعيد صالح،
فريدة سيف النصر

Sanaa, la secrétaire de l'avocat, Essam, tombe amoureuse de lui et ne se rend pas compte de l'affection que lui porte Sadek, son ami d'enfance. Essam fait la connaissance d'Ola, une jeune déviée qui travaille avec le contrebandier Rachid. Ola adopta le nom de Sanaa qui fut arrêtée injustement. Tout le monde l'abandonna sauf Sadek.

Thanaa works as a secretary to the lawyer Essam. She loves him while the clerk Sadek loves her silently. Essam falls for a bad girl Ola who is caught by the police with the smugler Rashidy. She uses Thanaa's name instead of hers. This causes Thanaa a great deal of trouble until she manages to prove her innocence.

تعمل ثناء «بوسي» لدى المحامي عصام «فاروق الفيشاوى» كسكرتيرة، وتطمع في الزواج منه، بينما يحبها في صمت صديق طفولتها صادق الكاتب البسيط. يتعرف المحامي على علا «الهام شاهين» المنحرفة. تضبط علا مع المهرب رشيدى فتنتحل اسم ثناء التي يقبض عليها ظلماً، ويتخلى عنها عصام وأقاربها بينما يتمسك بها صادق. وحينما تظهر براءتها يعود إليها عصام طالباً الزواج منها فترفضه وتفضل عليه صادق لصدق مشاعره نحوها.



Director : Mohamed Abdel Aziz
Script : Ahmed Abdel Wahab
Camera : Abdel Latif Fahmy
Music : Hassan Abou El Soud
Montage : Rashida Abdel Salam
Production &
Distribution : Gamal El Tabei Films
Date of Release : 13 Janaury 1986 Cinema Cairo
Starring : Nour El Sherif, Noura, Hatem Zolfokar, Ahmed Rateb, Said Saleh, Salah Nazmi, El Montaser Balllah, Abdel Aziz Makhoun

إخراج : محمد عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار : أحمد عبد الوهاب
تصوير : عبد اللطيف فهمي
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج وتوزيع : أفلام جمال التابعي
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦ سينما كايرو
تثيل : نور الشريف، نورا، حاتم
ذوالفقار، أحمد راتب، سعيد
صالح، صلاح نظمي، المنتصر
بالله، سيد صادق، سيف الله
مختار، عبدالعزيز مخيون،
إبراهيم قدرى، هانم محمد،
حسان الهباني، توفيق الكردي

Gaber garde rancune a son ami d'enfance Choukri qui lui avait forger une accusation. libéré, il fait la connaissance de Naime qui lui donne l'argent pour faire le commerce et tenter une nouvelle vie. Mais il revient aux escroqueries pour se venger de Choukri.

Gaber plans to get his revenge from Shoukry who framed him with a crime After Gaber is out of Jail, he meets Naima who helps him start a new life with his friend from jail. Gaber uses all legal and illegal ways till he gets incriminating documents against shoukry. However, Shoukry manages to swindle Gaber to join him in one company and he kills Gaber when he has the chance.

يضمّر جابر «نور الشريف» الحقد على شكري صديق طفولته «حاتم ذوالفقار» لتسببه في تلفيق تهمة له تدخله السجن. وبعد الإفراج عنه يتعرف على نعيمة «نورا» التي تعطيه مالا لبداً حياة جديدة ويكون شركة مع زميله السابق في السجن «سعيد صالح»، يسلك طريق النصب والانحراف وابتزاز شكري بعد أن يحصل على مستندات تدينه. يحتال شكري عليه ويعرض عليه الاشتراك معاً في شركة واحدة فيطمئن إليه ويقبل ولكن شكري يغدر به ويقتله يوم استقباله لأول مولود له.

TOMORROW IS BETTER THAN TODAY
DEMAIN SERA PLUS BEAU

بكرة أحلى من النهارده
BOKRA AHLA MIN EL NAHARDA



فصة وإخراج : حسن الإمام
سيناريو وحوار : بهجت قمر
تصوير : وحيد فريد
موسيقى : حسين الإمام
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام جرجس فوزي
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦ سينما ميامي
تمثيل : أحمد مظهر، لبلبة، صفية العمري، عبد المنعم مدبولي، حاتم ذو الفقار، سحر رامي،
نجوى فؤاد، محمد خيرى

Director : Hassan El Emam
Camera : Wahid Farid
Music : Hussein El Emam
Montage : Fekry Rostom
Production : Gergis Fawzy Films
Distribution : Misr for distribution & Movies Theaters Co.
Ext. Dist : Badie Sobhie Films
Date of Release : 13 January 1986 Cinema Miami
Starring : Ahmed Mazhar, Lebleba, Safeya El Emary, Abdel Moneim
Madboli, Hatem Zolfokar, Sahar Ramy, Nagwa Fouad,
Mohamed Kheiry

Script: Bahgat Kamar

C'est le conflit entre le bien et le mal. Après une absence de plusieurs années à l'étranger, Neemat et son père sont de retour en Egypte pour diriger un Orphelinat de Charité dont Neemat a hérité de sa mère. Mais, Afifi et ses fils essayaient de la convaincre pour vendre l'établissement. Neemat refuse et fait tous les efforts possibles pour élever et servir les petits orphelins.

Nemat returns from abroad with her father to receive her inheritance from her mother. It was an orphanage. Afify and his family try to convince her to sell the orphanage to steal the money from her afterwards but Nemat follows her mother will and refuses to sell. After many incidents, Afify and his family repent and help serving the orphans with Nemat.

تعود نعمت « لبلبة » مع والدها « أحمد مظهر » من الخارج لاستلام تركة أمها الراحلة التي يتضح أنها دار لرعاية الأيتام. يحاول عفيفي « عبد المنعم مدبولي » الاحتيال عليهم مع ابنه أحمد وابنته نجف للاستيلاء على ثمن الدار بعد بيعها. تعلم نعمت بوصية والدتها لها بعدم التفريط في الدار فترفض بيعها. تجرى إحدى النزيلات عملية جراحية ويعود لها بصرها. بعدها يتوب المحتالون عن سلوكهم ويقومون بخدمة الأيتام.



Director : Omar Abdel Aziz
Script : Atef El Nemr
Camera : Saed El Shemi
Music : Ezzat Abou Ouf
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : El Masserya for Cinema Films
Distrebution : Tamido for Prod. & Dist. Co.
Ext. Dist. : Al Balgon Films
Date of Release : 13 Janaury 1986 Cinema El Gomgereya
Starring : Ezzat El Allayli, Mervat Amin, Wedad Hamal, Mahmoud El Kalawy, Salama Ellias, Nermin Kamal, Fouad Khalil, Angel, Said Sadek, Sami Maghawri

إخراج : عمر عبد العزيز
سيناريو وحوار : عاطف النمر
تصوير : سعيد الشيمي
توليف : رشيدة عبد السلام
موسيقى : عزت أبو عوف
إنتاج : المصرية للسينما (خليل عثمان - حسين ياقوت)
توزيع داخلي : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦
سينما الجمهورية
تمثيل : عزت العلايلي، ميرفت أمين، داد حمدي، محمود القلعاوي، وسلامة الياس، نرمين كمال، فؤاد خليل، إنجيل، سيد صادق، سامي مغاوري

Marzouk, père d'une famille de quatre enfants et sa femme Fatma. Il se trouve réellement confronté aux problèmes de la crise économique. Dès lors il entame une longue quête pour trouver un moyen qui conditionnera le bonheur de sa famille. Il vend la cimetière de ses parents et achète un taxi. Mais son travail suppose bien sur certains problèmes.

Marzouk suffers to provide a suitable standard of living for his wife and four children. He manages to buy a taxi to work on it but it brings him many troubles and little income. The troubles amount to giving his name by force to a newly born, whose mother he carried in his taxi.

يعاني مرزوق «عزت العلايلي» من عدم قدرته على توفير حياة لائقة لزوجته فاطمة «ميرفت أمين» وأولاده الأربعة، يضطر لبيع مدفن والديه لشراء تاكسي للعمل عليه. ولكنه لا يحقق دخلاً لكثرة أعطال التاكسي ومتاعب الركاب. يقوم بتوصيل سيدة في حالة وضع للمستشفى، وتموت أثناء الوضع. يقع ضحية سوء فهم بسبب بيروقراطية المستشفى التي تنسب الطفل المولود له.



إخراج : على عبد الخالق
قصة : نبيل نصار
سيناريو وحوار : عبد الجواد يوسف
تصوير : مأمون عطا
توليف : حسين عفيفي
موسيقى : حسين أبو السعود
إنتاج : الشركة السعودية للإنتاج
السينمائي (أحمد عبد الله
الدرويس ونبيل مغار)
توزيع داخلي : الشركة المصرية اللبنانية
للتجارة والسينما
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
والسينما (حسين الصباحي)
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦
: سينما مصر بالاس
تمثيل : نبيلة عبيد، أحمد زكي، محمد
رضا، صبرى عبد المنعم،
عبد المحسن سليم، خلود،
شوقي شامخ، على الشريف

Director : Aly Abdel Khalek
Script : Abdel Gawad Youssef
Camera : Mamoun Atta
Montage : Hussein Affifi
Music : Hussein Abou El Soud
Production : Saudi co for cinema production (Ahmed Abdallah Eldarwish
and Nabil Maghar)
Distribution : Lebanese co. for Trade and cinema (Hussein El Sabah)
Date of Release : 13 January 1986 cinema Misr palace
Starring : Nabila Ebeid, Ahmed Zaki, Mohamed Reda, Sabry Abdel
Moneim, Abdel Mohsen Selim, Khloud, Aly El Sherif.

La Jeune veuve Gamalate defie les bénéficiaires de la poissonnerie, et vend les poissons elle-même. Son assistant Ahmed se rallie à sa décision et la soutient. A travers le film nous vivons les conflits de la veuve qui a épousé Ahmed pour la protéger. Mais ce dernier va devenir très vite bénéficiaire lui aussi rompt avec sa femme et épouse une riche jeune fille. Mais il est assassiné par les autres poissonniers.

The widow Gamalat challenges fish merchants and sells her fish after her husband's death. Ahmed, the poor worker, supports her and marries her to protect her. He wins his fight with one of the big fish merchants but he changes when he is rich. He becomes greedy and cruel, subsequently the other merchants kill him in front of his stores.

تتحدى الأرملة جمالات «نبيلة عبيد» أباطرة سوق السمك وتقوم ببيع السمك بعد وفاة زوجها. يناصرها أحمد «أحمد زكي» العامل الصعيدي لدى أحد كبار التجار ويتزوج منها لحمايتها، ينتصر أحمد في صراعه ويصبح أحد كبار التجار ولكنه يتنكر لمبادئه وزوجته ويمارس نفس أساليب الاحتكار، ويتزوج من فتاة ثرية يتآمر عليه باقي التجار ويغتالونه أمام محلاته.



Director : Nciazi Mostafa
Theme : Nagib Mahfouz
Script : Essam El Gombalaty
Camera : Ibrahim Saleh and Mahmoud Nasr
Montage : Galal Moustafa
Music : Mohamed Soltan
Prod. & Dist. : Georgis Fawzy Films
Ext. Dist. : Alectra Films
Date of Release : 20 January 1986 Cinema Bigal
Starring : Ezzat El Alayli, Mahmoud El Gendi, Samir Sabry, Amina Risq, Hamdi Gheith, Taysir Fahmy, Salah Nazmi

إخراج : نيازى مصطفى
قصة : نجيب محفوظ
سيناريو وحوار: عصام الجمبلاطى
تصوير : إبراهيم صالح
ومحمود نصر
موسيقى : محمد سلطان
توليف : جلال مصطفى
إنتاج وتوزيع داخلى: أفلام جرجس فوزى
توزيع خارجى : شركة اليكترا فيلم
تاريخ العرض : ٢٠ يناير ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيل : عزت العلايلي، محمود الجندى،
سمير صبرى، أمينة رزق،
حمدي غيث، تيسير فهمي،
وصلاح نظمي

Le vaurien El Nagui est mort, alors sa famille est humiliée par le nouveau vaurien Hassouna. Il force Achour le fils aîné, à divorcer sa femme pour l'épouser lui-même. La veille de la noce, Achour conduit les artisans du quartier contre Hassouna qui les exploitait, ainsi parviennent à restituer leurs dignité et liberté.

The family of the old street protector is humiliated by the new protector Hasouna. The second son of the family becomes rich but loses his fortune in gambling and Hasouna forces the elder son Ashour to divorce his wife in order that Hasouna can marry her. In the wedding night, Ashour and his followers attack Hasouna and kill him and the Hara has its freedom and dignity again.

تعانى أسرة الفتوة القديم «الناجى» بعد وفاته. وتعرض الأم وأبنائها الثلاث لإذلال الفتوة الجديد حسونة السبع «حمدي غيث» يهرب الابن الثانى فى الأسرة فايز (سمير صبرى) ويرجع ثرياً ويعيد مجد الأسرة ولكنه ينتحر بعد أن يخسر كل ثروته فى القمار، ويجدها الفتوة فرصة للتنكيل بالأسرة مرة أخرى ويجبر عاشور الابن الأكبر «عزت العلايلي» على تطليق زوجته ليتزوجها هو. وهنا يتحرك عاشور وفى ليلة الزفاف يزحف ومن خلفه الحرافيش فيقضى على حسونه ويعيد للحارة العدل والحرية.

Primé d'Egyption Film Fund en 1985.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

* حصل على جائزة صندوق دعم السينما
لأفلام إنتاج عام ١٩٨٥



Director : Adly Youssef
Script : Hamdy Abbas
Camera : Mohamed Youssef
Mantage : Elwy Fayed
Production &
Distribution : Azoz Film (Medhat Azoz)
Date of Release : 27 January 1986 Cinema Romance
Starring : Ahmed Bedeir, Mahmoud El Gendi, Dalal Abdel Aziz, Hassan Housni, Zizi Mostafa (Dancer), Ahdy Hamad, seif Allah Mokhtar, Ahmed Hegazi, Said Trabik

إخراج : عدلى يوسف
قصة وسيناريو وحوار: حمدي عباس
تصوير : محمد يوسف
توليف : علوى فايد
إنتاج وتوزيع : عزوز فيلم (مدحت عزوز)
تاريخ العرض : ٢٧ يناير ١٩٨٦
سينما رومانس
تمثيل : أحمد بدير، محمود الجندى،
دلال عبدالعزيز، حسن
حسنى، زيزى مصطفى
(الراقصة)، عهدي حماد،
سيف الله مختار، أحمد حجازي،
سعيد طرابيك

Le simple citoyen gharib cherche
à obtenir une carte d'identification
mais il ne parvient pas à cause de
la négligence des employés des
affaires civiles. Au cours de ses
essais, sa colère est provoquée par
leur incapacité de prouver son vrai
nom. Il finit par perdre la raison à la
suite d'une dispute avec un des
employés.

The citizen Gharieb tries to issue
an identity card but because of the
recklessness of civil services em-
ployees, he finds difficulties in
verifying his name. He is exposed
to many misunderstandings which
puts him in prison then finally drive
him mad.

يحاول المواطن البسيط غريب «أحمد
بدير» استخراج بطاقة شخصية ولعدم
دقة موظفي الأحوال المدنية يتعذر عليه
إثبات صحة اسمه. يدخل السجن
لاعتراضه على أسلوب أحد الموظفين،
ويقع في براثن النصاب مدرسه «محمود
الجندى» الذى يحاول مساعدته بطريق
التزوير. ويعود للسجن مرة أخرى.
ينتهى الأمر بغريب إلى الجنون لعدم
قدرته على إثبات شخصيته بعد سلسلة
من الأحداث نتيجة اللبس وسوء
التفاهم.



Director : Atef El Tayeb
Theme : Nagib Mahfouz
Script : Mostafa Moharam
Camera : Saed Shimy
Music : Hany Mhany
Montage : Nadia Shoukry
Production : Abdel Azim El Zoghbi Films
Distribution : Misr for Distribution and Movies Theatres Co.
Date of Release : 3 February 1986 Cinema Miami
Starring : Ahmed Zaki, Athar El Hakim, Ahmed Rateb, Nagah El Mogi, Hanan Seliman, Nahed Roshdy, Nahed Samir

إخراج : عاطف الطيب
 قصة : نجيب محفوظ
 سيناريو وحوار : مصطفى محرم
 تصوير : سعيد شيمي
 موسيقى : هاني مهني
 توليف : نادية شكري
 إنتاج : أفلام عبد العظيم الزغبى
 توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع
 ودور العرض

توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
 والاستثمار السينمائي (صباح
 اخوان) بيروت
 تاريخ العرض : ٣ فبراير ١٩٨٦ سينما
 ميامي
 تمثيل : أحمد زكي، آثار الحكيم، وأحمد
 راتب، نجاح الموجي، حنان
 سليمان، ناهد رشدي، ناهد
 سمير

Aly un jeune homme de 25 ans, de la classe moyenne, il termine ses études universitaires et devient employé d'Etat il envisage les problèmes journaliers des employés en Egypte dont le plus grave est de rester bloqué sur un bureau sans travail. IL veut épouser sa collègue Ragaa, mais les deux amoureux se marient en secret et commencent à confronter les problèmes de la crise du logement. Ils vont dans quelques petits hotels, mais là, ils envisagent plusieurs problèmes. Ainsi, ils sont obligés à aller sur le plateau des Pyramides pour y passer quelques temps ensemble loin de l'encombrement de la ville. Or, ils sont arrêtés par la police pour avoir commis un acte honteux.

Aly loves Ragaa and marries her but because of economic difficulties, they can't have an apartment or even a room to marry in. As a desperate solution, after facing many obstacles, they go to the pyramids plateau to make love but the police catch them. In their trial, they plead to be imprisoned in one cell to have a chance to practice their marital rights.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

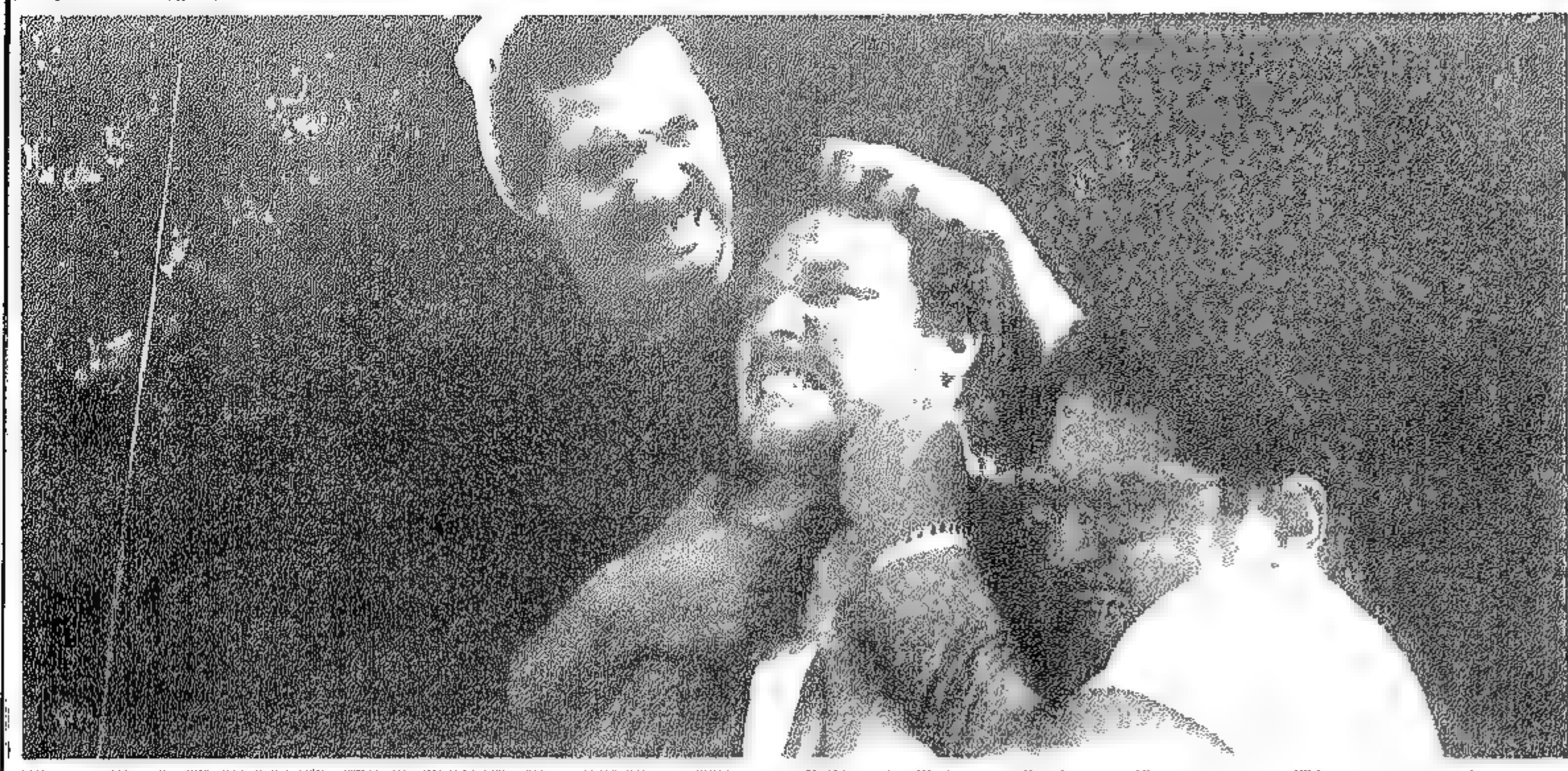
Primé d'Egyption Film Fund en 1985.

يتخرج على «أحمد زكي» من الجامعة ويصطدم بالأزمة الاقتصادية وزيف الشعارات الحكومية في حل أزمة الإسكان. يحب زميلته في العمل رجاء «آثار الحكيم» ويتزوجان ويتعاهدان على تحدي كل الصعاب. ولكنها يفشلان حتى في مجرد الاختلاء ببعضهما. فيلجآن إلى هضبة الهرم حيث يقبض عليهما بوليس الآداب بتهمة ارتكاب فعل فاضح في الطريق العام. يتفقان أمام القضاء على المطالبة بحبسهما في زنزانة واحدة للممارسة حقهما في الحياة الزوجية.

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما
 للأفلام إنتاج عام ١٩٨٥

OMAR'S ERRAND
LE BALLADE D'OMAR

مشوار عمر
MECHWAR OMAR



Director : Mohamed Khan
ThemeCamera : Mohamed Khan and Raouf Tawfik
Montage : Tarek El Telmesany
Production : Nadia Shoukry
Distribution : El Asdika Film (Farouk El Feshawy)
Date of Release : Misr for Distribution and Movies Theatres Co.
Starring : 3 February 1986 Cinema Lido
: Farouk El Feshawy, Madiha Kamel, Mamdouh Abdel Alim,
Ahmed Abdel Wares, Mohamad Reda, Somaia El Alf, Zahret
El Ola

إخراج : محمد خان
نألف : محمد خان
ورؤف توفيق
تصوير : طارق التلمساني
توليف : نادية شكرى
إنتاج : أفلام الأصدقاء (فاروق
الفيشاوى)
توزيع : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض السينمائي
تاريخ لرض : ٣ فبراير ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : فاروق الفيشاوى، مديحة
كامل، ممدوح عبد العليم، أحمد
عبدالوارث، يوسف رجائي،
محمد رضا، سمية الألفى،
زهرة العلا

C'est une mise en relief entre deux personnages qui portent le nom d'Omar... Omar de la ville et Omar du village. C'est l'image de la jeunesse qui perd son but et se trouve perdue comme le voyageur sans itineraire, le guerrier sans arme... C'est la recherche de la verité pour arriver á la comprendre á travers le présent et l'avenir.

Omar has to deliver jewels to a customer in Tanta in his fancy car. On the road he is subject to a robbery attempt by a truck driver but a worker in a gas station rescues him. They both pick up the prostitute Nagah and the three of them got drunk and pass away. The truck driver, who was still following Omar, stole the car, and the jewels. In the end the three companions seperate, each in a way with lost hopes.

يتولى عمر «فاروق الفيشاوى» مهمة توصيل مجوهرات إلى عميل في طنطا بسيارته الحديثة التي يفخر بها. وفي الطريق يتعرض لحادث سرقة من سائق لورى وتابعه ولكن ينقذه عمر العامل في محطة بنزين ريفية ويقابلان نجاح «مديحة كامل» التي تحترف الدعارة. يستهوهم العبت والمغامرة ويفقدون الوعي بعد شرب الخمر ويتبعهم سائق اللورى ويسرق السيارة والمجوهرات، تضيع أحلام الجميع ويذهب كل منهم في طريق، ويجلس عمر حزينا على حطام سيارته التي هي كل اهتمامه.



Director : Hassan El Saify
Script : Nabil Gholam
Camera : Aly Kheir Allah
Montage : Fekry Rostom
Production & Distribution : United Films Co.
Exterior Distribution : Gamgom Films
Date of Release : 10 February 1986 Cinema El Kahira
Starring : Hassan Abdin, Elham Shaheen, Mohamed Reda. Fayza Kamal, Hesham Saleh Selim, Zahrat El Ola

إخراج : حسن الصيفي
سيناريو : نبيل غلام
تصوير : علي خير الله
توليف : فكري رستم
إنتاج وتوزيع : شركة الأفلام المتحدة
١٧ ش سليمان الحلبي
توزيع خارجي : أفلام جمجوم
تاريخ العرض : ١٠ فبراير ١٩٨٦
سينما القاهرة

تمثيل : حسن عابدين، إلهام شاهين،
محمد رضا، فايزة كمال، هشام
صالح سليم، زهرة العلا

Kamal Moemen, sous-secrétaire d'état, attaché à la dignité et à l'honneur. Son fils se passionne de la fille d'un riche homme d'affaire qui accepte leur mariage pour exploiter la Position du père. C'est une approche sociologique et une confrontation entre le monde de la conscience et celui de l'exploitation.

Kamal Momen is an honest government employee who refuses to accept bribes even though he can't fulfil his family's demands. His son works with a corrupted businessman who plans using kamal's son to influence his father.

Kamal's son proposal to marry the businessman's daughter was accepted. However, on the wedding day, Kamal surprises everyone by announcing his resignation to keep his name clean.

كمال مؤمن «حسن عابدين» وكيل وزارة ملتزم بالشرف والنزاهة ويرفض استغلال وظيفته لتحقيق مكاسب رغم عدم قدرته على الوفاء بمتطلبات الحياة له ولتطلعات أولاده يعمل ابنه مدحت لدى رجل أعمال «محمد رضا» الذي يوافق على أن يزوجه ابنته لاستغلال مدحت في التأثير على والدته كمال واستغلال نفوذه الوظيفي لتحقيق مصالح لرجل الأعمال، وفي يوم الزفاف يفاجئ كمال الجميع بأنه قدم استقالته للطلوع المبكر على المعاش حتى لا يمس شرفه أو وظيفته.

THE GIRLS AND THE UNKNOWN
LES FILLES ET L'INCONNU

البينات والمجهول
EL BANAT WAL MAGHOUL



إخراج : هشام أبو النصر
قصة : اقبال بركة
سيناريو وحوار : فيصل ندا
تصوير : سعيد شيمي
موسيقى : محمد علي سليمان
توليف : فكري رستم
إنتاج وتوزيع : جيبكو (مصر فيلم)
تاريخ العرض : ١٧ فبراير ١٩٨٦ سينما كايرو
تقبل : فاروق الفيشاوي، عبد المنعم إبراهيم، شيرين، محمود الجندی، حمدي الوزير، ناهد سمير، عبلة كامل، سلوى خطاب، صابرين، أشرف سيف، زيزي مصطفى (الراقصة)، محمد الشويحي

Director : Hesham Abou El Nasr Theme : Ekbai Baraka
Script : : Feisal Nada
Camera : Saed El Shemi
Music : Mohamed Aly Seliman
Montage : Fekry Rostom
Production &
Distribution : Gipco (Egypt Film)
Date of Release : 17 February 1986 Cinema Cairo
Starring : Farouk El Feshawy, Abdel Moneim Ibrahim, Sherine, Mahmoud El Gendi, Hamdy El Wazir, Nahid Samir, Abba Kamel, salwa Khatab, Sabrin, Ashraf Seif, Zizi Moustafa (Dancer), Mohamed El Showehi

Abdel Satar vit tant bien que mal avec sa femme et ses cinq filles. Jeunes et jolies chacune a ses rêves qui leur permettent d'améliorer confortablement leur mode de vie et d'escalader l'échelle Sociale.

Abdel satar lives with his wife and five daughters a modest life. Each of the five girls has her dream of wealth. One marries a wealthy arab who divorces her shortly. Another is a victim of a phony movie company. The third loves a rich married man who helps her father in his sickness.

يعيش عبد الستار عبد المنعم إبراهيم مع زوجته وبناته الخمس حياة متواضعة وكل منهن تحلم بالثراء وتسلك الحياة بهم في طرق مختلفة سميحة «عبلة كامل» تزوج من ثري عربي ثم تعود بعد أن تضيق بها الحياة معه ويسرية «سلوى خطاب» تقع ضحية شركة سينمائية وهمية. وليلى «شيرين» تحب قيس «محمود الجندی» المتزوج من امرأة ثرية، ولكنه يقف بجانب والدها عند مرضه ويتحمل تكاليف علاجه ويطلق زوجته وتعود له ليلي.



Director : Hossam El Din Mostafa
Theme : Nagib Mahfouz
Script : Ahmed Saleh
Camera : Mamoun Ata
Montage : Fekry Rostom
Music : Hassan Abou El Soud
Production : Mohamed Fawzi Films
Distribution : Dollar Film
Date of Release : 17 February 1986 Cinema Rivoli
Starring : Mahmoud Yassin, Salah Kabil, Safia El Emmary, Laila Elwy, mamdouh Abdel Alem Ibrahim El Sharkawy, Sawsan Badr

إخراج : حسام الدين مصطفى
قصة : نجيب محفوظ
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصوير : مأمون عطا
توليف : فكري رستم
موسيقى : حسن أبو السعود
إنتاج : أفلام محمد فوزي
توزيع : دولار فيلم
تاريخ العرض : ١٧ فبراير ١٩٨٦

سينما ريفولي
تمثيل : محمود ياسين، صلاح قابيل،
صفية العمري، ليلي علوي،
ممدوح عبد العليم، وإبراهيم
الشرقاوي، وسوسن بدر

Soliman El Nagui s'efforce de trouver un moyen pour aider les pauvres Harafiches. Très intelligent, très adroit, plein d'insolite, il se venge des riches en prenant leur argent pour le donner aux Harafiches Mais lui aussi est entraîné par sa nouvelle femme qui est riche, à un autre monde, dans lequel on trahit et on vend facilement les amis.

Seliman El Nagy the leader of the Harafeesh takes money from the rich and distributes it equally among the Harafeesh. Corruption sneaks to his house. He marries another woman, then he becomes sick, his two sons quarrel over the wife of one of them. After many incidents he was about to announce his bankruptcy when his son returns with a lot of money to regain the family honour and glory.

سليمان الناجي «محمود ياسين» يأخذ حق الحرافيش من الأغنياء ويوزعها عليهم بالعدل، يتزوج على زوجته من فتاة أخرى تجذبه لعالم الأثرياء، يتسلل الانحراف إلى بيته فزوجة ابنه «ليلي علوي» تحب شقيق زوجها «ممدوح عبد العليم» الذي يهرب بعد إتهام شقيقه له بالخيانة. يمرض الأب ويشهر إفلاسه ويتربع فتوة آخر مكانه ولكن يظهر الابن الغائب ويوقف إشهار إفلاس والده ويصارع الفتوة الجديد وينتصر عليه ويعيد مجد الأسرة.



Director : Mohamed Abdel Aziz
Script : Bahgat Qamar
Camera : Mohamed Emara
Music : Hany Mhany
Montage : Mohamed El Tabakh
Production & Distribution : Foad Gamgom Films
Date of Release : 17 February 1986 Cinema Kasr El Nil
Starring : Nour el Sherif, Laila Elwy, Hassan Mostafa, Sherifa Maher, Mohamed El Tagi, Menirva, Hussein El Sherif

إخراج : محمد عبد العزيز
قصة : محمد عبد العزيز
سيناريو وحوار : بهجت قمر
تصوير : محمد عماره
موسيقى : هاني مهني
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع : فؤاد جمجوم - ١٥ ش
عبد الخالق ثروت القاهرة
تاريخ العرض : ١٧ فبراير ١٩٨٦
سينما قصر النيل
تمثيل : نور الشريف، ليلى علوي،
حسن مصطفى، شريفة ماهر،
محمد التاجي، منيرفا، وحسين
الشريف

Hassan tente de s'entendre avec sa femme Aida qui est toujours occupée à son travail. Alors il prétend avec l'aide de Kamilia, l'amie de sa femme, qu'il fait le commerce des narcotiques. Découvrant son plan, Aida et sa mère confessent la propriété des narcotiques pour le contraindre. Mais Kamilia profite de la situation pour remplacer les faux narcotiques par des réelles. Hassan avertit la police qui l'arrête.

Hassan is married to Aida who is also involved in her work. He and Kamilia plan to convince her that he is a drug dealer to gain her attention. Aida and her mother decide to take the blame to embarrass Hassan. Unfortunately, Kamilia uses real drugs and Aida and her mother are imprisoned. Hassan and the police work together to prove the innocence of Aida and her mother and to catch Kamilia and her gang.

يعانى حسن «نور الشريف» من إشغال زوجته عايدة «ليلى علوي» عنه في عملها - يتفق مع كاميليا «منيرفا» على تمثيلية لإيهام زوجته نادية أنه يتاجر في المخدرات مع أبوها «حسن مصطفى». تعرف عايدة وأمها بذلك، ويتفقان على الاعتراف بملكيتهما للمخدرات لإحراجهما. ولكن يتضح أن كاميليا استغلت الموقف وأن المخدرات حقيقية. يرسم حسن مع الشرطة خطة للإيقاع بكاميليا والعصابة ويفرج عن عايدة وأمها ويقرران التفرغ لشئون المنزل.



Director : Hussein El Wakil
Theme & Script : Mostafa Barakat
Camera : Essam Farid
Music : Mohamed Helal
Montage : Saed El Sheikh
Production & Distribution : Tamido for Prod. & Dist. Films
Date of Release : 24 February 1986 Cinema Cairo
Starring : Farouk El Feshawy, Laila Elwy, Hussein Fahmy, Amina Rish, Mahmoud Masoud, Salah Zolfoqar, Mimi Gamal, Afaf Rashad

إخراج : حسين الوكيل
قصة وسيناريو وحوار : مصطفى بركات
تصوير : عصام فريد
موسيقى : محمد هلال
صوت : جميل عزيز
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : محمد هاشم ناقر وأخواته
تاريخ العرض : ٢٤ فبراير ١٩٨٦ سينما القاهرة
تمثيل : فاروق الفيشاوي، ليلي علوي، حسين فهمي، أمينة رزق، محمود مسعود، صلاح ذو الفقار، ميمي جمال، عفاف رشاد

La femme peut conduire l'homme à la folie ou au crime. Les trois frères, Atwa, Salem et Chawki menaient une vie tranquille avec leur mère. Atwa et Dalal ont vécu leur enfance côte à côte, l'ancienne amitié est devenue une passion violente, mais son frère Salem insiste à l'épouser malgré l'objection d'Atwa et de sa mère. La jalousie va précipiter le drame.

The dangerous woman Dalal penetrates the life of the three brothers Atwa, Salem, and Shawky and their mother. She loves Atwa but marries Salem. She seduces Atwa and he commits adultery with her. The mother tells Salem and the two brothers fight so ending with Salem's death. Atwa tracks Dalal and kills her, then the police catches him.

تدخل الأنثى دلال « ليلي علوي » حياة الاخوة عطوة « حسين فهمي » وسالم « فاروق الفيشاوي » وشوقي « محمود الجندى » وأمهم « أمينة رزق ». فدلال تحب عطوة ولكن سالم يتزوجها رغم اعتراض عطوة، والأم وتعيش معهم في بيت واحد. ينزلق عطوة ويخون أخوه سالم مع دلال، وتعرف الأم التي تخبر سالم، يشتبك الاخوان ويقع سالم من أعلى البناء ويموت. ويطارد عطوة دلال ويقتلها في يمت الثرى فكرى الذى يبلغ الشرطة، وتنهار الأم لما حدث لولديها.



إخراج : محمد عبد العزيز
قصة : نبيل صاروفيم
سيناريو : أحمد عبد الوهاب
تصوير : سعيد شيمي
توليف : رشيدة عبد السلام
موسيقى : حسن أبو السعود
إنتاج : لوردز فيلم
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي «صباح إخوان»
تاريخ العرض : ٢٤ فبراير ١٩٨٦ سينما ديانا
تثيل : يسرا، فاروق الفيشاوي، حاتم ذو الفقار، أحمد بدير، سناء يونس، وحيد سيف

Director : Mahmoud Abdel Aziz Theme: Nabil Sarofim
Script : Ahmed Abdel Wahab
Camera : Saed El Shemy
Montage : Rashida Abdel Salam
Music : Hassan Aboul Soud
Production : Lord's Films
Inter. Distr. : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Exter. Distr. : The Lebanese Co. for Trade & Cinema Investment (Sabah Brothers)
Date of Release : 24 February 1986 Cinema Diana
Starring : Yossra, Farouk El Fishawy, Hatem Zolfoqar, Ahmed Bedeir, Sanaa Yones, Wahid Seif

Chaker, est fonctionnaire à la compagnie de Salem, un commerçant sans conscience et exploiteur. Chaker, a des documents contre Selim et les utilisent pour le menacer, La bande de Selim le poursuit pour le tuer, alors il se réfugie à la clinique d'une jeune medecin, qui se trouve mêlée à l'affaire parce qu'il cache les documents chez elle sans qu'elle sache.

Salem tries to kill Shaker who blackmails him with incriminating documents. However, before Shaker dies he manages to hide the documents in Aida's clinic. When Salem tries to Kill Aida, the reporter Mahmoud comes to her rescue. Finally they both succeed in exposing Salem and his gang.

شاكر «أحمد بدير» موظف في شركة سالم «حاتم ذو الفقار» التاجر المنحرف. ويحاول إبتزازه بمستندات تدينه. يطارده رجال سالم لقتله واستعادة المستندات فيلجأ لعيادة طبيبة يخفي عندها المستندات دون أن تدري. يموت شاكر فيحاول سالم قتل الطبيبة عايدة «يسرا» لأنه يظن أنها علمت بأمر المستندات. يسمع الصحفي الناشئ محمود «فاروق الفيشاوي» لمكالمة تليفونية خطأ توضح خطة سالم فيتدخل لإنقاذ الطبيبة. ويدخل دائرة الصراع مع سالم ويتعرض للمخاطر حتى ينجح مع عايدة في الكشف عن سالم وعصابته.



Director : Kamal Eid
Theme & Script : Mohamed Kamal
Camera : Kamal Eid
Montage : Enayat El Sayes
Production : Happy Film
Distribution : The International Co. for Art Production (Hamz)
Date of Release : 10 March 1986 Cinema El Gomhoreya
Starring : Hatem Zolfoqar, Maha Abou Ouf, Thana Shafe, Nazim Sharawy, Fikry Abaza

إخراج : كمال عيد
قصة وسيناريو : محمد كمال
تصوير : كمال عيد
توليف : عنايات السيس
إنتاج : هابي فيلم
توزيع داخلي : الشركة الدولية للإنتاج الفني (هامز)
توزيع خارجي : صوت الحب
تاريخ العرض : ١٠ مارس ١٩٨٦
سينما الجمهورية
تمثيل : حاتم ذوالفقار، ومها أبو عوف، ثناء شافع، نظيم شعراوي، فكري أباطة

C'est un meurtre qui attire en ses lieux le commissaire de police Essam. Il poursuit l'assassin de la jeune Randa... Son frère Atef est accusé du meurtre. Après plusieurs enquêtes, il découvre les vrais assassins.

Police officer Essam investigates the murder of Randa. Suspicion points to her brother Atef, but Essam discovers that Maisa and Abdel Aziz killed Randa and tried to frame Atef. Maisa then kills Abdel Aziz and tries to escape but she dies in a car accident and Atef's innocence is proven.

يحقق الرائد عصام في غموض مصرع راندة الشريف. ويكتشف أن مایسة «مها أبو عوف» هي التي خططت مع صديقها عبد العزيز لقتلها وإلصاق التهمة بشقيق القتيلة عاطف «فكري أباطة» ولكنها تقتل عبد العزيز أيضاً عندما تشعر بميله لراندة. وتتزوج من عاطف لكي يزداد الشك فيه. وعندما تظهر الحقيقة تهرب من الشرطة ولكنها تتعرض لحادث سيارة وتلقى مصرعها وينقل عاطف للمستشفى للعلاج.



Director : Hussein Emara
Script : Bahgat Amar
Camera : Mohamed Emara
Montage : Fekry Rostom
Music : Hany Mhany
Production &
Distribution : Ihab El Leithy Films
Date of Release : 24 March 1986 Cinema Miami
Starring : Madiha Kamel, Yones Shalaby, Dalal Abdel Aziz, Ahmed
Maher, Mimi Gamal, Mahmoud El Eraki, Naima El Saghir, Seif
Allah Mokhtar, Salama Elias, Hassan Hussein, Hassan Mustafa

قصة وإخراج : حسين عمارة
سيناريو وحوار : بهجت قمر
تصوير : محمد عمارة
توليف : فكري رستم
موسيقى : هاني مهني
إنتاج : فالكون للسينما والتلفزيون
(رياض العقاد)
توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : أفلام محمد عمارة
تاريخ العرض : ٢٤ مارس ١٩٨٦
سينما ميامي
تثليل : مديحة كامل، يونس شلبي،
دلال عبدالعزيز، أحمد ماهر،
ميمي جمال، نعيمة الصغير،
سيف الله مختار، سلامة
الياس، حسن حسين، حسن
مصطفى

Seham, une pauvre jeune fille, a épousé le millionnaire faramawi pour sa fortune. Pour hériter tous ses biens, elle prétend qu'elle a eu un enfant tandis que le vrai père est son amant Abbas. Tout le monde se trompe sauf sa belle-soeur qui decouvre sa tromperie.

The poor girl Seham marries the rich widower faramawy who dies shortly. In order to inherit him, she has to have a baby in faramawy's name. So she has a deal with Abbas to bear his child and give the baby faramawy's name. However, her sister in law has her suspicions and she manages to prove the forgery that took place and Shame and Abbas are imprisoned.

تحتال الفتاة الفقيرة سهام «مديحة كامل» للزواج من المليونير الأرملة فرماوي «سلامة الياس»، حتى تستولي على ثروته بعد وفاته تتفق مع عباس «يونس شلبي» على أن تنجب منه وتنسب الطفل للفرماوي. وترتاب أخت المليونير فيها وتستطيع أن تسجل حديثاً لسهام مع عباس تعترف فيه تزويرها نسب الطفل. يقبض عليها رجال الشرطة ويحكم عليها وعلى شريكها بالسجن.



إخراج ورؤية سينمائية وسيناريو
وحوار : يوسف فرسيس
تصوير : كمال كريم
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : عبد العزيز فخرى
إنتاج : أفلام الأندلس العربية
(سميرة خاشقجي)
: أفلام الاتحاد
توزيع : ٢٤ مارس ١٩٨٦
تاريخ العرض : سينما مترو
تقني : نور الشريف، سعاد حسني،
إليزابيث جارد، محمد خيرى،
محمد وفيق، على عزب، حافظ
أمين، أميدو

Director : Youssif Francis
Script : Youssif Francis
Camera : Kamal Koraym
Music : Ammar El Sheriei
Montage : Abdel Aziz Fakhry
Production : El Ethad Film Co & Arab Andalos Films (Samira Khashgy)
Distribution : El Ethad Film Co
Date of Release : 24 March 1986 Cinema Metro
Starring : Nour El Sherif, Souad Hosny, Elizsbeth Gard, Mohamed Kheiry, Mohamed Wafik, Aly Azab, Hafez Amin, Amido

Le grand écrivain et philosophe "Tewfik El Hakim" (agé de 85 ans) retourne à Paris après 50 ans de son premier séjour. Il rencontre un jeune homme avec qui, il revivra son expérience, et, avec les sentiments de Tewfik El Hakim, le jeune homme tombe amoureux d'Eva... le destin de cet amour serait-il le même que celui de l'Oiseau d'Orient?

Young District Attorney tries to re-live the experience of the great author Tawfik El Hakim in his story Bird from East. He impersonates him but Paris in the eighties is different from Paris in the twenties. However, he passes through the same experience in the Egyptian village where he investigates the murder of Elwan. He finally discovers that Reem, the dumb girl, killed him when he tried to rape her.

يحاول وكيل النيابة الشاب «نور الشريف» معاودة تجربة الكاتب الكبير توفيق الحكيم في روايته «عصفور من الشرق» ويتقمص شخصيته ولكن باريس الثمانينيات تختلف عن باريس في العشرينيات. وفي الريف يمر بنفس التجربة لرواية «يوميات نائب في الأرياف» حيث يحقق في جريمة قتل علوان التي يكتشف في النهاية أن ريم الفتاة الخرساء «سعاد حسني» هي التي قتلتها عندما حاول الاعتداء عليها.



إخراج : عثمان شكري سليم
سيناريو : عصام الجمبلاطي وعثمان شكري سليم
عن مسرحية : «عربة اسمها الرغبة» لتينسي وليامز
تصوير : عبد المنعم بهنسي
توليف : عنيات الساييس
إنتاج : سينمصر (عثمان شكري سليم)
توزيع داخلي : أفلام النصر (محمد حسن رمزي)
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٤ مارس ١٩٨٦ سينما ديانا
تثليل : فاروق الفيشاوي، سهير رمزي، سماح أنور، محمود عزمي، حسين الإمام، محمود الجندی، يوسف فوزي، قدرية كامل، أمل إبراهيم، علي الشريف، أحمد أبو عبيه

Director : Othman Shokry Selim
Script : Essam El Gombalaty & Othman Shokry Selim
Camera : Abdel Moneim Bahnasy
Musice : Hussein El Emam
Montage : Enayat El Sayes
Production : Cinimiser Films (Othman Shokry Slim)
Distridution : El Nasr Films
Date of Release : 24 March 1986 Cinema Diana
Starring : Farouk El Feishawy, Soheir Ramzy, Samah Anwar, Mahmoud Azmy, Hussein El Emam, Mahmoud El Gendy, Kadraya Kamel, Aml Ibrahim, Aly El Sherref

Ahlan vit avec sa soeur et son mari. Amer, était leur chauffeur, il a épouser la Soeur ainée Nachwa après la perte de la fortune de son père. Il essaye de violer ahlan, pour se defendre, elle le tue. Mais l'avocat Salah réussit à prouver son innocence.

Ahlan and Nashwa, two sisters who lost their fortune and Nashwa marries Amer their ex-driver.

Ahlan who is divorced, is viewed as a prey easily exploited by many. Among them is Amer, who tries to rape her but she kills him and has a nervous breakdown. However, her lawyer Salah defended her, proved her innocence and marries her after she is cured.

تعيش أحلام «سهير رمزي» مع أختها نشوة «سماح أنور» وزوجها عامر «فاروق الفيشاوي» الذي كان يعمل سائقاً لديهم وذلك بعد ضياع ثروة أبوهما وفشل الزواج الأول لأحلام التي تقع فريسة لعدة رجال كل منهم يحاول النيل منها حتى تسوء سمعتها. يحاول عامر الاعتداء عليها فتقتله وتصاب بالجنون. ولكن صلاح المحامي «محمود الجندی» يدافع عنها فتحفظ القضية ويتزوج منها بعد أن تشفى - تراث نشوة ثروة من والد عامر وتعود مع شقيقتها لاستعادة أملاك والدهما.

HAREEM CAGE DES FEMMES ENFERMÉES

قفس الحريم KAFAS EL HARIM



Cinematic View & Director: Hussein Kamal
Theme and Dialogue: Magid Tobia
Script : Rafiq El Saban
Camera : Abdel Monelm Bahnasi
Music : Ammar El Sheriei
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : El Mogeza Films
Distribution : El Nasr Films (M. Hassan Ramzy)
Date of Release : 24 March 1986 Cinema Opera
Starring : Ezzat El Alayly, Sherihan, Hayatem, Abdou El Wazir, Farida Seif El Nasr, Nahed Roshdy, Nahed Samir, Wael Nour

رؤية سينمائية وإخراج: حسين كمال
 قصة وحوار: مجيد طوبيا
 سيناريو: رفيق الصبان
 تصوير: عبد المنعم بهنسي
 موسيقى: عمار الشريعي
 توليف: رشيدة عبد السلام
 إنتاج: أفلام المعجزة
 توزيع داخلي: أفلام النصر (محمد حسن رمزي)
 توزيع خارجي: أفلام البلجون
 تاريخ العرض: ٢٤ مارس ١٩٨٦ سينما أوبرا
 تمثيل: عزت العلالي، وشريهان،
 هياتم، عبده الوزير، فريدة
 سيف النصر، ناهد رشدي،
 ناهد سمير، وائل نور، أحمد
 أبو عبيد، عبد المنعم كامل،
 سميحة توفيق، عدوى غيث

L'histoire atteint avec aisance une reflexion plus large sur la situation des femmes dans la société arabe. C'est un drame poignant symbolisant le déchirement culturel de toute une génération partagée entre les traditions héritées des hommes du Sud qui considèrent la femme comme exclave dont le rôle ne Consiste qu'à enfanter et servir son seigneur et maitre.

Reem has a father who is a womanizer, and thinks of women as Hareem for men's pleasure only. She can not forget her mother's tragedy when she was dying and her father married the nurse. When Reem graduated and finally free from Hareem restraints, she is shocked to find her highly educated lover considering old traditions and hareem restrants when he was thinking of marriage.

ريم «شريهان» لا تنسى مأساة أمها التي تبتز ساقها ويتزوج أبوها من ممرضتها وهي لا تزال على فراش الموت. فالزوج حافظ عبد الجواد «عزت العلالي» عمدة من الصعيد متعدد الزوجات لا يهتم إلا بنفسه وينظر للنساء على أنهم «حريم». تستكمل ريم دراستها الجامعية وتتحرر من تقاليد الحريم، ولكن حبيبها الشاب رغم دراسته الجامعية وثقافته الحديثة عندما يفكر في الزواج تتحكم فيه تقاليد الرجل الصعيدى مرة أخرى.



Director : Yassin Ismail Yassin
Script : Yassin Ismail Yassin
Camera : Aly Kheir Allah
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Mima for Cinema production
Inter. Distr. : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Exter. Distr. : International Tritale
Date of Release : 24 March 1986 Cinema Lido
Starring : Samir Ghanem, Sayed Zayan, Shahira

إخراج : يس إسماعيل يس
سيناريو : يس إسماعيل يس
تصوير : على خير الله
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : ميمما للإنتاج السينمائي
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
توزيع خارجي : ترايتل العالمية
تاريخ العرض : ٢٤ مارس ١٩٨٦ سينما ليدو
ممثل : سمير غانم، سيدزيان، شهيرة

Un cadavre est découvert dans le villa de Malakat. Le commissaire Zaghloul fait ses investigations. Nagwa en reconnaît sa cousine Cherwet. Mais un autre cadavre apparait dans un autre endroit, celui de la véritable Cherwet. Après plusieurs recherches et investigations, zaghloul découvre que Nagwa et son mari ont tué la jeune fille pour l'hériter, et aussi une de ses amies qui a vu le meurtre.

A body was found in Malakat's villa. Police officer Zaghloul conducted the investigation. Nagwa identified the body as her cousin Sherwet. However, Sherwet's body appears in another area. After many inquiries, Zaghloul discovered that Nagwa and her husband killed Sherwet to inherit her and then killed a girl who witnessed their crime. The criminals were arrested and Zaghloul married Malakat.

تكتشف «ملكات» وجود جثة في فيلتها ويقوم الضابط «زغلول» بالتحقيق. تتعرف نجوى على الجثة وتدعى بأنها لابنة عمها «شرويت» ولكن يبلغ عن وجود جثة فتاة أخرى تظهر أنها جثة شرويت فعلاً. تتضح الحقيقة بأن نجوى وزوجها «علوى» قتل شرويت ليرثا ثروتها وكذلك فتاة أخرى شاهدت الحادث واستبدلا جثتيها لتضليل الشرطة. يتم القبض على نجوى وزوجها وتزوج ملكات من الضابط زغلول.



Director : Youssef Abou Seif
Theme : Wagih Abou Zaki
Script : Youssef Abou Seif
Camera : Mahmoud Abdel Samei
Music : Mohamed Helal
Montage : Youssef El Malakh
Production : Galal Zahra Film
Distribution : Ihab El Leithy
Date of Release : 31 March 1986 Cinema Pigal
Starring : Hussein Fahmy, Maaly Zayed, Abou Bakr Ezzat, Nabila Karam, Youssef Fawzy, Salah Nazmy

سيناريو وحوار وإخراج: يوسف أبو سيف
قصة : وجيه أبو زكري
تصوير : محمود عبد السميع
موسيقى : محمد هلال
توليف : يوسف الملاخ
إنتاج : أفلام جلال زهرة
توزيع داخلي: إيهاب الليثي فيلم
توزيع خارجي : محمد هاشم ناقدو - جدة
تاريخ العرض : ٣١ مارس ١٩٨٦
سينما بيجال

تمثيل : حسين فهمي، معالي زايد،
أبو بكر عزت، نبيلة كرم،
يوسف فوزي، صلاح نظمي

Les temps sont durs, Safaa et son mari Saber sont inquiets et embrouillés parce que leur fils a besoin d'une chirurgie. Pour ne pas perdre son enfant, Safaa décide de travailler chez un homme d'affaires, Samir. Mais son mari s'oppose à une affaire de drogues qui appartient à Samir.

The married couple Safaa and Saber suffer from economic difficulties which shows when they couldn't pay for their son's operation safaa works with the richman samir against her husband's will. She gets deeply involved with Samir in his suspicious work and drug smuggling and her husband left her. She is caught and trialed while her husband gets his Phd Degree.

يمر الزوجان صفاء «معالي زايد» وصابر «حسين فهمي» بأزمة مالية تتضح عند احتياج طفلها لعملية جراحية. تقتنع صفاء بنصيحة صديقتها سهير بأن تعمل لدى الثري سمير «أبو بكر عزت» بمرتب كبير. يثور الزوج ولكنها تصمم على ذلك، فهي تطمع في الثراء والحريّة. تتورط مع سمير في أعمال مريبة وعندما تكتشف أنه يستغلها في تهريب المخدرات لحسابه تحاول أن تعود لزوجها الذي يرفضها ويرحل إلى الوادي الجديد. تستسلم لسمير وأخيراً يقبض عليها وتحاكم بينما يناقش زوجها رسالة الدكتوراة.

THE LAST VISIT
LA DERNIÈRE VISITE

الزيارة الأخيرة
EL ZEYARA EL AKHIRA



Director : Sherif Hamouda
Script : Sherif Hamouda
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Mohamed El Tabakh
Projection. & Inter. Distr. : The Egyptian Lebanese Co. for Trade & Cinema (Hussein Sabah), Cairo
Exter. Distr. : The Lebanese Company for Trade and Investment (Sabah Broth.), Beirut
Date of Release : 31 March 1986 Cinema Lido
Starring : Pussy, Hesham Selim, Ahmed Rateb, Mariam Fakhr El Din, Mahmoud El Kalawy

إخراج : شريف حموده
سيناريو : شريف حموده
تصوير : رمزي إبراهيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع داخلي: الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباح) القاهرة
توزيع خارجي: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان) بيروت
تاريخ العرض : ٣١ مارس ١٩٨٦ سينما ليدو
تثليل : بوسي، هشام سليم، أحمد راتب، مريم فخر الدين، محمود القلعاوي

Une jeune fille, très belle mais pauvre. Elle fait tous les efforts possible pour vivre. Ses espoirs se trouvent réduits à épouser le jeune ouvrier qu'elle aime de tout son coeur. Elle essaye de fuir les avances d'un parent qui essayait de la séduire depuis longtemps et qui en profite de la maladie de son père et de ses désespoirs, pour l'humilier davantage. Il l'envoie chez un de ses amis qui doit lui donner de l'argent. Celui-là essaye de la violer, pour se protéger, elle le tue.

A very poor girl who loves a modest worker, suffers from strains of her relative to become a whore. Her urgent need of money to treat her sick father makes her go to her relative and yields to his demands. She goes to one of his customers to get the money, but when this customer tries to attack her, she kills him. When she is out of jail, she finds her lover waiting for her.

فتاة فقيرة تكافح في الحياة وتأمل في الزواج من حبيبها العامل البسيط وتقاوم ضغوط قريب لها يحاول دفعها إلى عالم الفساد. تضطر للجوء إلى قريبها لطلب نقود لعلاج والدها فيرسلها إلى صديق له لاعطائها النقود. وعندما تذهب إليه، تفاجأ بمحاولته اغتصابها. فتضطر لقتله. وعندما تخرج من السجن تجد حبيبها العامل البسيط بانتظارها.



Director : Mohamed Abaza
Script : Essam El Gombalaty & Mohamed Abaza
Camera : Adel Abdel Azim
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Kawthar Film (Said Azkalany)
Intr. Dist. : Egyptian Libanese for trad & Cinema (Hussin Sabbah)
Distribution : The Lebanese Co. for Trade & Cinema Investment
Date of Release : 14 April 1986 Cinema Rivoli
Starring : Samir Ghanem, Ilham Shaheen, Sawsan Badr, Menerva, Nerva, Nadia Azkalany, Said Zayan, Mahmoud El Zoheiry, Aml Ibrahim, Vivian Salah El Din, Hady El Gayar, Nasr Hamad

إخراج : محمد أباطة
 سيناريو وحوار : عصام الجمبلاطي
 ومحمد أباطة
 تصوير : عادل عبد العظيم
 توليف : محمد الطباخ
 إنتاج : كوثر فيلم (سيد عزقلاني)
 توزيع داخلي : الشركة المصرية اللبنانية
 للتجارة والسينما (حسين
 الصباح) القاهرة
 توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
 والاستثمار السينمائي (صباح
 اخوان) بيروت
 تاريخ العرض : ١٤ أبريل ١٩٨٦
 سينما ريفولي
 تمثيل : سمير غانم، إلهام شاهين،
 سوسن بدر، منيرفا، نادية
 عزقلاني، سيد زيان، محمود
 الزهيري، أمل إبراهيم، فيفيان
 صلاح الدين، هادي الجيار،
 نصر حماد

Medhat, journaliste qui essaye de faire un reportage sur une bande de femmes qui fait la fraude des diamants. Il va essayer de decouvrir la personnalité de la patronne au gré de rencontres avec ceux qui l'on connu, il croit que Nora est cette femme. Mais une membre de la bande confesse finalement que Suzi est la réelle patronne.

The reporter Medhat tries to discover the women gang headed by the chess champion who smuggle diamonds. During a chess tournament, he met Nora and Abou Zeid. He doubted that Nora is the gang chief but when he discovered that she isn't he told her that he fell in love with her. A member of the gang confessed that Suzi is the chief and a fight took place till the police arrive and arrest the gang.

يحاول الصحفي مدحت «سمير غانم» كشف عصابة النساء التي ترأسها بطلة الشطرنج وتعمل في تهريب الماس، يقابل نورا «إلهام شاهين» وأبو زيد «سيد زيان» في حفلة بطولة للشطرنج. يتوهم أن نورا هي زعيمة العصابة ولكنه عندما يعلم بحقيقتها يكشف عن حبه لها، تعترف إحدى أعضاء العصابة أن الزعيمة هي سوزي «سوسن بدر» وتدور معركة بين الجميع حتى تصل الشرطة وتقبض على العصابة.



Director : Kamal Salah El Din
Theme & Script : Atef Risq & Kamal Salah El Din
Camera : Aly Kheir Allah
Montage : Mohamad El Tabakh
Production & Distribution : Nahdat Misr Movies (Waly El Sayed)
Ext. Dist : Libnaese for trad & Cinema Investment
Date of Release : 14 April 1986 Cinema Cairo
Starring : Magda El Khateib, Sayed Zayan, Samira Sedki, Mazhar Abou El Naga, Mohamed Abou El Hassan, Nasr Hamad, Aly El Sherif

إخراج : كمال صلاح الدين
قصة وسيناريو وحوار: عاطف رزق،
كمال صلاح الدين
تصوير : علي خير الله
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع داخلي: أفلام نهضة مصر (والى السيد)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٤ أبريل ١٩٨٦ سينما القاهرة
ممثل : ماجدة الخطيب، سيد زيان، سميرة صدقي، مظهر أبو النجا، محمد أبو الحسن، نصر حماد، علي الشريف _

Chawer, un pauvre gendarme, passionné de la danseuse Touha, il va faire sa connaissance, et grâce à son amour, lui redonner de nouveaux espoirs mais à condition qu'elle abandonne son travail. Mais la vie n'est pas toujours tendre pour un simple homme comme lui. Abdou El Aefer qui mène une vie bohème, va tenter de séparer les deux époux. Mais touha qui est fidèle à son mari, tente de mener la vie qu'il lui a voulu, et sa vision de la vie en sera toute transformée.

The policeman Shawer marries dancer Touha who has bad reputation. He quits his job and searches for another one to satisfy his wife's demands. Abdou El zefer breaks them apart by treachery and Shawer divorces Touha. However, Touha stands by him in his illness. Finally, Shawer kills Abdou El Zefer in a fight and he is deadly wounded.

يتزوج الشرطي شاور «سيد زيان» من الراقصة توحه «ماجدة الخطيب» رغم ماضيها السيئ ويترك عمله في الشرطة للبحث عن عمل للوفاء بمطالب زوجته وحتى لا تعود للمهنة الأولى. يسعى الشقي عبده الزفر للإيقاع بينهما حتى ينجح في أن يطلق شاور زوجته. ويمرض شاور وتقف توحه معه في مرضه. وعندما يعلم بإخلاصها يشتبك مع عبده الزفر ويقتله ولكنه يصاب أيضاً وقبل أن يموت يطلب من توحه ألا تستسلم للخطأ مرة أخرى.



Director : Sherif Hamouda
Theme & Script : Mohamed Said Marzouk
Camera : Mohamed Taher
Montage : Mohamed El Tabakh
Production & Distribution : El Gawhara Films
Ext. Dist. : Soat El Hob Films
Date of Release : 28 April 1986 Cinema Bigal
Starring : Hesham Selim, Raghda, Hussein El Sherbini, Said Radwan, Hussein El Sherif

إخراج : شريف حمودة
قصة وسيناريو وحوار : محمد سعيد مرزوق
تصوير : محمد طاهر
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام الجوهرة
توزيع داخلي : أفلام الجوهرة
توزيع خارجي : أفلام صوت الحب
تاريخ العرض : ٢٨ أبريل ١٩٨٦
سينما بيجال
تمثيل : هشام سليم، رغدة، حسين الشربيني، سعيد رضوان، حسين الشريف

Hussein se trouve attaqué par une bande de commerçants de narcotiques. Il croit que la jeune fille qu'il aime est parmi les membres de cette bande. Mais il découvre qu'elle coopère avec la police pour se venger de Hanafi, le meneur de la bande qui a tué son père.

Hussein is chased by Hanafy and his narcotic gang who mistook him for a police officer. Hussein was surprised to find his girlfriend Nahed with the gang but he discovered that she is working with the police to arrest Hanafy who killed her father. Finally the police arrest the gang with the help of Hussein and Nahed.

يقع حسين «هشام سليم» ضحية مطاردة من عصابة تاجر المخدرات حنفى «حسين الشربيني» الذي يظن أنه ضابط بمكافحة المخدرات مكلف لمراقبته. يفاجأ حسين بحبيبته ناهد «رغدة» ضمن أفراد العصابة ولكن يتضح أنها تتعاون مع الشرطة للقبض على حنفى والانتقام منه لقتله والدها. ينجح حسين وناهد في إبلاغ الشرطة بعملية تهريب حيث يقبض على العصابة وأعوانها.

WOMAN IN JAIL
UNE FEMME EN ORISON

امراة فى السجن
EMRAA FIL SEGN



Director : Hassan El Sifi
Script : Salama Hassan
Camera : Mahmoud Nasr
Music : Amar El Sherei
Montage : Fekry Rostom
Production : El Sifi Films
Distribution : Ihab El Leithy
Date of Release : 5 May 1986 Cinema Miami
Starring : Samir sabry, Isad Ynes, Wahid seif, Nagwa Fouad, Aly El Sherif, Sabry Abdel Moneii, Hafez Amin, Seif Allah Mokhtar, Momen Hassan, Mohamed Shawky

إخراج : حسن الصيفى
قصة وسيناريو وحوار : سلامة حسن
تصوير : محمود نصر
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام الصيفى
توزيع داخلى : إيهاب الليثى
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى (صباح إخوان) بيروت
تاريخ العرض : ٥ مايو ١٩٨٦
سينما ميامي
تثيل : سمير صبرى، إسعاد يونس، وحيد سيف، نجوى فؤاد، على الشريف، صبرى عبد المنعم، حافظ أمين وسيف الله مختار، مؤمن حسن، محمد شوقي

Dina, qui veut s'enrichir vite, pousse son mari Ezzat à détourner l'argent de la caisse de la Société ou il travaille. Il est accusé par les gardiens qui étaient témoins du vol. Envoyé pour dix ans de prison, Dina se déguise en homme, commet un vol pour entrer en prison, rencontrer son mari et savoir l'endroit de la cachette de l'argent volé.

Dina's lust for money forced her husband Ezzat to break his company's safe with Farag. His share of the booty was 1/2 million pounds. However, the guards recognized him and he is sentenced to 10 years in jail. Dina disguised as a man and committed a minor crime which led her to men's prison where she met her husband. Ezzat told Dina the place of the money and when she went to get it, she found the police waiting for her.

تتطلع دينا «إسعاد يونس» للثراء فيضطر زوجها عزت «سمير صبرى» لسرقة خزانة شركته مع صانع المفاتيح فرج «محمد شوقي» ويكون نصيبه نصف مليون جنيه. يقبض عليه بعد أن يتعرف عليه الحراس فيسجن عشر سنوات، تتنكر دينا في هيئة رجل وترتكب جريمة فتدخل سجن الرجال وتلتقى بزوجها وتعرف مكان النقود. وبعد الإفراج عنها تذهب لإحضار النقود فتفاجأ برجال الشرطة يداهمون المكان ويقبضون عليها. تندم دينا لأطعامها سبب إهيار الأسرة.



Director : Hassan El Sifi
Script : Bahgat Ahmed
Camera : Mahmoud Nasr
Music : Ammar El Sherei
Production : El Sifi Films
Inter. Dist. : Ihab El Lithy Films
Exter. Dist. : The Lebanese Co. for Trad & Cinema investment
(Sabah Brothers)
Date of Release : 5 May 1986 Cinema Diana
Starring : Hassan Yossef, Soheir Ramzy, Mohamed Awad, Wahid,
Mohamed Shawky, Rafat Fahim, Soheir Zaki

إخراج : حسن الصيفي
سيناريو وحوار : بهجت أحمد
تصوير : محمود نصر
موسيقى : عمار الشريعي
إنتاج : أفلام الصيفي
توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
والاستثمار السينمائي (صباح
أخوان)

تاريخ العرض : ٥ مايو ١٩٨٦ سينما ديانا
(إعادة عرض حيث عرض
أول مرة في ١٦ أبريل ١٩٨٤)
تمثيل : حسن يوسف، سهير رمزي،
محمد عوض، وحيد، محمد
شوقي، رأفت فاهيم، سهير
زكي

un riche héritaire maéne avec sa femme une vee paisible, mais sa paresse provoque d'interminables querelles entre eux. Car elle est convaincu que le travail est la source de toute richesse et non a paresse et la fortune hèritée. Leurs disputes finissent par le divorce reopété trois fois. La religion islamique impose que l'unin entre les `epoux, apres la triple rupture, ne peut continuer avant le mariage de la femme d'un autre, rompre avec, ensuite retourner au premier. l'inatendu est que le nouveau époux refuse de lui donner sa liberté.

The rich man Hassan lives in continuous quarrel with his wif because he does'nt want to work depending on his wealth. He divorces her three times and according to islamic law she must marry another man then be divorced in order to marry Hassan again. When she marries the stableman he refuses to divorce her before Hassan changes his attitude towards work. When Hassan finally changed his views, the stableman divorced her and she is back to Hassan again.

يعيش الزوج الثري «حسن يوسف» مع زوجته «سهير رمزي» في شجار دائم بسبب أنه لا يعمل معتمداً على ثروته. يقع بينهما الطلاق ثلاث مرات وطبقاً للشرع فإن الزوجة يجب أن تتزوج بآخر وتطلق منه حتى يمكن أن تعود لزوجها الأول. يلجأ للسايس «محمد عوض» ليكون محلل. ولكنه يرفض الطلاق لكي يؤدب الزوج وليعود لرشده وللعمل ثم يطلقها وتعود الزوجة إلى زوجها الأول.

A DIVORCED WOMAN UNE FEMME DIVORCÉE

امراة مطلقة* EMRAA MOTALAKA



Director : Ashraf Fahmy
Theme : Hossne Shah
Camera : Mohesn Nasr
Music : Omar Kheirt
Montage : Adel Monir
Production : Samira Ahmed & Safwat Ghetas Films
Distribution : Misr for distribution & Movies theatres Co.
Date of Release : 7 June 1986 Cinema diana
Starring : Samira Ahemed, Naglaa Fathy, Mahmoud Yassin, Khaireya Ahmed, Farid Shawky, Aly El Sherif, Farida Seif El Nasr, Inam Salosa, Safnaz El Gindi, Nalma El Saghir, Nagah El Mogy, Karima Mokhtar, Abdel Aziz Makhyon, Salah Kabil

إخراج : أشرف فهمي
قصة : حسن شاه
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : محسن نصر
موسيقى : عمر خيرت
توليف : عادل منير
إنتاج : أفلام سميرة أحمد
وصفوت غطاس
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
توزيع خارجي : فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما ديانا
تثيل : سميرة أحمد، نجلاء فتحي، محمود ياسين، خيرية أحمد، فريد شوقي، علي الشريف، فريدة سيف النصر، صافيناز الجندى، نعيمة الصغير، نجاح الموجي، كريمة مختار، عبدالعزيز مخيون، صلاح قابيل

La crise du logement poussé fathi a épouser Zinab l'infirmière, qui possède un appartement. Mais, il ne trade pas a la divorcer pour épouser sa secrétaire, Nagwa. Zeinab était enceinte, alors, en vertu du tribunal du statut, ils se partagent l'appartement. Zeinab avait l'espoir de s'emparer seule du logement après la naissance de l'enfant. Mais son reve s'eteint avec la perte de son embryon. Alors elle accepte L offre du patron Fahim de l'épouser puisqu'il lui donne un abri.

Fathy married the nurse Zeinab because she has her own apartment. When she trusted him and gave him the apartment, he divorced her and married his secretary. They both moved to live in his new apartment. However, the court gave zeinab the right to live in the flat with them because she was pregnant. However, she lost her baby and had to leave the apartment. In the end, she had to agree to marry Fahim secretly to provide her with a safe roof over her head.

يتزوج فتحى «محمود ياسين» من الممرضة زينب «سمير أحمد» لأنها تمتلك شقة ثم يتنكر لها ويطلقها ويتزوج سكرتيرته سلوى «نجلاء فتحى». تحكم المحكمة باقتسامها الإقامة في الشقة لأن زينب حامل. تحاول زينب الاحتفاظ بالجنين حتى يكون لها حق الإنفراد بالشقة، ولكنها تجهض ويصبح من المحتم أن تترك الشقة لفتحى وسلوى. تستسلم لطلب المعلم فهم «علي الشريف» الزواج منها رغم عدم اقتناعها به لأنه سوف يوفر لها المسكن الأمين.

* Primé d'Egyptin Film Fund en 1985

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما
للأفلام إنتاج عام ١٩٨٥

DEPOSITION AGAINST A WOMAN
DÉNONCIATION D'UNE FEMME

بلاغ ضد امرأة
BALAGH DED EMRAA



Director : Ahmed El Sabawy
Theme : Mohamed Ragab
Script : Ahmed Saleh
Camera : Essam Farid
Music : Munir El Wasimy
Montage : Fekry Rostom
Production : Studio 21 for Cinema Production
Distribution : Al Alameia Co. for T.V. & Cinema
Ext. Dist. : Al Balgon Films
Date of Release : 7 June 1986 Cinema El Gomhoreya
Starring : Mahmoud Yassin Pussy, Mhamed Sobhy, Sabry Abdel Aziz, Mamdouh Mowafy, Salwa Othman, Nadia Shams El Din

إخراج : أحمد السبعارى
قصة : محمد رجب
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصوير : عصام فريد
موسيقى : منير الوسيمى
توليف : فكري رستم
إنتاج : ٢١ ستديو للإنتاج الفنى
توزيع داخلي : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٧ يولية ١٩٨٦
سينما الجمهورية
تمثيل : محمود ياسين، بوسى، محمد صبحي، صبرى عبد العزيز، ممدوح موافى، سلوى عثمان، نادية شمس الدين

Radwan, est un riche homme d'affaire. Il divorce sa femme Karima á cause de sa négligence pour lui et pour ses enfants. Son ancien amant, Amgad, l'abandonne aussi á la suite car il ne voulait que la fortune de son mari. Désesérée, elle le tue, et perd ainsi la vie paisible, la fortune et l'amour.

Businessman Radwan lives with his wife Karima whom he had divorced twice for neglecting her home and daughter. When her ex-lover Amgad returns from abroad, she betrayed her husband with him. Her husband tricked her to give him all her money then he divorced her after confronting her with her unfaithfulness. Amgad left her when he knew that she lost her money but Karima Killed him and get Killed in a car accident.

تعيش كريمة « بوسى » مع زوجها رجل الأعمال رضوان « محمود ياسين » الذى يطلقها مرتين قبل ذلك لاهمالها شئون بيتها وابنتها. يعود أجد « محمد صبحي » حبيبها السابق من الخارج فتخون زوجها معه. يتظاهر رضوان بأنه فى ضائقة مالية ويطلب منها أن تساعد بثروها لإعادة بناء شركته فتعطيه كل ثروتها. ثم يكشف لها أنه يعلم بخيانتها وأنه حرماها من ثروته وثروتها وابنتها. وعندما يعلم أجد أنها لم تعد تملك شيئاً يهرب منها، ولكن كريمة تقتله بسيارتها وتلقى مصرعها هى الأخرى.



Director : Atef Salem
Theme & Script: Hassan El Mamluk
Camera : Ibrahim Salh
Music : Baligh Hamdy
Montage : Fathy Dawod
Production : Top Film (F.M. Saad)
Distribution : The Egyptian Lebanese Co. For Cinema (Hussein El Sabah)
Date of Release : 31: 7 June 1986 Cinema Opera
Starring : Nadia El Gindi, Gamil Rateb, Mahmoud Masoud, Iman El Tokhy, Hanem Mohamed, Laila Fahmy, Gamal Ismail, Ahmed Ghanem, Abdet Moneim Ibrahim

إخراج : عاطف سالم
قصة وسيناريو وحوار: حسن المملوك
وبشير الديك
تصوير : إبراهيم صالح
موسيقى : بليغ حمدي
توليف : فتحي داود
إنتاج : توب فيلم (ف.م. سعد)
توزيع داخلي : الشركة المصرية اللبنانية
للسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦
سينما أوبرا
تمثيل : نادية الجندی، جميل راتب،
محمود مسعود، إيمان الطوخي،
هانم محمد، ليلي فهمي، جمال
إسماعيل، أحمد غانم،
عبد المنعم إبراهيم

Farida, propriétaire d'une ancienne maison, a convaincu les loueurs des appartements de les quitter en promettant de leur donner d'autres plus vastes et luxueusement ornées à l'intérieure au nouveau immeuble qu'elle construira à la place de l'ancien. Mais l'architecte révèle ses tricheries aux habitants.

Farida tries to convince the tenants of her old building to leave their apartments to give her an opportunity to build a large and modern new apartment building. She tries to use Engineer Aly but he refuses to participate with her and he helps the poor tenants. However, Farida with the help of Eng. Fahmy, manages to frame Aly and send him to prison, and evicts the tenants of her building.

تتحايل فريدة «نادية الجندی» لهدم منزلها القديم لبناء عمارة حديثة بعد أن تعد السكان بمنحهم شقق جديدة بها. وتستغل المهندس على «محمود مسعود» في مساعدتها لإقناع السكان. لذلك تتودد إليه ولكنه يصددها. وعندما يكتشف جشعها يساعد السكان في احتلال شقق العمارة ولكن فريدة تنتقم منه بمساعدة فهمي مهندس البلدية «جميل راتب» وتتمكن من إخلاء العمارة بدعوى أساسها غير سليم ويقبض على علي ويعود السكان إلى مساكن الإيواء مرة أخرى.



Director : Atef Salem
Theme & Script : Wahid Hamed
Camera : Abdel Moneim Bahnasy
Music : Hassan Aboul Soud
Montage : Salwa Bakir
Production : Nagwa Fouad
Distribution : El Nasr Films
Date of- : 7 June 1986 Cinema Bigal
Release : Mahmoud Morsi, Zahret El Ola, Somaia El Alf, Magda Zaki,
Starring : Nagwa Fouad, Yones Shalaby, Ibrahbm Nasr, Ismail Yossry,
Thana Yones, Fouad Khalil, Omar Moharam

إخراج : عاطف سالم
قصة وسيناريو وحوار : وحيد حامد
تصوير : عبد المنعم بهنسي
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : سلوى بكير
إنتاج : أفلام نجوى فؤاد
توزيع داخلي : أفلام النصر (محمد حسن رمزي)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح اخوان)
تاريخ العرض : ٧ يونية ١٩٨٦
سينما بيجال
تقني : محمود مرسى، زهرة العلا،
سمية الألفي، ماجدة زكي،
نجوى فؤاد، يونس شلبي،
إبراهيم نصر، إسماعيل يسري،
ثناء يونس، فؤاد خليل، عمر
محرم

Talaat Abou El Maati, un sous-secrétaire d'Etat et père d'une petite famille. Sa vie est très active, minutieusement organisée, l'aventure n'y a plus sa place. Mais pour répondre aux besoins les plus ambitieuses de sa famille. Il se laisse guider par le hasard qui le conduit à jouer au tambourin avec l'orchestre qui accompagne une danseuse orientale. Ses enfants sont choqués lorsqu'ils le voient par hasard dans la noce d'un ami. Leur vision de la vie en sera toute transformée, tandis que leur père refuse la position de ministre et s'attache à son travail avec l'orchestre.

Talat Osman, a respectable government official works as a disguised musician with a belly dancer to satisfy the demands of his family. His children find out the truth when they attended a wedding where the dancer and her band were playing. When Talat was nominated as a Minister, he refuses the post and preferred to work as a musician.

طلعت عثمان «محمود مرسى» وكيل وزارة ورب أسرة لا يتمكن من الوفاء بتطلعاتهم المادية. يلتحق بالعمل عازفاً للمقانون لدى فرقة موسيقية خلف الراقصة سوسو بلابل «نجوى فؤاد» بعد أن يغير اسمه وملاحه فتتحسن أحوالهم المالية. يحضر أولاده حفلة زواج صديقة لهم فيفاجأون بوالدهم ضمن العازفين. يرشح طلعت لمنصب وزير فيرفض، ويتمسك بالعمل في الفرقة الموسيقية.

DEADLY DREAM
LE FATAL RÊVE

الحلم القاتل
AL HOLM EL KATEL



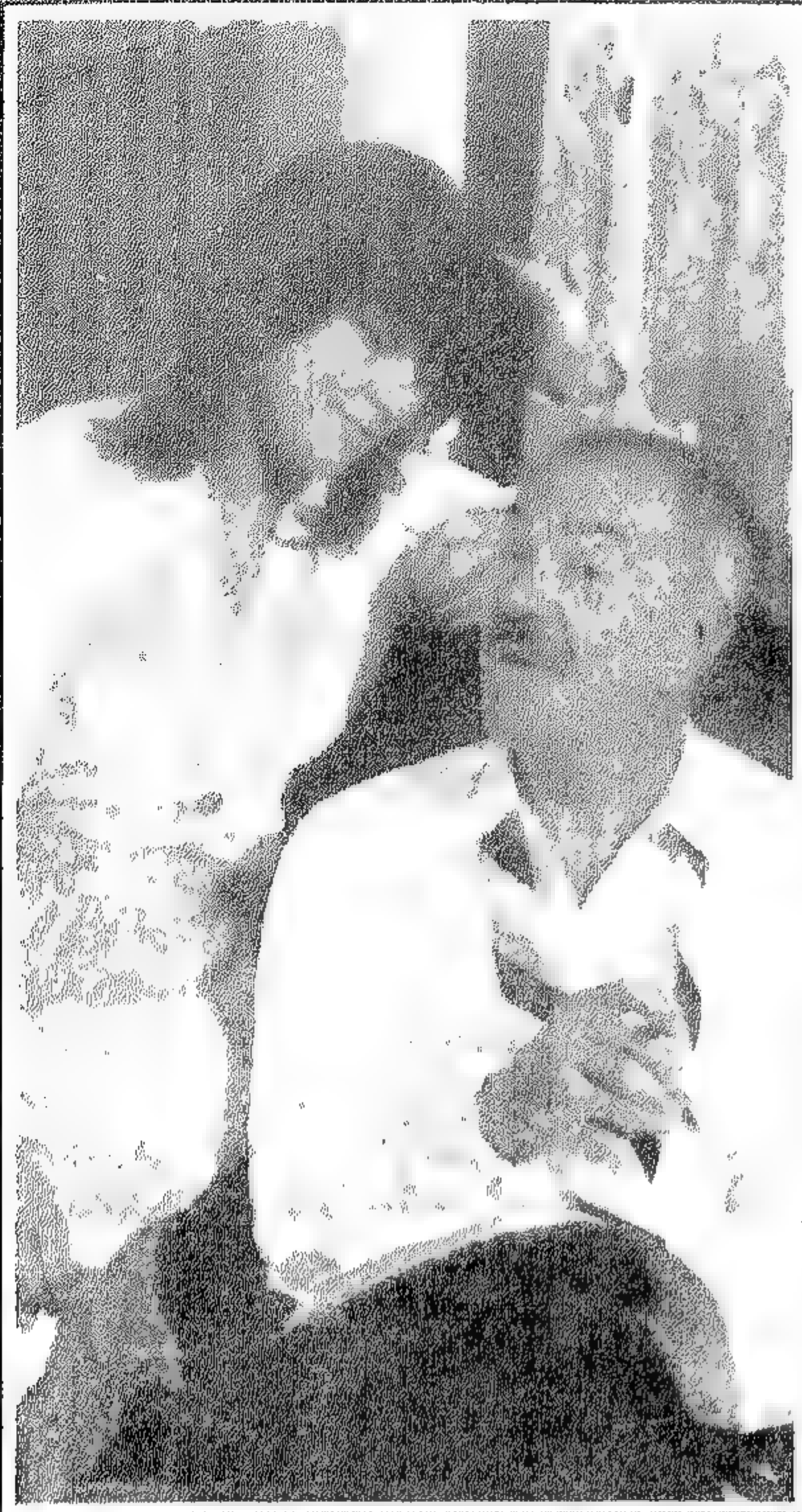
Director : Adel El Aassar
Script : Atef Beshay
Camera : Mohamed Assr
Music : Tarek Shararah
Montage : Enayat El Sayes
Production &
Distribution : The Egyptian Lebanese Co. for Cinema (Hussein El Sabah)
Ext. Dist. : Lebanese for trad & Invest. (Sabbah Bross)
Date of Release : 7 June 1986 Cinema Kasr El Nil
Starring : Iham Shaheen, Yossef Shaban, Mahmoud Masoud, Fathiya Shaheen, Randa, Medhat Morsi, Wagdy Abdel Moncin, Wasila Hussein

إخراج : عادل الأعسر
سيناريو وحوار : عاطف بشاي
تصوير : محمد عسر
موسيقى : طارق شرارة
توليف : عنايات السايسي
إنتاج : الشركة المصرية
وتوزيع داخلي اللبنانية للسينما (حسين الصباح وشركاه)
الشركة اللبنانية للتجارة
توزيع خارجي والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦
سينما قصر النيل
تثيل : إهام شاهين، يوسف شعبان، محمود مسعود، فتحية شاهين، ورنادا، مدحت مرسى، وجدى عبد المنعم، وسيلة حسين

Rami vit d'embrouilles et de confusions de tous genres. A la suite d'un rêve fatal dans lequel il a tué sa mère, à son réveil il la trouve réellement assassinée. Les médecins constatent qu'il a besoin d'investigations psychologiques pour ramener à la conscience ses sentiments obscurs et refoulés. Un soir, il découvre que les meurtriers sont les cousins de sa mère Adham et Nelli.

Ramy who falls under the influence of Nelly and Adham, has a nightmare that he has killed his mother. When he wakes up, he found his mother killed. He started psychotherapy but he overheard Adham and Nelly discussing their murder of his mother. He pursues them to get his revenge. Finally Adham is killed and Nelly confessed to Ramy that she is Adham's victim.

يقع رامى «محمود مسعود» فى حبال نيللى «إهام شاهين» وأدهم «يوسف شعبان»، يحلم حلم مزعج بأنه يقتل أمه. يسرع لحجرتها للأطمئنان عليها فيجدها مقتولة فعلاً، يخضع للعلاج النفسى ثم يسمع حديث بين نيللى وأدهم حول قتلها لأمه. يطاردها للانتقام منها ثم يفاجأ بأدهم مقتول وتعترف نيللى لأحد عشاقها بأنها القاتلة وعندما يحاول رامى قتلها تخبره بأنها هى أيضاً ضحية لأدهم وأن هناك راقصة شبيهة لها هى التى خدعته.



إخراج : نادر جلال
فصة وسيناريو وحوار : وحيد حامد
تصوير : محمود عبد السميع
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : علوى فايد
إنتاج : أفلام وحيد مراد
توزيع : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما ميامي
تمثيل : عادل أدهم، حسين الشربيني، هشام سليم، سمح أنور، شويكار، فؤاد أحمد، على الشريف، سعيد عبد الغنى، شوقي شامخ، محمود القلعاوى

Director : Nader Galal
Theme & Script: Wahid Hamed
Camera : Mahmoud Abdel Samie
Music : Hassan Aboul Soud
Montage : Elwy Fayed
Production : Wahid Morad Films
Distribution : Ihab El Leithy Films
Ext. Dist. : Fouad Gamgom Films
Date of Release : 7 June 1986 Cinema Miami
Starring : Adel Adham, Hussein El Sherbinu, Hesham Selim, Samah Anwar, Fouad Ahmed, Aly El Sherif, Adel Hashem, Said Abdel Ghani, Shawky Shamekh, Mahmoud El Kalawy, Shwikar

Une bande de contre-bandiers dont un membre active est arrêté et devait présenter devant le juge Kamal Ezzat, connu par sa grande honnêteté. Ils enlèvent sa fille pour le menacer et l'obliger à juger pour l'interêt de leur copains. Mais le vertueux juge ne repond qu'à son devoir et condamne le coupable.

A narcotic smuggling gang kidnaps the daughter of Judge Kamal to force him to change his verdict on their man Debes. However the judge couldn't betray his ethics and he sentenced Debes to life imprisonment. Kamal then tries to find his daughter's place from Debes's lawyer, Nagy. Finally, the police discovers that Nagy is the chief of the gang and they rescued the judge's daughter, and arrested the gang.

تهدد عصابة تهريب مخدرات القاضي كمال عجزت «عادل أدهم» ليحكم لصالح المتهم دعبس «على الشريف» والذي يدافع عنه المحامى الكبير ناجى «عادل هاشم» ويخطفون ابنته رهينة حتى يحكم ببراءة دعبس. يصدر كمال الحكم بالسجن المؤبد على دعبس الذى يقتل فى السجن يلجأ كمال لناجى لمعرفة أفراد العصابة التى وكلته فى القضية. ويتضح فى النهاية أن ناجى نفسه هو رئيس العصابة وتتمكن الشرطة من الإفراج عن ابنة القاضي وفجأة يقتل ناجى بطلقات معصوبة من المبنى المقابل.



Director : Hossam El Din Mostafa
Theme & Script: Mostafa Moharam, Bahgat Amar and Sherif El Menibawy
Camera : Samir Farag
Decor : Maher Abdel Nour
Music : Hassan Aboul Soud
Montage : Fekry Rostom
Production & Distribution : Arabia Misr Films
Date of Release: 7 June 1986 Cinema Rivoli
Starring : Nour El Shrif, Farouk El Fishawy, Maaly Zayed, Ilham Shaheen, Farouk Nagib, Farouk Faloks, Mona Darwish, Ahmed Abou Eiba, Angel, Ahmed

إخراج : حسام الدين مصطفى
 قصة وسيناريو وحوار: مصطفى محرم، بهجت قمر، شريف المنباوي
 تصوير : سمير فرج
 موسيقى : حسن أبو السعود
 توليف : فكري رستم
 إنتاج وتوزيع : أفلام مصر العربية
 توزيع خارجي : أفلام بديع صبحي
 تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦
 سينما ريفولي
 تشيل : نور الشريف، فاروق الفيشاوي، معالي زايد، إلهام شاهين، سيد زيان، ميمي جمال، نعيمة الصغير، فاروق نجيب، فاروق فلوكس، منى درويش، أحمد أبو عيبة، أنجيل، أحمد

C'est une oeuvre qui raconte la triste histoire d'un frère aîné, Azab, qui a fait tous les efforts possibles pour aider son frère, Samir, a achevé ses études à la faculté de médecine. Mais il se trouve dans une situation pénible lorsqu'il découvre que son frère est en relation amoureuse avec une toximane qui mène une vie bohème, elle l'entraîne à commettre un vol. En échappant il est blessé et meurt en suppliant son frère de le pardonner.

Azab worked hard till his younger brother Samir finished his medicine studies. However, Samir falls in love with Basbousa who is a drug addict. Azab is accused of embezzling one million pounds but it appears that Samir and Gamil were the thieves. when the police tried to catch them, Samir is wounded and before he died, he admitted his crime and gave the police the location of the money.

جاهد عزب «نور الشريف» حتى يستكمل شقيقه سمير «فاروق الفيشاوي» دراسته في كلية الطب. يقع سمير في حب بسبوسة «معالي زايد» التي تدخن المخدرات. يتعرض عزب لحادث سرقة عهده وقدرها مليون جنيه. ويظن أهل الحي أنه سرقها لنفسه فيتوددون إليه، يتضح أن سمير بمساعدة المعلم جميل «سيد زيان» هما اللذان دبرا الحادث. ويقتل سمير ويرشد عن مكان النقود قبل أن يموت.



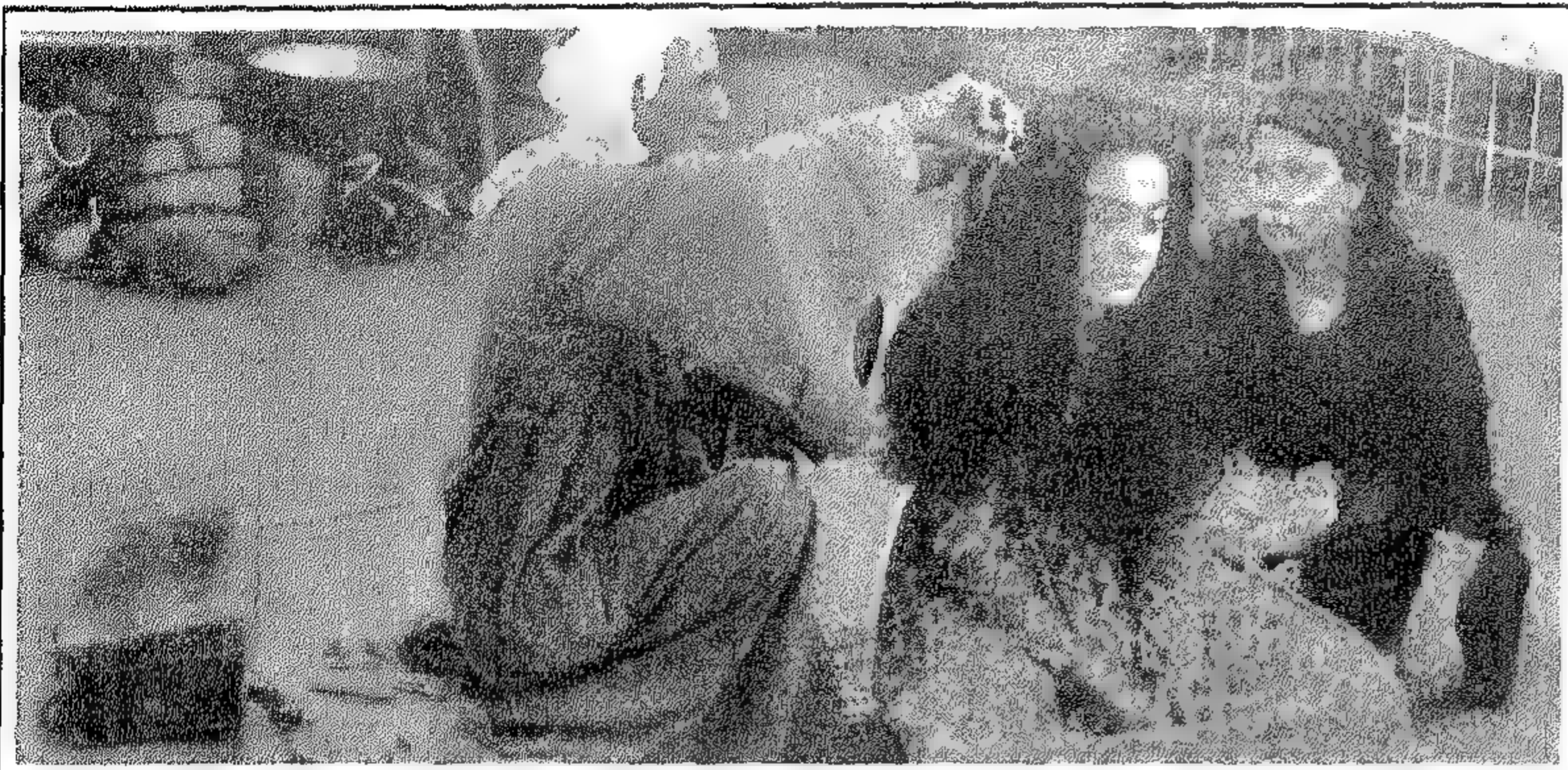
إخراج : نادر جلال
قصة وسيناريو وحوار: صلاح فؤاد
تصوير : سعيد شيمي
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : أوزوريس فيلم
توزيع داخلي : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ لعرض : ٧ يونية ١٩٨٦ سينما كايرو
تمثيل : عادل إمام، سعيد صالح، سوسن بدر، محمد متولى، محمد الدفراوي، مصطفى متولى، مدحت غالى، أمل إبراهيم

Director : Nader Galal
Theme & Script: Salah Fouad
Camera : Said El Shemey
Decor : Hassan Aboul Soud
Music : Salah Abdel Razek
Montage : Osoris Film
Production : Misr El Gadida Films
Distribution : 7 June 1986 Cinema Cairo
Date of Release : Adel Imam, Said Saleh, Sawsan Badr, Mohamed Metwally,
Starring Mohamed El Dafrawy, Mostafa Metwally, Medhat Ghaly

Marzouk et Barakat se sont connus un soir et deviennent amis. Mais Barakat est membre d'une bande qui vole les voitures. Une jeune fille, Batea, surgit dans leur monde, sa présence va redonner l'espoir à mener une vie raisonnable. Ils commencent à l'aider à vendre les pastèques. Mais, le chef de la bande croise leur route, il est prêt à tout, même à commettre un meurtre, pour ne pas perdre sa commerce.

Marzouk, Barakat and Bataa work honestly in watermelon trade. However, they quarreled with the Balaisy who controls the market and they won. A gang Chief called the King convinced them to work with him but when they started working for themselves, he converted Marzouk into a drug addict by treachery. Barakat retaliated by causing the King to loose a big deal and rescuing his friend. In return, the King killed Barakat in his wedding to Bata. This causes Marzouk to avenge his friend by killing all the members of the gang.

يتقابل مرزوق «عادل إمام» مع بركات «سعيد صالح» الذى يعمل فى عصابة الياشا لسرقة السيارات. يتفقان على العمل الشريف مع بطة «سوسن بدر» فى تجارة البطيخ. يصدمان مع البلائسى المتحكم فى السوق وينتصران عليه، فيعجب بها الملك رغم العصابة ويضمها إليه ولكنه يفاجأ بأنها يعملان لحسابها فيوقع بينها. ويحقق مرزوق بالمورفين حتى يصبح مدمنا. وعندما يعلم بركات بمكيدة الملك يوقعه فى صفقة خاسرة فيفلس. وينقذ صديقه مرزوق، وفى ليلة زفافه إلى بطة يقتل. فينتقم له مرزوق بقتل جميع أفراد العصابة.



إخراج : خيرى بشارة
فصة : يحيى الطاهر عبد الله
سيناريو : يحيى عزمى، خير بشارة
حوار : عبد الرحمن الأبنودى
تصوير : طارق التلمسانى
موسيقى : أنتصار عبد الفتاح
توليف : عادل منير
إنتاج ونوزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦
سينما كريم
تمثيل : عزت العلايلي، فردوس عبد الحميد، شريهان، أحمد عبد العزيز، محمد منير، أحمد بدير، عبد الله محمود، محمد دردير

Director : Kheiry Beshara
Theme : Yehia El Taher Abdallah
Script : Yehia Azmy, Kheiry Beshara
Dialogue : Abdel Rahman El Abondy
Campera : Tarek El Telmesany
Decor : Intesar Abdel Fatah
Music : Adel Monir
Montage :
Production & : AL Alameia Co. for T.V. & Cinema (Hussan Kalla)
Distribution : 7June 1986 Cinema Karim
Date of Release : Ezzat El Alayly, Fardous Abdel Hamid, Sherihan, Ahmed Abdel
Starring : Aziz, Mohamed Monir, Ahmed Bedeir

Les événements de ce film se déroulent dans un village près de Luxor en Haute-Egypte durant la période entre les années 1930 et 1950. Fahima donne naissance à Farhana une fillette illégitime malgré l'impuissance de son mari... Farhana grandit mais tombe dans le péché. Son frère revient après 20 ans passés à l'étranger, plein d'espoir pour le changement.

In luxor in the thirties, Hazina is a poor woman who has a crippled husband, a son in the war and a daughter called Fahima. Fahima marries a sterile man and she commits adultery with a slave but her husband refuses to recognize her bastard. Fahima dies of infection after labour. Her daughter Farhana is raised by Hazina and the uncle. However, Farhana made her mother mistake and got pregnant without marriage so her cousin kills her to wipe the disgrace and shame.

الأقصر في الثلاثينات، حزينة «فردوس عبد الحميد» تكابد قدرها بعد وفاة أمها عند ولادتها. تراعى زوجها المشلول وتنتظر ابنها الغائب في الحرب مصطفى (عزت العلايلي)، تتزوج ابنتها فهيمة «شريهان» ولكنها لا تنجب فتلجأ إلى المعبد حيث يختلط الإيمان بالفساد ويرفض الأب المولودة (فرحانة) لأنه يعلم أنه عاجز جنسياً توت فهيمة بسبب العلاج البدائي ويعود الابن مصطفى خاوى الوفاض، يظن أنه سوف يغير قدر القرية بعقله ولكن تضع أحلامه، فتحمل الحفيدة فرحانة سفاحاً ويقتلها ابن عمها طبقاً للتقاليد الأزلية.



إخراج : عمر عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار: لينين الرملي
تصوير : كمال كريم
موسيقى : فاروق سلامة
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : المصرية للسينما (خليل عثمان وحسين ياقوت)
توزيع داخلي : أفلام جمال الليثي
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٧ يولية ١٩٨٦ سينما راديو
تثليل : محمد صبحي، الهام شاهين، حسين الشربيني، المنتصر بالله، ممدوح وافي، سيد صادق، سعيد رضوان

Director : Omar Abdel Aziz
Theme & Script: Linen Elramly
Camer : Kamal Koraym
Music : Farouk Salama
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : El masreya for cinema (Khalil Othman, Hussein Yakot)
Distrirbution : Gamal El Leithy Films
Ext. Dist. : Al Balgon Films
Date of Release : 7 June 1986 Cinema Radio
Starring : Mohamad Sobhy, Ilham Shaheen, Hussein El Sherbini, Elmontaser Beallah, Mamdouh Wafy, Sayed Sadek, Said Radwan

Warda, vient de fuir de son village pour se refugier chez l'ami de son père, l'avocat Helmi. Elle lui raconte qu'elle a refusé un mariage forcé. Helmi fait des tentatives pour lui rendre sa fortune, mais son stagiaire lui donne des documents qui prouvent son inconscience et ses détournements.

Warda went to Rahmy the lawyer for protection after she stabbed Haridy and escaped from her village. Rahmy knew that Warda inherits a large fortune so he tried to get her power of attorney to steal her fortune but Munsif the clerk in Rahmy's office rescued her from Rahmy and Haridy. Finally Warda realized the loyalty of Munsif and the deception of Rahmy.

منصف «محمد صبحي» وكيل محامي في مكتب رحمي «حسن الشربيني» تلجأ وردة «الهام شاهين» لرحمي صديق والدها بعد هروبها من قريتها لرفضها الزواج من هريدي بعد أن تطعنه وتظن أنها قتلتها. يعلم رحمي أنها تراث ثروة كبيرة ويحاول أن يحصل على التوكيل منها لسرقة ثروتها. يعمل منصف على إنقاذها من شرور رحمي وهريدي وعندما تعلم أن هريدي لم يقتل تدرك أن رحمي حاول ابتزازها وأن منصف هو المخلص لها.

A VICE SQUADE FILE UN DOSSIER À DIVISION DES MOEURES

ملف فى الآداب* MALAF FI EL ADAB



Director : Atef El Tayeb
Script : Wahid Hamed
Camera : Said El Shemy
Music : Ammar El Sherey
Montage : Nadia Shoukry
Production : Abidos Film and Wahid Hamed Films
Distribution : Dollar Film
Date of Release : 7 June 1986 Cinema Lido
Starring : Madiha Kamel, Salah El Sadany, Farid Shawky, Olfat Imam, Ahmed Bedeir, Salwa Othman, Aly El Ghandour, Tawfik el Deken, Nasr Seif, Mamdouh Wafy, Wahid Seif, Shawky Shamekh

إخراج : عاطف الطيب
تأليف : وحيد حامد
تصوير : سعيد شيمى
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : نادية شكرى
إنتاج : أبيدوس فيلم وأفلام وحيد حامد
توزيع داخلى : دولار فيلم
توزيع خارجى : فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض : ٧ يونية ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : مديحة كامل، صلاح السعدنى، فريد شوقى، ألفت أمام، أحمد بدير، سلوى عثمان، على الغندور، توفيق الدقن، نصر سيف، ممدوح وافي، وحيد سيف، شوقى شامخ

Il s'agit d'une œuvre qui décrit avec intensité la vie des jeunes filles qui essayent de s'adapter à la nouvelle société. Elles acceptent l'invitation à déjeuner avec Kamal, le fiancé de leur amie Madiha. Mais, un policier de la division des mœurs, reçoit une fausse information qui denonce ces jeunes filles comme étant responsables de la débauche de la jeunesse. Il les arrête et prétend qu'elles devraient être punies sévèrement. Plus tard, leur innocence est prouvée, mais elles gardent de cet accident un souvenir sombre qui a détruit complètement leurs âmes.

Said, a police officer in moral section arrests some working girls in Kamal's apartment while they were dining. He accuses them of prostitution. He tries to terrorize one of the witnesses to falsly admit their guilt. However, their innocence is proven but after they are morally and socially destroyed.

سعيد «صلاح السعدنى» ضابط بشرطة الآداب، تصله معلومات مضللة من أحد المرشدين عن بعض العاملات أنهم يمارسن الدعارة. تلبى الفتيات دعوة كمال «أحمد بدير» الذى ينوى الزواج من مديحة «مديحة كامل» للغداء. تدهمهم الشرطة ويقبض عليهم. يسعى الضابط لإرهاب أحد الشهود للاعتراف عليهن زوراً بالدعارة. تظهر براءة الجميع ولكن بعد أن يكون قد لحقهم دمار نفسى ومعنوى لا يمكن إصلاحه.

* Remes de Egyptian Film Fund 1985

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما
للأفلام إنتاج عام ١٩٨٥

POOR PEOPLE
LES PAUVRES GENS

الناس الغلابة
EL NAS EL GHALABA



Director : Mahmoud Farid
Script : Raouf Helmy
Camera : Kamal Koraym
Montage : Hussein Afifi
Music : Varieties
Prouduction : Mohamad Serdar Films
Inter. Distr. : Ihab El Leithy Films
Exter. Distr. : Badi Sobhi Films
Date of Release : 7 June 1986 Cinema Metro
Starring : Said Saleh, Iman, Hatem Zolfoqar, Rawa El Kateb

خراج : محمود فريد
سيناريو : رؤوف حلمي
تصوير : كمال كريم
توليف : حسين عفيفي
موسيقى : مختارات
إنتاج : أفلام محمد السردار
توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ٧ يولية ١٩٨٦
سينما مترو
تقني : سعيد صالح، إيمان، حاتم
ذوالفقارز روعة الكاتب

Un pauvre jeune homme qui garde ses soucis et ses déchirements dans son coeur et vit seul avec sa solitude. Aa voisine l'ame mais ne lui avoue pas son amour. Il a un riche oncle qui est marié d une belle femme, mais elle a un amant. Les deux traitres tuent l'oncle au moment où son neveu devait aller le voir. Il se trouve soudain en face du cadavre de son oncle. Il est condamné pour l'avoir tuer, mais un de ses amis réussit à decouvrir le secret de la femme et son amant et l innocent est l'ibéré.

Said is a poor man living in a popular district. Rawa is his neighbour who loves him silently. His rich uncle is married to Iman who betrays him with Hatem. When Said is summoned to meet his uncle, he found him killed and the police accused him of the murder. His partner in the jail, together with Said neighbours including Rawa participated to find the real murderer and Said innocence is proven.

«سعيد صالح» شاب فقير يسكن في حي شعبي وتحبه في صمت «روعة الكاتب» بينما عمه الثري «صالح نظمي» متزوج من «إيمان» التي تخونه مع عشيقها «حاتم ذوالفقار». يستدعى الشاب لمقابلة عمه فيجده مقتولاً وتلتصق به التهمة. يشترك «علي الشريف» زميل الشاب في السجن مع أهل الحي لمعرفة القاتل الحقيقي الذي يتضح أنه أحد رجال عشيق الزوجة. ويقبض عليهم ويفرج عن الشاب ويتزوج من حبيبته التي تشارك في إثبات براءة حبيبها.



Director : Hany yan
Script : Abdel Hamid Maksoud
Camera : Abdel Hakim El Rimawy
Music : Mohamed Helal
Montage : Mohamed Hashem
Production : Gemini (G. Nasar Films)
Distribution : Ihab El Leithy Films
Ext. Dist. : Alectra Films
Date of Release : 30 June 1986 Cinema Misr Palace
Starring : Soheir El Ba Emad Abdel Halim, Ilham Shaheen, Saed Saleh, Ahmed Selam, Terez Demian, Ibrahim Zagho

إخراج : هاني يان
سيناريو وحوار : عبد الحميد عاد المقصود
تصوير : عبد الحكيم الريماوي
موسيقى : محمد هلال
توليف : محمد هاشم
إنتاج : جيميني (أفلام ج. نصار)
توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : اليكترا فيلم
التاريخ العرض : ٣٠ يونيو ١٩٨٦
سينما مصر بالاس
تمثيل : سهير البابلي، عماد
عبد الحليم، الهام شاهين، سعيد
صالح، أحمد صيام، تيريز
دميان، إبراهيم زاغو

Fatma vit dans une petite ville en compagnie de son mari et ses deux filles. L'espoir de sa vie est d'avoir un garçon, son rêve est réalisé grâce à Dieu. A ce moment elle sera prête à tout pour pas le perdre. Pour le protéger elle visite les sorciers mais elle sera victime d'un trompeur qui essaye de la violer. Elle demande le secours de ses voisins mais ils croient qu'elle a perdu la tête. Choquée de cette situation pénible elle est conduit à la folie et son petit garçon est confié à l'orphelinat.

Fatma, who lost her two children, did her best to protect her third child. She visits mosques and saints. During one of her visits, she faced a rape attempt. When she cried for help, people accused her of madness. The reporter Emad and nurse Samia tries to help her by finding the truth but the Pressure was too much for Fatma and she really became insane. Her child was placed in an orphanage.

تفقد فاطمة «سهير البابلي» طفلين وعندما تنجب طفلها الثالث تحاول حمايته بالتبرك بالأولياء. ولكن عند زيارتها لإحدى الأولياء تتعرض لمحاولة اغتصاب. وعندما تستنجد بالأهالي تتهم بالجنون يحاول الصحفي «عماد عبد الحليم» والمرضة سامية «الهام شاهين» مساعدتها وكشف الحقيقة ولكنها تصاب فعلاً بالجنون ويودع الطفل دار رعاية الأطفال.



Director : Ismail Hassan
Script : Sherif El Minibawy
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Salah Basyoni
Music : Wagdy Fouad
Production : Solly Film
Inter. Distr. : El Nasr Films Co. (Mohamed Hassan Ramzy & Partners)
Exter. Distr. : Video 2000 Films
Date of Release : 30 June 1986 Cinema Bigal
Starring : Mohy Ismail, Wafaa Salem, Wahid Seif, Samira Sedky, Ahmed Rateb, Emad Mohr Shoheir El Barouni, Mohsen Sarhan

إخراج : إسماعيل حسن
سيناريو : شريف المنباوى
تصوير : رمزى إبراهيم
توليف : صلاح بسيونى
موسيقى : وجدى فؤاد
إنتاج : سولى فيلم
توزيع داخلى : شركة أفلام النصر «محمد حسن رمزى وشركاه»
توزيع خارجى : فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض : ٣٠ يونيو ١٩٨٦
سينما بيجال
تمثيل : محيى إسماعيل، وفاء سالم،
وحيد سيف، سميرة صدقى،
أحمد راتب، عماد محرم، سهير
البارونى، محسن سرحان

Zaki, et son compagnon s'évadent du prison. Ils participent avec des contre – bandiers qui sont aussi des fuyards. Leur tentative réussit, mais ils se trouvent brusquement arrêtés par leur copain Sayed qui est en fait un policier très actif.

Zaki and Sayed escaped from prison to join Aleya in a smuggling operation. They planned to carry on the operation while pretending to shoot a film starring Sousou and Said El Ghandour. Their partner El Roumy escaped with the merchandise and Zaki joined him. However, the gang was arrested because Sayed was a police officer working under cover.

يتفق زكى «محيى إسماعيل» مع زميله فى السجن سيد «عماد محرم» على الهرب بعد أن يفرهما عطية «أحمد راتب» للاشتراك فى عملية تهريب جديدة ويتفنان مع الرومى «وحيد سيف» لتنفيذ العملية عن طريق التظاهر بتصوير فيلم تشترك فيه سوسو «وفاء سالم» والممثل القديم سعيد الغندور «محسن سرحان». يتمكن الرومى من استلام البضاعة والهروب ولكن يلحق بها زكى ويقبض على العصابة ويتضح أن سيد ضابط شرطة.

THE SERPENTS LES SERPENTS

الشبابين
EL SAABING



إخراج : نادر جلال
قصة : فاروق فتح الله
سيناريو وحوار : فايز غالى وشريف المنباوى
تصوير : محمود عبد السميع
موسيقى : محمد سلطان
توليف : علوى فايد
إنتاج وتوزيع داخلى : أفلام جرجس فوزى
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ١٤ يوليو ١٩٨٦

Director : Nader Galal
Script : Fayez Ghaly & Sherief El Menbawy
Camera : Mahmoud Abdel Samei
Music : Mohamad Sultan
Montage : Elwy Fayed
Production &
Distribution : Gergis Fawzy Films
Ext. Dist. : Badie Sobhie Films
Date of Release : 14 July 1986 Cinema Radio
Starring : Adel Adham, Samir Sabry, Abdel Moneim Ibrahim, Sahar Ramy, Hatem Zolofqar, Fouad Ahmed, Hussein El Imam, Seif El Din, Nabila Karam

سينما راديو
تمثيل : عادل أدهم، سمير صبرى،
عبد المنعم إبراهيم، سحر رامى،
حاتم ذو الفقار، فؤاد أحمد،
حسين الإمام، سيف الدين،
نبيلة كرم

L'entrepreneur Chedid, découvre dans sa terre un ancien tombeau des pharaons. Il décide de garder ces trésors en secret et s'accorde avec le contre-bandier El Bouri pour les frauder. Mais la convoitise des voleurs les conduit à la mort.

The contractor Shedid discovered a pharonic cemetery in the land where he is working. He tried to keep the treasure for himself and smuggle it abroad. Then his assistant El Bory became greedy and they had a fight. Finally, Shedid is killed by the police.

يكشف المقاول شديد «عادل أدهم» مقبرة فرعونية فى أرض يعمل بها. يحاول الاحتفاظ بمحتوياتها لنفسه وتهريبها للخارج يتفق مع البورى «فؤاد أحمد» على ذلك ولكن يقع الطمع بين اللصوص ويتوالى الغدر بينهم حتى يقتلوا بعضهم البعض ويلقى شديد مصرعه برصاص الشرطة.



Director : Abdel Moneim Shoukry
Theme & Script : Ahmed Al Malla
Camera : Mahmoud Sabou
Production : Al Dawlia for Art. Prod. Mahmoud Samaha
Inter. Distr. : Al Alameia for T.V. & Cinema
Date of Release : 21 July 1986 cinema El Gomhoreya
Starring : Raghda, Samir Sabry, Nagwa Fouad, Gamil Rateb

إخراج : عبد المنعم شكرى
قصة : أحمد الملا
تصوير : محمود سابو
إنتاج : الدولية للإنتاج الفنى (محمود سماحه)
توزيع داخلي : ليلي فيلم
توزيع خارجي : العالمية للتلفزيون والسينما (حسن القلا)
تاريخ العرض : ٢١ يوليو ١٩٨٦
سينما الجمهورية
تمثيل : رغدة، سمير صبرى، نجوى فؤاد، جميل راتب

Prince est le nom d'un impitoyable vendeur de drogues il it tyrannise ses assistants surtout les ravagés par la drogue et l'alcool. Il pousse un de ses hommes à convaincre l'hostesse wafaa pour les aider à frauder les drogues, mais le jeune homme qui l'a aimé decide de l'aider en affrontant seul cet univers dangereux.

A narcotic gang headed by the prince who controls its members by blackmailing each of them. He tries to use waffa, the air stewardess in narcotic smuggling by making her love Roshdy, one of his assistants to him, plans went wrong as Roshdy fell in love with wafaa and tried to rescue her.

عصابة لتهرب المخدرات يتزعمها البرنس الذى يسيطر على من يعاونوه من خلال نقطة ضعف فى كل منهم. يحاول البرنس استغلال وفاء المضيفة بشركة طيران من أجل تهريب مخدرات فيوقعها فى حب أحد أعوانه «رشدى» بدون أن تدري أنه يعمل لحساب البرنس. يقع رشدى فى حبها فعلاً ويحاول إنقاذها.

THE APPLE AND THE SKULL
LA POMME ET LE CRÂNE

التفاحة والجمجمة
AL TOFAHA WAL GOMGOMA



Director : Mohamed Abou Seif
Theme : Mohamed Afifi
Script : Mohamed Yossef, Mohamed Abou Seif
Camera : Mohamed Yossef
Music : Moody El Imam
Montage : Mohamed Hashem
Production : Mohamed Yossef Films
Distribution : Nary Film
Date of Release : 21 July 1986 Cinema Bigal
Starring : Hassan Yossef, Iman, Anwar Ismail, Ibrahim Nasr, Abdallah Saad

إخراج : محمد أبو سيف
قصة : محمد عفيفي
سيناريو وحوار : محمد يوسف،
ومحمد أبو سيف
تصوير : محمد يوسف
موسيقى : مودي الإمام
توليف : محمد هاشم
إنتاج : أفلام محمد يوسف
توزيع : ناري فيلم
تاريخ العرض : ٢١ يوليو ١٩٨٦
سينما بيجال
تمثيل : حسن يوسف، إيمان، أنور
إسماعيل، إبراهيم نصر،
عبد الله سعد

Un navire est inondé, quatre survivants se réfugient dans une île déserte. La beauté de Zaza attire le charmant Ahmed, le coup de foudre est réciproque, mais la loi du temps va peser lourdement sur cet amour, et la belle et gentille Zaza préfère épouser le vieux Radwan pour sa fortune, mais elle découvre qu'il est impuissant, elle l'abandonne et avoue à Ahmed qu'elle est enceinte et qu'il est le père. Ils commencent ensemble à construire un navire pour quitter l'île.

A ship sank and only 4 men and a woman survived. They reached a deserted island. Ahmed fell in love with Zaza but she married Radwan for his wealth. When Radwan's assistant tried to rape her, Toto rescued her by killing him. Radwan then divorced her because of his sexual inability. Ahmed was very happy when Zaza told him that she is carrying his child. They all then cooperated to build a new ship to leave the island.

تغرق سفينة وينجو منها أربعة رجال وامرأة. ويلجأون للجزيرة المهجورة أحمد «حسن يوسف» يعجب بزازا «إيمان» ولكنها تفضل الزواج من الحاج رضوان «أنور إسماعيل» لثرائه. يقتل توتو «عبد الله سعيد» كرشة مساعد رضوان عندما يحاول الاعتداء على زازا. يطلق الحاج رضوان زازا لعجزه جنسياً. تعترف زازا لأحمد بأنها حامل منه فيفرح لذلك يعمل الجميع على بناء سفينة جديدة لمغادرة الجزيرة.

SUICIDE OF THE APARTMENT OWNER

LE SUICIDE DU PROPRIÉTAIRE DE L'APPARTEMENT

إنتهار صاحب الشقة

ENTEHR SAHEB EL CHAKA



Director : Ahmed Yehia
Theme : Ihsan Abdel Kodous
Script : Mostafa Moharam
Camera : Abdel Moneim Bahnasy
Music : Hassan Aboul Soud
Montage : Enayat El Sayes
Production : Ola Film
Distribution : Arabian Misr Film
Ext. Dist. : Lebmania for trad. & Invest. Sabah Bross
Date of Release : 28 July 1986 Cinema Opera
Starring : Nabila Ebeid, Kamal El Shenawy, Tahia Karioka, Hatem Zolfoqar, Mimi Gamal, Aml Ibrahim, Wael Nour, Liza

خراج : أحمد يحيى
قصة : إحسان عبد القدوس
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : عبد المنعم بهنسى
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : عنيات السائس
إنتاج : علا فيلم
توزيع دخلى : أفلام مصر العربية
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٢٨ يوليو ١٩٨٦
سينما أوبرا
تثليل : نبيلة عبيد، كمال الشناوى، تحية كاريوكا، حاتم ذو الفقار، ميمي جمال، أمل إبراهيم، وائل نور، ليزا

Le film traite des problèmes qui ont été créés dans la société actuelle, comme la crise du logement. L'atmosphère ambiante en Egypte est celle du matérialisme qui domine et qui a banni toutes les valeurs humaines. Cela a touché les relations normales d'un couple dans leur propre domicile conjugal.

Farida couldn't cope with her husband's family which caused him to divorce her. She then married Abdel Aziz, her boss who owns a luxurious apartment. Abdel Aziz suffers from inferiority complex and he is alcoholic whose hobby is making love to servants. Farida exploits this complex until he abdicated the apartment to her. Even though she caused his death indirectly, it was considered a suicide. She returned to her first husband but was shocked when his family came to stay with them for ever.

تعانى فريدة «نبيلة عبيد» من الإقامة مع حماتها وأهل زوجها «حاتم ذو الفقار» والذي يضطر لتطليقها، تزوج عبد العزيز «كمال الشناوى» مديرها فى العمل والذي يملك شقة فاخرة. يعانى عبد العزيز من عقدة نفسية فهو سكير وهوى مغازلة الشغالات. تستغل فريدة عقده حتى يتنازل لها عن ملكية الشقة وتسبب فى موته ولكنها تثبت أنه مات منبحراً تعود لزوجها الأول ولكنها تفاجأ بأهل الزوج يقتحمون عليها الشقة للإقامة معها مرة أخرى.



إخراج : عاطف الطيب
قصة وسيناريو وحوار: وحيد حامد
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : نادية شكرى
إنتاج : أفلام فيديو ٢٠٠٠
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ١١ أغسطس ١٩٨٦ سينما مصر بالاس
تثيل : أحمد زكى، محمود عبد العزيز، جميل راتب، صلاح قابيل، إلهام شاهين، ممدوح عبد العليم، أحمد راتب، عبده الوزير، عليّة عبد المنعم، شوقي شامخ، بدر نوفل

Director : Atef El Tayeb
Theme & Script: Wahid Hamed
Camera : Said El Shemey
Music : Ammar El Sherey
Montage : Nadia Shoukry
Production : Video 2000 Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Date of Release : 11 August 1986 Cinema Misr Palace
Starring : Ahmed Zaki, Mahmoud Abdel Aziz, Gamil Rateb, Salah Kabil, Ilham Shaheen, Mamdouh Abdel Moneim, Shawky Shamekh, Badr Nofal, Hassan El Yamani, Samy Kamel, Hassan Hosny

Ahmed est enrôlé au prison militaire. Son commandant réussit à le convaincre que les prisonniers internes sont les ennemis du pays, et lui donne les ordres pour les torturer. La vérité se confond, la justice disparaît et la parole appartient au dictateur qui jette les innocents dans la question "pourquoi moi" pourquoi tous ceux-là ont-ils été emprisonnés? pourquoi toutes ces tortures? ils sont peut-être au fond tous innocents.

Ahmed was enlisted and appointed to the military prison. Tawfik Sharkas the prison ward convinced him that all prisoners are traitors. He tortured them and Killed Rashed when he tried to escape. He was shocked when his close friend Hassan was arrested and he refused to torture him. He was sentenced to death and imprisoned with his friend Hassan in one cell. Hassan died of snake bite and Tawfik reduced the sentence on Ahmed to two weeks. Ahmed expressed his anger and disappointment in one loud cry.

يجند أحمد «أحمد زكى» ويلحق بالسجن الحربى يقنعه قائد السجن توفيق شركس «محمود عبد العزيز» بأن المعتقلين أعداء للوطن فيشارك فى تعذيبهم. يقتل رشاد «صلاح قابيل» عندما يحاول الهرب. ويفاجأ بإعتقال صديق طفولته حسن «ممدوح عبد العليم» ويرفض الاشتراك فى تعذيبه. يحكم عليه بالإعدام ويسجن مع حسن فى زنزانة واحدة. تلدغ الثعابين حسن فيموت ويخفف توفيق الحكم على أحمد إلى السجن أسبوعين ولكنه يصرخ صرخة عالية معبراً عن إستيائه وثورته.



Director : El Said Mostafa
Theme & Script: Essam El Gombalaty
Camera : Ahmed Asr
Music : Ammar El Sherei
Montage : Abdel Aziz Fakhry
Production : El Said Mostafa Films
Distribution : El Gaouni Agency
Date of Release : 11 August 1986 Cinema Metro
Starring : Athar El Hakim, Somaia El Alfy, Samir Ghanem, Said Saleh, Abdallah Farghaly, Wahid Seif, Farida Seif El nasr, Abdel ahab Khalil

إخراج : السعيد مصطفى
قصة وسيناريو وحوار: عصام الجبلاطى
تصوير : أحمد عسر
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : عبد العزيز فخرى
إنتاج : أفلام السعيد مصطفى
توزيع داخلى : وكالة الجاعونى
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١١ أغسطس ١٩٨٦
سينما مترو
تمثيل : سمير غانم آثار الحكيم،
سمية الألفى، سعيد صالح،
عبد الله فرغلى، وحيد سيف،
فريدة سيف النصر،
عبد الوهاب خليل

Adel travaille à la pâtisserie du Mallawani. Il soupçonne fortement son ami Hossam, le directeur de la pâtisserie, d'être auteur de plusieurs détournements. Il avoue son amour à Naglaa, la fille de Mallawani. Jaloux, Hossam se venge en l'accusant d'un vol. Mais le seul témoin, le chauffeur Saad, révèle la vérité qui devait aboutir à l'arrestation des deux voleurs et l'innocence du fidèle Ahmed.

Adel works in Malawany Factory where he discovers that his friend Hosam the factory head is corrupted. Naglaa, Malawany's daughter, loves Adel. Hosam and Shawky frame Adel with a robbery which took place in the factory because he didn't agree to go along with their corruption. Saad Allah the driver manages to prove Adel's innocence. Adel donates his blood to save Naglaa's life and they both married with her father's blessings.

يعمل عادل «سمير غانم» فى مصنع الملوانى «عبد الله فرغلى» ويكتشف إنحراف صديقه حسام «سعيد صالح» ومدير المصنع، تحبه ابنة الملوانى المريضة نجلاء «آثار الحكيم»، يكيد حسام وشوقى لعادل لرفضه الانضمام لهما فى إنحرافهما، تقع حادثة سرقة يتهم فيها عادل الذى يعترف على نفسه لإنقاذ صديقه حسام ولكن سعد الله السائق المنتصر بالله» يكشف براءة عادل الذى تبرع بدمه لإنقاذ نجلاء ويتأكد الملوانى من إخلاصه ويتم زواجه من نجلاء.



إخراج : أحمد الخطيب
قصة وسيناريو : أحمد الخطيب
تصوير : محسن أحمد
موسيقى : الموجي الصغير
توليف : محمد إبراهيم
إنتاج : أفلام ٦٥٦
توزيع داخلي : أفلام ماجدة
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تقني : ماجدة الخطيب، مجدى وهبه، سعيد عبد الغنى، سعيد صالح، مدوح موافى، علا رامي

Director : Ahmed El Khatib
Theme & Script: Ahmed El Khatib
Camera : Mohsen Ahmed
Music : El Mogy junior
Montage : Mohamed Ibrahim
Production : 656 Films
Distribution : Magda Films
Ext. Dist. : Al Balgon Film
Date of Release: 15 August 1986 Cinema Kasr El Nil
Starring : Magda El Khateb, Magdy Wahba, Said Abdel Gvny, Said Saleh, Mandouh Mowafy, Ola Ramy

Tahia voue un amour aveugle à son fiancé Ahmed. Elle se trouve tout à coup mêlée à une affaire de drogues qui appartient à Ahmed et ses amis. Tahia est arrêtée par la police. Plus-tard, après libération, elle accepte un mariage secret avec Ahmed. Mais le frère d'A Ahmed, qui est un policier conscient de ses responsabilités, le poursuit jusqu'à la mort.

TaheyA was imprisoned for stealing instigated by Ahmed who took the stolen money and used it in drug dealing with his friends Fawzy and Khalil. When TaheyA was free, Ahmed married her secretly and refused to recognize their son. Sherif, the police officer and Ahmed's brother persued the gang. When the gang tried to kill him, Ahmed killed his partners and committed suicide before his brother could arrest him.

يحرص أحمد «مجدى وهبه» حبيبته تحية «ماجدة الخطيب» على جريمة سرقة تدخل على أثرها السجن ولكنه يستغل المبلغ فى تجارة المخدرات مع صديقه فوزى «سعيد عبد الغنى» و خليل «سعيد صالح» تخرج تحية من السجن ويتزوجها أحمد عرفياً ويرفض نسب ابنها له. تتعرض العصابة ولكن أحمد يقتل زملائه الواحد تلو الآخر حتى تكتشف الحقيقة. يقبض شريف على شقيقه أحمد الذى يفضل الانتحار.

DEAREST FRIEND, I WILL KILL YOU
AMITIÈ, VENGEANCE ET SACRIFICE

أخي وصديقي سأقتلك
AKHI WA SADIKI SA AKTOLAK



إخراج : يس إسماعيل يس
قصة وسيناريو : يس إسماعيل يس
نصير : غنيم بهنس
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : طيبة فيلم
توزيع داخلي : العالمية للتلفزيون والسينما
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح اخوان)
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما رومانس
تمثيل : حسن يوسف، محمد عوض، إيمان، مشيرة إسماعيل

Director : Yassin Ismail Yassin
Script : Yassin Ismail Yassin
Camera : Ghoname Bahnassy
Montage : Mohamad Altabakh
Production : Tiba Film
Inter. Distr. : Al Alameia for T.V. Cinema
Exter. Distr. : Al lobnania for trad. & Invest (Sabbah Bross)
Date of Release : 15 August 1986 cinema Romance
Starring : Hassan Yossef, Mohamed Awad, Moshira Ismail

yehia, un peintre originale et méconnue. Il saute dans l'eau pour saver Nora qui voulait se suicider dans le Nil. Il ne sort pas tout de suit de suite de l'eau, alors, son ami intime croit qu 'il est noyé. IL commence   vendre ses toiles   un prix élevé. A ce moment vont se mêler reproches, menaces, meurtres et regrets.

Yehia and Adel are friends. Yehia fell in love with Mona whom he rescued from drowning. Yehia's death was announced in the newspaper which helped Adel to sell Yehia's paintings for a high price. When Yehia discovered that Adel was taking the money for himself he framed him with a crime which sentence was death. However, Yehia rescued Adel from hanging in the last moment.

يحيى وعادل  صدقاء. يلقي يحيى بنفسه في الماء ل نقاذ الفتاة «منى» التي تحاول الانتحار ويرتبط عاطفياً بها. ينشر خطأً خبر وفاة يحيى. يستغل عادل الفرصة ويبيع لوحاته بسعر خيالي. يعود يحيى للظهور فيقنعه عادل بالاستمرار في الاختفاء لبيع باقى اللوحات وتحقيق  رباح. يكتشف يحيى  ستيلاء عادل على النقود وحده فيورطه في قضية يحكم عليه فيها بالإعدام وعند تنفيذ الحكم يسرع ل نقاذه. ويساعده القدر فينقطع حبل المشنقة.



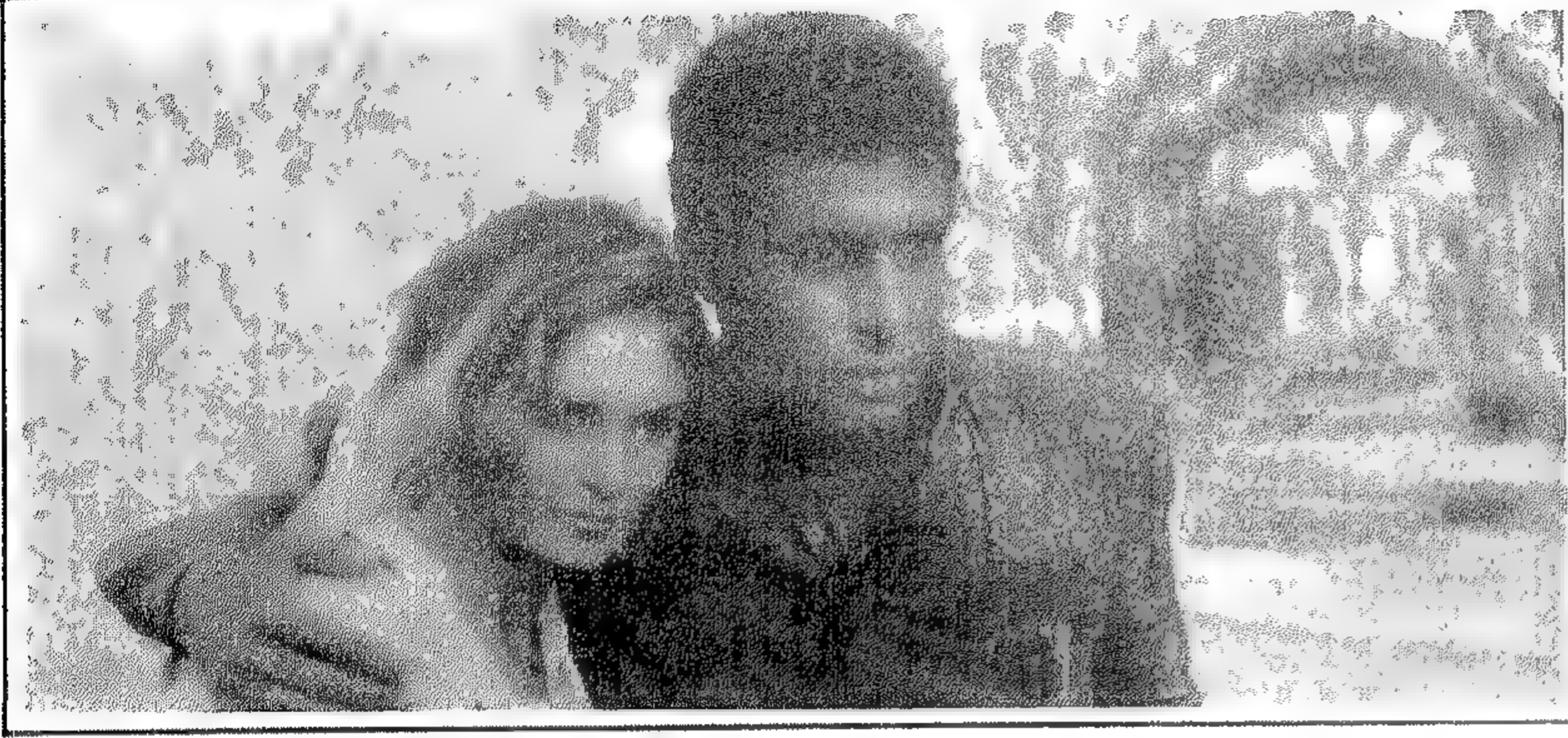
إخراج : أحمد فؤاد
قصة وسيناريو وحوار : محمود الطوخى
تصوير : طارق التلمسانى
موسيقى : محمد هلال
توليف : عادل منير
إنتاج : أفلام الجوهرة
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي : محمد هاشم ناقدو - جدة
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما ليدو
تثليل : يحيى الفخرانى، ميرفت أمين، هالة فؤاد، هشام سليم، أحمد بدير، صفاء السبع، شوقي شامخ، نبيل الحلفاوى، ممدوح موافى، طارق الدسوقي

Director : Ahmed Fouad
Theme & Script: Mahmoud El Tokhy
Campera : Tarek El Telmesany
Music : Mohamed Helal
Montage : Adel Monir
Production : El Gawhara Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co
Date of Release : 15 August 1986 Cinema Lido
Starring : Yehia El Fakharany, Mervat Amin, Hala Fouad, Hesham Selim, Ahmed Bedeir, Safaa El Sade, Shawky Shamekh, Nabil El Halafawy, Mamdouh Mowafy, Tarek El Desouky

Des événements terrifiants qui se succèdent... des meurtres qui se multiplient... la jeune Safaa, nouvellement mariée, assiste au meurtre de son mari par une bande de voyoux. Moralement, elle meurt en même temps que lui, elle perd la raison. Au sanitaire, elle rencontre Ahmed Azmi qui a perdu sa fiancée après un attaque pareil, Il va à la poursuite des membres de la bande et les tue l'un après l'autre.

The bride Safaa is raped by a gang which killed her bridegroom. She suffered from a shock and she was admitted to a sanitary hospital where she met Ahmed Azmy who suffered from a similar experience. He sympathized with her and decided to retaliate from the gang. He conducted his investigations and killed all the members of the gang then he surrendered to the police.

تعرض العروس صفاء «هالة فؤاد» لعصابة تقتل عريسها وتغتصبها وتدخل مصحة نفسية تتقابل فيها مع أحمد عزمى «يحيى الفخرانى» الذى تعرض لحادث مشابه قتلت على أثره خطيبته. يقرر أحمد الانتقام لنفسه ولصفاء ويتبع العصابة التى يتعرف على أحد أفرادها عزوز «أحمد بدير» يعرفه بباقي أفرادها تحاول زميلته نادية «ميرفت أمين» اثناءه عن قراره ولكنه يقتل العصابة واحد تلو الآخر وفى النهاية يسلم نفسه للشرطة.



Theme & Director : Salah Abou Seif
Script : Salah Abou Seif, Linen El Ramly
Camera : Mohsen Ahmed
Music : Ammar El Sherey
Montage : Hussein Afifi
Production &
Distribution : AL Alameia Co. for T.V. & Cinema (Hussin Kalla)
Date of Release : 15 August 1986 Cinema Karim
Starring : Ahmed Zaki, Yossra, Gamil Rateb, Hamdy Ahmed, Safia El Emmary, Souad Nasr, Samir, Nagat Ali, Medhat Morsi, Hussein El Hakim, Sabry Abdel Moneim

فصة وإخراج : صلاح أبو سيف
سيناريو : صلاح أبو سيف
لينين الرمل
تصوير : محسن أحمد
موسيقى : عمار الشريعي
وليف : حسين عفيفي
إنتاج وتوزيع : الشركة العالمية للتلفزيون
والسينما (حسين القلا)
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦
سينما كريم
مثيل : أحمد زكي، جميل راتب، يسرا،
حمدي أحمد، صفية العمري،
سعاد نصر، سمير، نجاة علي،
مدحت مرسى، حسين الحكيم،
صبري عبد المنعم

Dans le ciel brûlant d'un mois d'Août en Egypte, un avion est contraint d'effectuer un atterrissage forcé dans les sables du desert. Avant l'explosion de l'avion, douze survivants de l'accident seront contraints à leur corps défendant de vivre ensemble et de reconstituer le microcosme d'une société dont les conflits éternels seront vécus de façon assez violente.

An airoplane crashed in the desert and the survivors found an oasis to stay in till being rescued. A businessman, Nabih, became the oasis owner by tricking the rest of the survivors. Saber helped him dominate the rest. After many encounters, Adel the artist took the power after democratic elections. Nabih tried to kill Adel but he failed. A rescue plane then took all the survivors except Nabih who was hiding and he is left alone in the oasis.

تسقط طائرة في الصحراء ويعثر الناجون على واحة يقيمون فيها لحين إنقاذهم، يحتال عليهم رجل الأعمال نبيه «جميل راتب» ويقنعهم بلعبة من يكسب فيها يصبح مالك الواحة. ويكسب هو ويسيطر عليهم فعلاً باستخدام القوة العضلية لصابر «صبري عبد المنعم». فتعدد المواقف لكل شخصية ولكن الفنان عادل «أحمد زكي» يثور عليه ويخلعه بعد انتخابات ديمقراطية. يحاول نبيه قتله ولكن تصل طائرة لإنقاذهم فيستقلها الجميع ويرفض نبيه التخلي عن واحته ويظل وحده في الصحراء.



خراج : محمد عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار : نبيل عصمت
تصوير : وحيد سيف
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : أفلام محمود ياسين وشركاه
توزيع داخلى : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما ديانا
تمثيل : محمود ياسين، شهيرة، سمير صبرى، سهير طه حسين، مدحت مرسى، فاروق يوسف، حسن الديب

Director : Mohamed Abdel Aziz
Theme & Script: Nabil Esmat
Camera : Wahid Seif
Music : Ammar El Sherey
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : Mahmoud Yassin & Partners Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Ext. Dist. : Badie Sobhie Films
Date of Release : 15 August 1986 Cinema Diana
Starring : Mahmoud Yassin, Shahira, Samir Sabry, Soheir Taha Hussein, Medhat Morsy, Farouk Yossef, Hassan El Delb

Abdel Kader heurta une femme enceinte. Il l'emporte à l'hôpital où'elle accouche. Les routiniers de l'hôpital lui rapportent l'enfant. Il crie la vérité mais personne ne l'écoute. Il va voir un medecin pour lui forger un certificat d'incapabilité. Mais il est irrémédiablement entraîné à une réalité triste... à la tragedie de la trahise de sa femme... car il est vraiment incapable d'avoir on enfant.

On his way home, Abdel Kader the businessman saw a woman in labour so he took her to the hospital but this woman gave his name to her baby. He was enraged and his friend lotfy the lawyer advised him to get a medical certificate proving that he is sterile. He was surprised when he found that he is really sterile. This proved that Ayman is not his son and that his wife Ehsan is unfaithful to him. He used the trail to expose the truth and to deny the paternity of Ayman.

يصيب رجل الأعمال عبد القادر «محمود ياسين» بسيارته فتاة في حالة وضع «شهيرة». وينقلها للمستشفى. ويتسبب الروتين في نسبة الطفل المولود إليه. يحاول تصحيح الوضع فيقترح عليه صديقه المحامى لطفى «سمير صبرى» إحضار شهادة طبية بعجزه جنسياً عن الإنجاب. يذهب للأطباء لإحضار الشهادة فيكتشف إنه فعلاً لا يمكنه الإنجاب. ويكتشف الحقيقة القاتلة بأن زوجته إحسان «يسرا» خائنة وأن لطفى صديقه المحامى هو والد ابنه أين.



إخراج : أحمد ياسين
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : عصام فريد
موسيقى : ماهر عبد النور
توليف : حسن أبو السعود
إنتاج : حسين عفيفي
توزيع داخلي : أرت كولور (أحمد نديم)
توزيع خارجي : أفلام صوت الفن
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما بيجال
تتميل : فريد شوقي، عزت العلايلي، سهير البابلي، بوسي، محمد العربي، ولاء فريد، رشاد عثمان، أمل إبراهيم، محمد الشويحي، قدرية كامل

Director : Ahmed Yassin
Script : Mostafa Moharam
Camera : Essam Farid
Music : Hassan Abou Soud
Montage : Hussein Afifi
Production : Art Colour (Ahmed Nadim)
Distribution : Sout El Fan Films
Ext. Dist. : Comedi Stats 80 Films
Date of Release : 15 August 1986 Cinema Bigal
Starring : Farid Shawky, Ezzat El Alayli, Soheir El Bably, Pussy, Mohamed El Araby, Walaa Farid, Rashad Othman, Ami Ibrahim, Mohamed El Shwihy, Kadreya Kamel

Le médecin saleh habite depuis son enfance un banlieue populaire avec son père Abou El Rayess. Le père adopte un comportement étrange allant jusqu'à rencontrer fréquemment une charlatan qui exploite la crédulité des habitants. C'est un conflit absolu entre l'ignorance et la raison pour lequel la réponse ne pourra être que spirituelle et le sacrifice est nécessaire.

Dr. Saleh opens a clinic in his home popular area in spite of his father Aou El Rayess objections because of his relation with the imposter Tawhida. Tawhida persuaded the simple minded girl Mazouza that she will marry the djin who was Abou El Rayess in disguise. Mazouza's fiancé scued her. lawhida and Abou El Rayess tried to kill Mazouza's finance but they were discovered.

يفتح الدكتور صالح «محمد العربي» عيادة في الحي الشعبي الذي تربى فيه رغم معارضة والده أبو الريس «فريد شوقي» لأنه على علاقة بالدجالة توحيدة «سهير البابلي» التي تعالج أهل الحي بالشعوذة. ويشعل الصراع بينهما تستدرج توحيدة الفتاة البسيطة معزوزة «بوسي» وتوهمها بأنها ستزوجه الملك الجن وهو في الحقيقة أبو الريس. يتدخل خطيبها مسعود «عزت العلايلي» وينقذها. فتتآمر توحيدة وأبو الريس على قتله. تظهر في النهاية حقيقة شرور توحيدة وأبو الريس.



Director : Nagy Anglo
Theme & Script: Atef rizk
Camera : Ragay Atiq
Music : Hassan Abdel Soud
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Natco Film (Y. Fransice)
Distribution : Ihab El Leithy Films
Date of Release : 15 August 1986 Cinema Amir, Alexandria
Starring : Ezzat El Alayly, Laila Elwy, Hussin El Sherbini, Afaf Rashad, Mariam Fkhr El Din, Aly El Sherif, Rabab, Aleya Hamed, Hassan El Yamani, Sabry Abdel Moncim

إخراج : ناجي أنجلو
قصة وسيناريو وحوار: عاطف رزق
تصوير : رجائي عتيق
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : ناتكو فيلم (ي. فرانسيس)
توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
بيروت
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦
سينما أمير بالاسكندرية
تمثيل : عزت العلايلي، ليلي علوي، حسين الشربيني، عفاف رشاد، مريم فخر الدين، علي الشريف، رباب، عليّة حامد، حسان اليماني، صبري عبد المنعم

C'est la volupté qui se deroule sur un fond tragique. Des conflits qui opposent les uns et les autres et les masques qui tombent. La volupté et la violence éclateront avec Safwat qui veut s'approprier de l'héritage de sa defunte femme, il contraint sa fille à lui céder ses bien. Elle est soutenue par Ahmed, ancien ami de a famille, mais il est arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis. Dès lors la violence sera la maitresse du jeu.

Safwat usurps his late wife fortune and tries to force her daughter Amira to give him her inheritance. Ahmed tries to help her but he was unjustly imprisoned. Safwat kidnapped Amira and Ahmed's daughter and fled. Then Ahmed escaped from prison and chased Safwat and rescued his daughter and Amira. The police arrest Safwat and Ahmed's innocence is proved.

يستولي صفوت «حسين الشربيني» على ثروة زوجته الراحلة ويحاول إجبار ابنتها أميرة «ليلي علوي» على التنازل له عن حقها في التركة. يتدخل أحمد «عزت العلايلي» شقيق صديقتها ولكنه يسجن ظلماً. يقوم صفوت بختف أميرة وابنة أحمد ومروءة، ويهرب أحمد ويقوم مع زملائه في السجن بمطاردة صفوت وإنقاذ أميرة وابنته ويقبض على صفوت وتثبت براءة أحمد.



إخراج : علي درخان
سيناريو وحوار : علي بدرخان، مصطفى محرم، طارق الميرغني
تصوير : محمود عبد السميع
موسيقى : جورج كازازيان
توليف : عادل منير
إنتاج : الشركة العالمية للتلفزيون
توزيع داخلي والسينما : أفلام البلجون
توزيع خارجي : إيجيبت فيديو كاسيت
تاريخ العرض : ١ سبتمبر ١٩٨٦
سينما ريفولي
تمثيل : سعاد حسني، محمود عبد العزيز، يسرا، عبد العزيز مخيون، سناء يونس، سميحة توفيق، ثريا حلمي، سيد صادق، حافظ أمين، أحمد أبو عبيد، محمد طراييك، سعيد طراييك، حنان سليمان

Director : Aly Badrakhan
Script : Aly Badrakhan, Mostafa Moharam, Tarek El Merghany
Camera : Mahmoud Abdel Samei
Music : George Kazazyan
Montage : Adel Monir
Production : Egypt Video Cassette
Distribution : Al Lameia CO. for T.V. & Cinema
Ext. Dist. : El Balgon Films
Date of Release : 1 Sept. 1986 Cinema Rivoli
Starring : SouuaHosny, Mahmoud Abdel Aziz, Yossra, Abdel Aziz Makhuon, Thana Yones, Samiha Tawfik, Soraya Helmy, Saed Sadek

Dans une ruelle du Caire vers la fin du siècle dernier, la vie sociale à cette époque se déroulait d'une façon montone. Un jour cependant la famine menaçait les gens. Le costaud Farag El Geali ne manque pas d'exploiter les pauvres gens en monopolisant les grains.

Farag El Gebaly and his brother Gaber lives in Cairo in 1887. Gaber married Zebida and the people in the haraha nominated Farag their protector. When Farag married Malak El Semary the wealthy woman, he changed and he used the starvation which took place to get richer by monopolizing seeds. Zebida and the harafish rebelled against Farag and killed him. When they nominated Gaber as their protector, he refused and demanded that they should depend on themselves and nobody else.

يعيش فرج الجبالي «محمود عبد العزيز» وأخيه جابر «عبد العزيز مخيون» في القاهرة عام ١٨٨٧. يتزوج جابر من زبيدة «سعاد حسني»، ينصب أهل الحي فرج فتوة عليهم ولكنه ينقلب عليهم بعد زواجه من الثرية ملك السمرى «يسرا» ويستغل المجاعة التي تحل بالقاهرة لاحتكار الحبوب، تقود زبيدة الحرافيش ضد فرج الذي يقتل وينصبون شقيقه جابر فتوة جديد ولكنه يرفض ويطلب منهم الاعتماد على أنفسهم.



Director : Aly Abdel Khalek
Theme & Script: Ahmed Samir
Campera : Abdel Moneim Bahnasy
Music : Hassan Aboul Soud
Montage : Hussein Afifi
Production & Distribution : Tamido for Production & Distribution
Date of Release : 8 Sept. 1986 Cinema Miami
Starring : Nabila Ebeld, Kamal El Shenawy, Farouk El Fishawy, Hatem Zolfoqar, Abdallah Moshref, Abdel Ghani Nasif

إخراج : على عبد الخالق
قصة وسيناريو وحوار: أحمد سمير
تصوير : عبد النعم بهنسي
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : حسين عفيفي
إنتاج وتوزيع داخلي: أفلام تاميدو للإنتاج والتوزيع
تاريخ لعرض : ٨ سبتمبر ١٩٨٦
سينما ميامي
تمثيل : نبيلة عبيد، كمال الشناوى،
فاروق الفيشاوى، حاتم
ذوالفقار، عبدالله مشرف،
عبد الغنى ناصف.

Sur le chemin du retour de son exil, Taher Selim demande l'aide de ses deux fils Essam et Omar pour reprendre une caisse remplie de bijoux qu'il avait volé et la cache dans la maison d'un ancien ami. En s'y rendant à la nuit tombante, la servante Awatef les aide à trouver la caisse. Pour garder le secret, Taher le tue. Essam, qui a vu la trahison de son père se venge à sa manière en causant l'inondation de la voiture avec le trésor.

When Taher Seliman is back from exile, he tries to regain a hidden treasure in his previous house with the help of his two sons Essam and Omar. Essam uses the servant Awatef to bring the treasure to them but Taher kills her. Essam who started to love Awatef, retaliated from his father by preventing his escape with the treasure and causing his death.

يعود طاهر سليمان من
النفى ويتفق مع ولديه عصام
الفيشاوى وعمر «حاتم ذوالفقار» على
استرداد خزانة مليئة بالمجوهرات مخبأة في
منزله السابق. يتفق عصام مع الشغالة
عواطف «نبيلة عبيد» لتمكنه من إحضار
الخزانة لطاهر الذى يغدر بمعاونيه فيقتل
عواطف، ويزعم الهرب بالمجوهرات في
سيارة عن طريق البحر. ولكن عصام
ينتقم منه لقتله عواطف ويتلف مصعد
السفينة فتقع السيارة على طاهر وتبعثر
المجوهرات.



Director : Samir Seif
Theme & Script: Ibrahim Masoud
Camera : Mohsen Ahmad
Music : Hany Shenouda
Montage : Salwa Bakir
Production : Hagar Film
Distribution : El Talia Films
Date of Release : 8 September 1986 Cinema Radio
Starring : Nour El Sherif, Adel Adham, Laila Elwy, Hoda Ramzy, Samir Sabry, Salah Zolfoqar, Sohila Farahat, Fekry Sadek, Hussein El Sherif, Ahmed Abou Eiba

إخراج : سمير سيف
قصة وسيناريو وحوار: إبراهيم مسعود
تصوير : محسن أحمد
موسيقى : هاني شنوده
توليف : سلوى بكير
إنتاج : حجار فيلم
توزيع : أفلام الطليعة
تاريخ العرض : ٨ سبتمبر ١٩٨٦
سيتها راديو

تمثيل : نور الشريف، عادل أدهم،
ليلي علوي، هدى رمزي،
سمير صبري، صلاح
ذوالفقار، سهيلة فرحات،
فكري صادق، حسين
الشريف، أحمد أبو عيبه

La grande ville avec ses masses grouillantes, la société qu'elle représente est trop avide, trop anxieuse. On est rusé et malin. Voilà le riche marchand d'armes, qui réussit à séduire sa secrétaire, fiancée à Ahmed qui n'a que son grand coeur. Il essaye de se venger de son rival, mais ce dernier sera plus rapide en tuant sa victime.

Ahmed works abroad leaving his fiancée to work in Egypt. Her employer Shawkat kidnaps her then rapes her. When Ahmed returned, he tried to kill Shawkat after discovering the truth. Finally, in a confrontation, Shawkat killed Ahmed but then the police killed Shawkat.

يسافر أحمد «نور الشريف» للعمل بالخارج وينتظر خطيبته حنان «ليلي علوي» سكرتيرة شوكت «عادل أدهم» تاجر الأسلحة المنحرف الذي يكون قد أستحوذ عليها لنفسه. يعود أحمد ويحاول قتل شوكت. ويحتجز رهائن مقابل حضور شوكت الذي يغافل أحمد ويقتله ولكن الضابط محيي «سمير صبري» يصيب شوكت وعندما يهم شوكت بقتل محيي ينهال عليه رصاص الشرطة فتمزقه.

MY DAUGHTER AND THE WOLVES
MA FILLE ET LES LOUPS

ابنتي والذئاب
EBNATI WAL ZEAB



Director : Hassan El Sifi
Theme & Script: Nabil Gholam
Camera : Ramzy Ibrahim
Music : Ammar El Sherey
Montage : Fekry Rostom
Production & Distribution : Badie Sobhi Films
Date of Release : 15 September 1986 Cinema Shobra palace
Starring : Ahmed Mazhar, Gamil Rateb, Said Abdel Ghany, Ilham Shaheen, Shwikar, Nabil Nour El Din, Mariam Fakhr El Din, Salah Nazmy, Seif Allah Mokhtar, Badr Nofl, Fayza Kamal

إخراج : حسن الصيفي
قصة وسيناريو وحوار: نبيل غلام
تصوير : رمزي إبراهيم
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : فكري رستم
إنتاج وتوزيع : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ١٥ سبتمبر ١٩٨٦ .
سينما شبرا بالاس
تمثيل : أحمد مظهر، جميل راتب، سعيد
عبد الغني، الهام شاهين،
شويكار، نبيل نور الدين،
مريم فخر الدين، صلاح
نظمي، سيف الله مختار، بدر
نوفل، فائزة كمال

Après avoir découvert que le chef des drogueurs est Said et que son prisonnier Hassan est innocent. La curiosité de l'inspecteur Bahae accumule indices et témoignages qui devaient aboutir à la découverte de l'endroit des drogueurs.

Hassan confessed to Major Baha that the chief of drug gang said caused his imprisonment. Major Baha helped Hassan escape from prison to catch Said and the drugs. Finally Said was arrested with his gang and Hassan's daughter married Major Baha.

يعترف حسن «أحمد مظهر» للمقدم بهاء «سعيد عبد الغني» بأن زعيم عصابة المخدرات التي تسببت في سجنه هو سعيد «جميل راتب». يحاول بهاء إثبات الجريمة على سعيد ويرسم خطة لخروج حسن من السجن ليقابل سعيد ويهدده ويطلب نصيبه من المخدرات، فيأمر سعيد اتباعه بتسليم حسن المخدرات فيعلم بهاء مكان مصنع المخدرات ويقبض على سعيد وأعوانه. ويفرج عن ابنة حسن «الهام شاهين» التي خطفها سعيد ويقرر الزواج منها.

CARS THIEF
LE VOLEUR DES VOITURES

سارق السيارات
SAREK EL SAYARAT



Director : Adly Khalil
Script : Samuel Tawfik
Camera : Adel Abdel Azim
Music : Dr. Samy Nussir
Montage : Ramadan El Moher
Production : Fathy Dawood Films
Distribution : Egyption Bureau for Movies Distribution
Date of Release : 15 September 1986 Cinema El Gomhoreya
Starring : Hatem Zolfoqar, Dalal Abdel Aziz, Hussein El Sherbini, Sabry Abdel Moneim, Farida Seif El Nasr, Shawky Shamekh, Thanaa Lamlom

إخراج : عدلى خليل
سيناريو وحوار : صموئيل توفيق
تصوير : عادل عبد العظيم
موسيقى : د. سامى نصير
وليف : رمضان المهر
إنتاج : أفلام فتحى داوود
توزيع داخلى : المكتب المصرى لتوزيع الأفلام
توزيع خارجى : أفلام فزاد ججوم
تاريخ العرض : ١٥ سبتمبر ١٩٨٦
سينما الجمهورية
تثيل : حاتم ذو الفقار، دلال عبد العزيز، حسين الشربيني، صبرى عبد المنعم، فريدة سيف النصر، شوقي شامخ، ثناء لمولوم

Fathi vole les voitures. Mais il cherche à se repentir et commencer une nouvelle vie. Il aime sa femme Warda qui l'aide dans sa quête. Mais l'inspecteur Raafat dont la voiture était volée par Fathi l'arrête. Sortit de prison, il essaye de mener une vie raisonnable, et vit avec sa femme en ce qu'il pense l'indépendance et la dignité.

Fathy tries to repent but he stole the police officer's car. He then joined a gang in Alexandria specialized in stealing cars. His wife Warda tried to convince him to leave the gang and he did and opened a workshop but Refaat arrested the gang including Fathy. When Fathy is out of prison, he found his wife and her friend working in his car repair workshop. He decided to repent and work with his friend Shalata honestly.

يحاول فتحى «حاتم ذو الفقار» التوبة ولكنه يضطر لسرقة سيارة الضابط رفعت «حسين الشربيني»، ينضم لعصابة سرقة سيارات بالإسكندرية تحاول زوجته وردة «دلال عبد العزيز» إعادته للطريق المستقيم فيفتح ورشة ولكن يتعقبه الضابط رفعت ويقبض على العصابة وعندما يفرج عنه يجد زوجته بمساعدة صديقتها سنية مستمران فى فتح ورشة السيارات فيقرر هو وزميله شلاطة «صبرى عبد المنعم» التوبة والعمل الشريف.



Director : Hassan El Imam
Theme : Nagib Mahfouz
Script : Essam El Gombalaty
Camera : Ramsis Marzouk
Music : Mohamad Sultan
Montage : Fekry Rostom
Prod. & Dist. : Gerges Fawzy Films
Ext. Dist. : Alectra Films
Date of Release : 15 September 1986 Cinema Bigal
Starring : Mahmoud Yassin, Soheir Ramzy, Taheya Karioka, Magdy Wahba, Shahira, Aziza Rahid, Abdel Moneim Ibrahim, Samiha Tawfik, Mohamed Kheiry, Salah Nazmy

إخراج : حسن الإمام
 قصة : نجيب محفوظ
 سيناريو وحوار : عصام الجمبلاطى
 تصوير : رمسيس مرزوق
 موسيقى : محمد سلطان
 توليف : فكري رستم
 إنتاج وتوزيع : أفلام جرجس فوزى
 توزيع خارجى : اليكترا فيلم
 تاريخ العرض : ١٥ سبتمبر ١٩٨٦
 سينما بيجال

تمثيل : محمود ياسين، سهير رمزى،
 تحية كاريوكا، مجدى وهبة،
 شهيرة، عزيزة راشد،
 عبد المنعم إبراهيم، سميحة
 توفيق، محمد خيرى، صلاح
 نظمى

Hamdi est poursuivi par les agents de la police politique. Il se refugit chez son ami Hussein. Ce dernier essaye de violer sa femme Badreya. C'est alors que commence l'histoire douloureuse d'une épouse qui cherche à prouver son innocence, à se venger des traîtres, à retrouver sa dignité.

The political police is chasing the actor Hamdy. His wife Badreya went to look for him in Hussein's apartment. Hussein tried to rape her and Hamdy arrive at that moment so he divorced Badreya and killed Hussein. He was imprisoned and when he was free he discovered that Ezzat caluminated him. So he tried to apologize to Badreya when Ezzat attacked him but Badreya Killed Ezzat and was sentenced to prison. After many years, they didn't recognize each other when they met.

حمدي «محمود يس» ممثل يطارده البوليس السياسى فيلجأ لصديقه حسين. تذهب زوجته بدرية «سهير رمزى» لرؤيته فيحاول حسين إغتصابها، يحضر حمدي فيظن أنها تخونه فيطلقها ويقتل حسين ويحكم عليه بالسجن المؤبد. يفرج عنه ويعرف أن عزت «مجدى وهبة» هو الذى وشى به ويعبر لبدرية عن ندمه، يشتبك مع عزت الذى يتمكن منه ولكن بدرية تسارع بقتله فتسجن. يلتقيان فى آخر العمر ولكن لا يتعرف أحدهما على الآخر.



Director : Mohamed Hassib
Theme & Script: Ahmed Abdel Rahman
Camera : Said Shemey
Music : Mohamad Helal
Montage : Salwa Bakir
Production : El Sound & Image Centre Films Co.
Distribution : El Asdikaa Co.
Date of Release : 22 September 1986 Cinema Opera
Starring : Farouk El Fishawy, Sherihan, Ibrahim Abdel Razek, Amina Risk, Aida Abdel Aziz, Zizi Mostafa, Farouk Nagib, Fouad Khalil, Ahdy Sadek, Said Tarabik

إخراج : محمد حسيب
قصة وسيناريو وحوار: أحمد عبد الرحمن
تصوير : سعيد شيمي
موسيقى : محمد هلال
توليف : سلوى بكير
إنتاج : شركة أفلام مركز الصوت والصورة
توزيع داخلي : شركة الأصدقاء (فاروق الفيشاوي)
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٢ سبتمبر ١٩٨٦
سينما أوبرا
تمثيل : فاروق الفيشاوي، شريهان، إبراهيم عبد الرازق، أمينة رزق، عائدة عبد العزيز، زيزي مصطفى، فاروق نجيب، فؤاد خليل، عهدي صادق، سعيد طرابيك

Abou El Maati, un jeune marchand ambulant et Altaf une belle orpheline qui vit avec la solitude. Ils se rencontrent et finissent par avoir une liaison malgré les difficultés dues à leur pauvreté. Abou El Maati refuse de travailler avec le contrebandier Achour et se lança sur les traces des voleurs.

Abu El Maati «Farouk El Fishawy», a salesman in a popular district looking after Altaf «Sherihan» the orphand who loves him. Ashour «Ibrahim Abdel Razek» instigates Abu El Maati to smuggle goods for him but Abu El Maati took the goods for himself. Ashour tried to punish Abu El Maati but the police arrested him and Abu El Maati and Altaf continued their life

أبو المعاطي «فاروق الفيشاوي» بائع بسيط في حي شعبي ويرعى ألطف «شريهان» الفتاة اليتيمة التي تحبه. يتعرض لسطوة المعلم عاشور «إبراهيم عبد الرازق» الذي يغريه بتهرب سلع لحسابه. يتظاهر أبو المعاطي بالموافقة ولكنه يستولى على البضاعة لنفسه، يشتبك أبو المعاطي مع عاشور وأعوانه وتقبض الشرطة على عاشور ويواصل أبو المعاطي وألطف البيع في شارع السد.



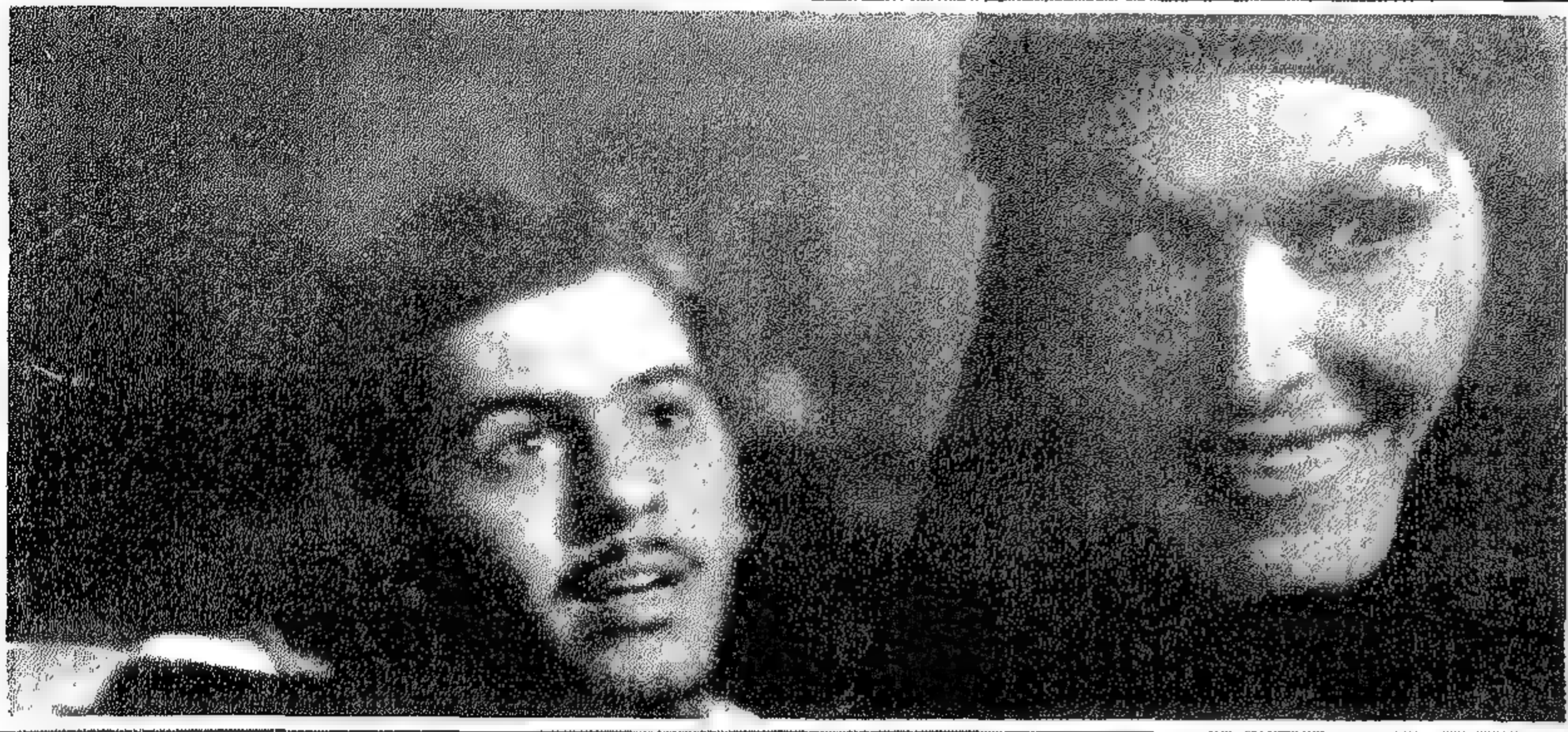
إخراج : عبد الهادي طه
قصة وسيناريو وحوار : محمد رسمي
التصوير : عادل عبد العظيم
توليف : فتحي داود
موسيقى : ماهر الحريري
إنتاج وتوزيع داخلي : الشركة اللبنانية لتجارة السينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي : الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٢٩ سبتمبر ١٩٨٦ سينما الجمهورية
تثيل : إيمان، محمود مسعود، عزة كمال، إبراهيم خان، فريدة سيف النصر

Director : Abdel Hady Taha
Theme & Script: Mohamed Rasmy
Camera : Adel Abdel Azim
Montage : Fathy Dawood
Music : Maher El Hariry
Production & Inter. Distr. : The Lebanese Co. for trade & cinema (Hussin El Sabah)
Exter. Distr. : The Egyptian Lebanese Co. for Trade & Investment (Sabah Bross)
Date of Release : 29 September 1986 Cinema El Gomhoreya
Starring : Iman, Mahmoud Masoud, Azza Kamal, Ibrahim Khan, Fari-da Seif El Nasr

Un riche homme, jusqu' alors heureux et sans problèmes apparents, voit sa vie bouleversée il rédigea une police d'assurance à l'intérêt de sa fille lorsqu'. Un hypocrite décide de l'épouser. Le père, qui découvre la vérité essaye de convaincre sa fille à refuser ce mariage et lui donne les preuves de sa corruption.

The wealthy father made an insurance policy for a large sum of money and his daughter was his beneficiary. An adventurous swindler pretended that he loved her to get her wealth. Her father tried to prove to her that the man is a swindler and married to another woman. Finally the police arrested the man and his gang and the girl believed her father.

يكتب الأب الثري وثيقة تأمين كبيرة لصالح ابنته. ويحتال عليها شاب مغامر بدعوى الحب للوصول لثروتها. يحاول أبوها كشف حقيقة الشاب لابنته وبأنه متزوج من أخرى وأنه زعيم لعصابة لإبتزاز الأموال ولكن الحب يعمى الفتاة عن شروره. يشتد الصراع بين الأب والمحتال حتى يتمكن من كشف حقيقته والقبض عليه وعلى عصابته.



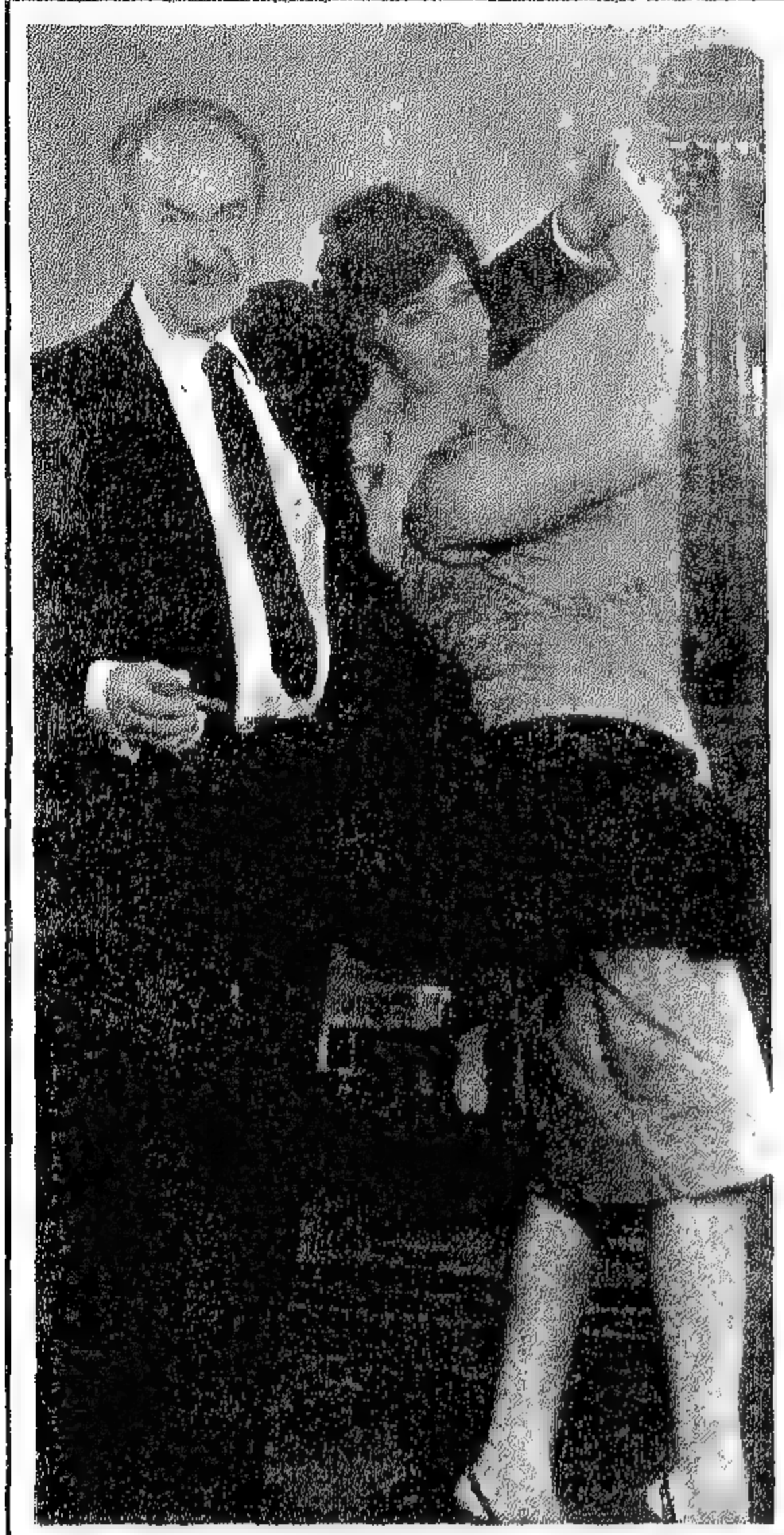
Director : Yossef shaheen
Dramatic View: Yossef shaheen on Andre Shedid novel (Sixth day)
Camera : Mohsen Nasr
Music : Omar Kheirt
Montage : Luke Barné
Production : Egypt & France: Misr International Films & Lerick International
Distribution : In Egypt, Misr International Films
Date of Release : 29 September 1986 Cinema Karim
Starring : Dalida, Mohsen Mohey El Din, Hamdy Ahmed, Shwikar, Salah El Sadany, Thana Yones, Abla Kamel, Mohamed Munir, Ahdy Sadek, Yossef Shaheen

إخراج : يوسف شاهين
رؤية سينمائية : يوسف شاهين
عن رواية أندريه شديد
(اليوم السادس)
تصوير : محسن نصر
موسيقى : عمر خيرت
توليف : لوك بارنيه
إنتاج : مشترك بين مصر وفرنسا:
أفلام مصر العالمية وليريك
إنترناشيونال
توزيع داخلي : أفلام مصر العالمية
تاريخ العرض : ٢٩ سبتمبر ١٩٨٦
سينما كريم
تمثيل : داليدا، محسن محيي الدين،
حمدي أحمد، شويكار، صلاح
السعدني، ثناء يونس، عبلة
كامل، محمد منير، عهدي
صادق، يوسف شاهين

Au Caire en 1986, le cholera était repandu. La mort des atteints était inévitable. Le petit-fils de la veuve Sadika est attaqué. Elle avait grand espoir de pouvoir le guérir elle-même. Mais il meurt le sixième jour, seul avec sa grand-mère qui moralement meurt en meme temps que lui.

Cairo in 1947 where Colera epidemic spreaded and patients in the quarantine are bound to die. Sedika lost her family and husband and her grandchild was the only family left to her. He caught the colera and she eloped to Alexandria with him to treat him herself. She hoped that the six days deadline would pass safely and her grandchild would be cured. However, he died with the sunrise of the sixth day.

القاهرة عام ١٩٤٧ حيث ينتشر وباء الكوليرا ولا يكون مصير المرضى الذين يحتجزون في المستشفى إلا الموت المؤكد. يصاب حفيد صديقة «داليدا» بالمرض ولكنها تهرب به للإسكندرية وتعالجه بنفسها على أمل أن تمر فترة الخطر التي تقدر بستة أيام. فلم يعد لها في الدنيا بعد أن فقدت الأهل والزوج المشلول إلا الطفل وإعجاب القرداتي عوكا «محسن محيي الدين» ولكن الحفيد يموت مع شروق شمس اليوم السادس.



إخراج : فايق إسماعيل
قصة وسيناريو : فايق إسماعيل
تصوير : على خير الله
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : شركة أفلام المنار
توزيع داخلي : أفلام النصر
توزيع خارجي : محمد هاشم ناكرو - جدة
تاريخ العرض : ٦ أكتوبر ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيل : عادل أدهم، هشام سليم، دلال عبد العزيز، سمير، عبد المنعم إبراهيم، نعيم عيسى،
نجوى فؤاد

Script &: Fayek Ismail
Director : Fayek Ismail
Campera : Aly Kheir Allah
Montage : Mohamed El Tabakh
Poduction : El Manar Films Co
Distribution : El Nesr Films
Ext. Dist. : Mohamad Hashem Nakro. Jedda
Date of Release : 6 October 1986 Cinema Bigal
Starring : Adel Adham, Hesham Selim, Dalal Abdel Aziz, Samir, Abdel
Moneim Ibrahim, Naim Eissa, Nagwa Fouad

Sayedra perd son petit enfant au Mouled, elle accuse son beau frère et sa femme de son enlèvement pour s'emparer de l'héritage de son mari Gaber. Dès lors, erreurs et mensonges, malentendus et meurtres seront les maîtresses du jeu et le denouement sera tragique.

Sadeya lost her child in the crowd of the moled. She accused his brother in law Salah and his wife to inherit her husband's wealth. She stole another child and when his true mother appeared the police proved by doctor certificate that Gaber is sterile. Gaber thought that Salah is the true father of his baby and he tried to kill him but the police shot him.

تذهب سعدية «دلال عبد العزيز» بطفلها للمولد فيضيع في الزحام وتتهم عمه صلاح «هشام سليم» وزوجته بسرقة الطفل ليستحوذ على ثروة أخيه جابر «عادل أدهم»، تدعى أن أحد الأطفال هو ابنها بينما تنازعها أخرى فيه، يحول الأمر للطب الذي يثبت أن جابر عقيم ولا يمكنه أن ينجب، ويتهم جابر شقيقه صلاح بعلاقته السابقة بسعدية ويحاول قتله ولكنه يلقي مصرعه برصاص رجال الشرطة.

THE VIRGIN AND THREE MEN
UNE VIÈRGE ET TROIS HOMMES

مذراء وثلاث رجال
AZRAE WA SALAS REGAL



Director : Samir Seif
Theme & Script: Faisal Nada
Campera : Borhan Hamad
Music : Hassan Abul Soud
Montage : Abdel Aziz Fakhry
Production : Seif Film
Distribution : El Nasr Films
Date of Release : 6 October 1986 Cinema Misr palace
Starring : Farid Shawky, Ezzat El Alayly, Laila Elwy, Safia El Emmary, Abdel Moneim Ibrahim, Abu Bakr Ezzat, Sabry Abdel Moneim, Galal Eisa, Mona Ismail, Mohamed Ahmed El Masry, Sherifa Maher, Farida Seif El Nasr

إخراج : سمير سيف
قصة وسيناريو وحوار: فيصل ندا
تصوير : برهان حماد
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : عبد العزيز فخرى
إنتاج : سيف فيلم
توزيع داخلي : أفلام النصر
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٦ أكتوبر ١٩٨٦
سينما مصر بالاس
تمثيل : فريد شوقي، عزت العلايلي، ليلي علوي، صفية العمري، عبد المنعم إبراهيم، أبو بكر عزت، صبري عبد المنعم، جلال عيسى، منى إسماعيل، محمد أحمد المصري، شريفة ماهر، فريدة سيف النصر

La fiancée du commissaire de police Choukri, est violée par un inconnu. Les soupçonnés sont trois malfaiteurs. Abdel Rahman confesse à son frère aîné qu'il est le coupable. Alors il tire au feu sur son lâche frère qui tombe ensanglanté.

In a village in upper Egypt, an unknown man raped Amal, fiancé of police officer Shoukry. Suspicions surrounded Gasser, Abu Attwa and his brother Abdel Rahman who confessed. Shoukry arrested him and on their way to the police station Abu Attwa shot his brother because he disgraced him.

يعتدى مجهول على أمل «ليلي علوي» خطيبة ضابط الشرطة شكري «عزت العلايلي» في إحدى قرى الصعيد. يدور الشك حول جاسر «صبري عبد المنعم» وأبو عطوة «فريد شوقي» المجرم التائب وشقيقه عبد الرحمن «جلال عيسى» يعترف عبد الرحمن بأنه الفاعل فيصاحبه شكري إلى المركز وسط طريق مخفوف بالمخاطر، ينهال الرصاص على سيارتهم ويتضح أن أبو عطوة قتل شقيقه لأنه يستحق الموت ثم يسلم نفسه للشرطة.



إخراج : كمال صلاح الدين
سيناريو : سمير جاد
تصوير : رمزي إبراهيم
توليف : فتحي داود، وداد راغب
إنتاج : أفلام بديع صبحي
توزيع : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ٦ أكتوبر شبرا بالاس
ممثل : سهير المرشدي، سعيد عبد الغني، فيفيان، إبراهيم مسعود، صبري عبد المعتم

Director : Kamal Salah El Din
Script : Samir Gad
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Fathy Dawood, Wedad Ragheb
Production : Badi Sobhi Films
Distribution : Badi Sobhi Films
Date of Release : 6 October 1986 Shobra Palace
Starring : Soheir El Morshedy, Said Abdel Ghani, Vivan, Ibrahim Masoud, Sabry Abdel Moneim

Après une longue absence, Zaki rentre à son quartier pour corrompre les âmes simples, exploiter la misère et la pauvreté de ses habitants. Il voulait se venger de ceux qui se moquaient de lui et de sa mère. Mais Noussa, la courtière l'emmène à confesser ses crimes. Tué par les policiers, la ruelle retrouve la vie sereine et tranquille.

Zaki El Garboudh returned to El Hara after many years to retaliate from the people there for insulting his mother and himself. He lured them to make quick money by illegal actions which led to their arrests. He separated Kamal from his fiancée and he married her himself. However, Nousa helped the police to arrest him and finally the harah is in peace again.

يعود زكي الجربوع «سعيد عبد الغني» للحارة بعد غياب سنوات. ليغري أهل الحارة بالثراء السريع، ولكنه في الحقيقة لم يكن يرغب سوى في الانتقام منهم لإهانتهم السابقة له ولأمه فيوقعهم في قبضة الشرطة ويفرق بين كمال «إبراهيم مسعود» وخطيبته كريمة ويتزوجها ولكن نوسة الدلالة «سهير المرشدي» تستدرجه حتى يعترف لها بجرائمه فيقع في كمين الشرطة ويقتل وتنجوا الحارة من شره.

THE INNOCENT AND THE GALLOWS
L'INNOCENT ET LA POTENCE

البرئ والمشنقة
EL BARIE WAL MACHNAKA



إخراج : ناجي أنجلو
تصوير : عادل عبد المنعم
موسيقى : أحمد أبو زيد
توليف : فتحي داود
إنتاج : أفلام بديع صبحي
توزيع : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ١٣ أكتوبر ١٩٨٦ سينما شبرا بالاس
تمثيل : مجدى وهبة، منى جبر، سلوى خطاب، إبراهيم الشرقاوى، إبراهيم يسرى، الطفلة مروة، ليلي نصر

Director : Nagi Angly
C MERA : Adel Abdel Azim
Music : Ahmed Abou Zeid
Montage : Fathy Dawood
Production : Badi Sobhi Films
Distribution : Badi Sobhi Films
Date of Release : 13 October 1986 Cinema Shobra Palace
Starring : Magdy Wahba, Mona Gabr, Salwa Khatab, Ibrahim El Sharkawy, Ibrahim Yousry, Marwa, Laila Nasr

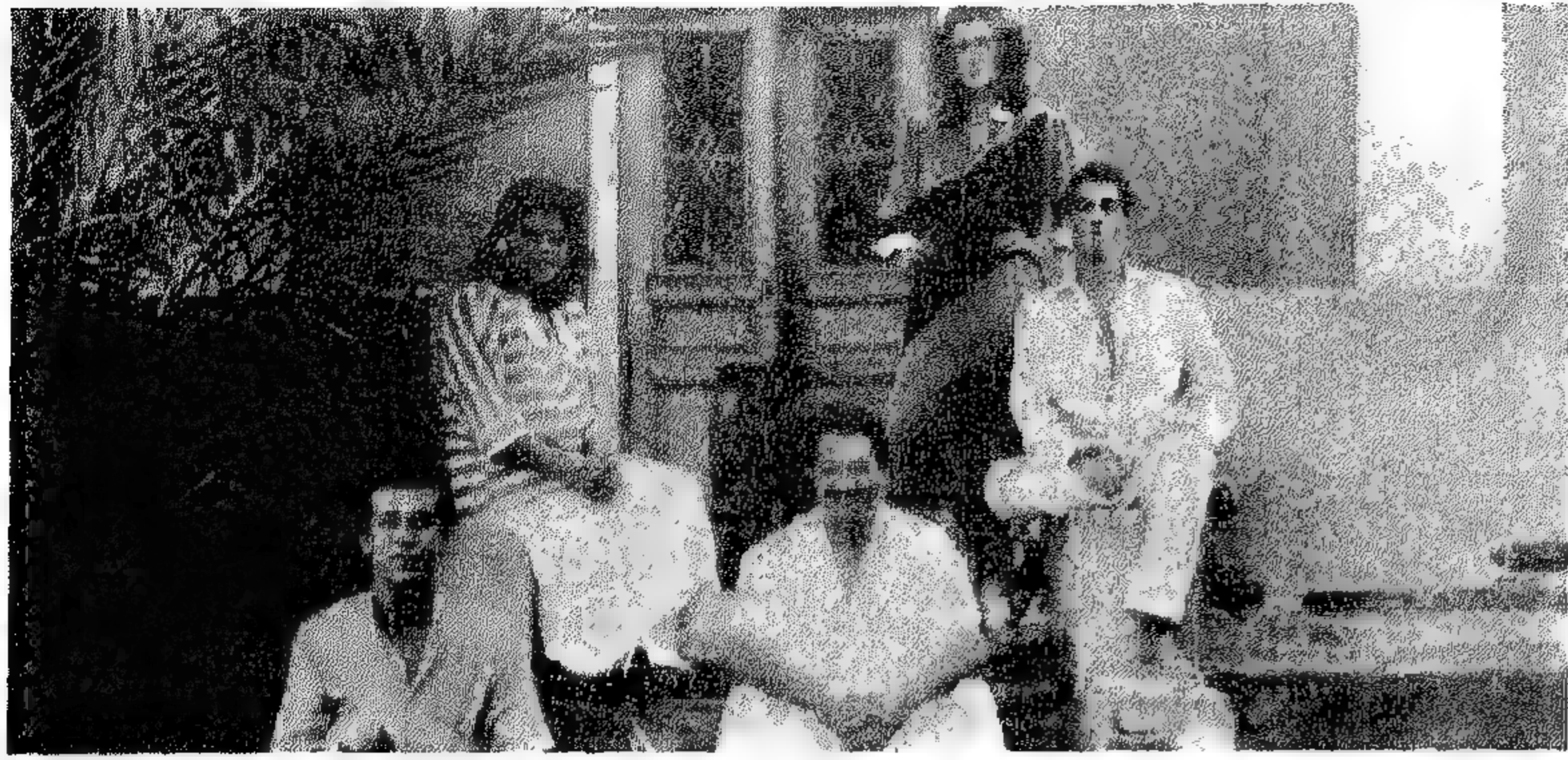
Sayed est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. Le coupable confesse son crime au psychiatre qui s'occupe de lui. Le médecin se trouve dans une situation qu'il n'attendait pas. Bien sûr son témoignage est un rayon – vert pour l'innocent, pour garder le secret professionnel, il essaye de prouver l'innocence de Sayed sans révéler le secret de son malade, mais il ne réussit pas... Situation difficile, mais c'est un innocent qui va perdre la vie.

Said is unfairly accused of murder. The real murderer Galal confessed to his psychiatric Mahmoud who tried to persuade him to confess in court. However, Galal refuses and disappears. Dr. Mahmoud tried to find any evidence of Said's innocence but in vain so he went to court to rescue Said before announcing the sentence. Fortunately, Mahmoud found Galal in court confessing the truth to save the innocent from the gallows.

يتهم سيد إبراهيم الشرقاوى « ظلماً في جريمة قتل ويعترف الجاني الحقيقي جلال » إبراهيم يسرى « للطبيب النفسى دكتور محمود » مجدى وهبة « بذلك فيحاول إقناعه بالاعتراف للمحكمة بذلك ولكنه يرفض ويهرب، يحاول دكتور محمود إثبات براءة سيد بوسائل أخرى حتى لا يفشى سر المهنة ولكنه يفشل فيضطر للذهاب للمحكمة قبل النطق بالحكم بالإعدام وفي نفس الوقت يتقدم جلال للمحكمة للاعتراف بالجريمة وينقذ البرئ من المشنقة

COMING HOME
LE RETOUR D'UN CITOYEN

عودة مواطن*
AWDET MOWATEN



Director : Mohamed Khan
Theme : Asem Tawfik
Camera : Aly El Ghazoly
Music : Kamal Bakir
Montage : Nadia Shoukry
Production : Yehia El Fakhrany Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Date of Release : 13 October 1986 Cinema Miami
Starring : Yehia El Fakhrany, Mervat Amin, Magda Zaki, Sherif Monir, Ahmed Abdel Aziz, Ibrahim Yossry, Hussein El Sherbini, Abdel Moneim Ibrahim

إخراج : محمد خان
تأليف : عاصم توفيق
نصير : على الغزولي
موسيقى : كمال بكير
توليف : نادية شكرى
إنتاج : أفلام يحيى الفخرانى
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ١٣ أكتوبر ١٩٨٦

سينما ميامي
تمثيل : يحيى الفخرانى، ميرفت أمين،
ماجدة زكى، شريف منير،
أحمد عب العزيز، إبراهيم
يسرى، حسين الشربيني،
عبد المنعم إبراهيم

Après une absence de plusieurs années à l'étranger, Chaker, retourna en Egypte pour réaliser ses rêves. Dès son arrivée, il est choqué par le changement qui eut lieu dans le pays causé par les conditions matérielles et sociales qui sévissent. L'établissement de la société où il travaillait est devenu une boîte de nuit. La fille qui devait l'épouser s'est mariée entre-temps. Tous les rêves qui ont alimenté ses jours et ses nuits à l'étranger se sont évanouis. Changera-t-il aussi ou repartira-t-il.

Shaker returned home after eight years abroad, hoping to resume life with his family after saving a lot of money. He was shocked by the changes in the social values of his family and he found everyone of his family occupied in his or her own world where he doesn't fit. He decided to return to his work again but at the airport he was so absent in his thoughts that the plane took off without him.

يعود شاكِر «يحيى الفخرانى» بعد غياب ثمان سنوات من العمل في الخارج على أمل إستئناف الحياة مع أخوته بعد أن حقق لهم الأمان المادى. ولكنه يصدم بالتغيرات الاجتماعية خلال تلك الفترة لتغير القيم فأخوته لم يعودوا في حاجة إليه وكل منهم مشغول في عالمه الخاص. يشعر بالغربة ويقرر العودة للعمل في الخارج ولكن في المطار يجلس واجماً لا يجب النداء عليه وتقلع الطائرة بدونه.

Primé d'Egyptian Film Fund en 1986.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما
للأفلام إنتاج عام ١٩٨٦

A WOMAN UNDER PROBATION
EXPÉRIENCE D'UNE FEMME

امراة تحت الاختبار
EMRAA TAHT EL EKHTEBAR



Director : Mohamed Abaza
Script : Mohamed Abaza
Camera : Mahmoud Borham
Montage : Enayat El Sayes
Production : Badi Sobhi Films
Distribution : Badi Sobhi Films
Date of Release : 4 October 1986 Cinema Shobra Palace
Starring : Lebleba, Ibrahim El Sharkawy, Sabry Abdel Moneim, El Montaser Ballah, Wael Nour, Thana Yones

إخراج : محمد أباطة
سيناريو : محمد أباطة
تصوير : محمود برهام
توليف : عنيات الساييس
إنتاج : أفلام بديع صبحي
توزيع : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ١٤ أكتوبر ١٩٨٦
شبرا بالاس
تمثيل : لبلبة، إبراهيم الشرقاوي،
صبرى عبد المنعم، المنتصر
بالله، وائل نور، سناء يونس

une jeune fille qui se déguise sous le nom de Haras pour se venger d'Ahmed l'ennemi de sa famille. Mais qu'y a-t-il de plus beau que la victoire? N'est-ce pas l'amour et le pardon?

Lebleba is disguised as a man called Harras to take her revenge from her family's rival Ahmed. In the chase between Harras and Ahmed, who knew about her disguise, they bumb into an antiques smuggling gang. In comic misunderstandings Ahmed falls in love with Harras and they both cooperated to expose the gang and forget revenge.

تتنكر «لبلبة» في هيئة رجل باسم هراس لتأخذ بثأر عائلتها من غريمها أحمد «إبراهيم الشرقاوي» والذي يصله معلومات بذلك فيحاول الهرب منه. وفي نفس الوقت يتدخلون مع عصابة لتهرب الآثار وتحدث مفارقات كوميدية حيث يقع أحمد في حب هراس ويكشفون العصابة للشرطة ويتفق أحمد وهراس على الزواج ونسيان عادة الثأر.

A MAN KILLED BY LOVE
LA VICTIME DE L'AMOUR

رجل قتله الحب
RAGOL KATALAHO AL HOB



Director : Sherif Hamouda
Script : Said Aly
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Badi Sobhi Films
Distribution : Badi Sobhi Films
Date of Release : 15 October 1986 Cinema Shobra Palace
Starring : Hiatem, Abou Bakr Ezzat, Aida Abdel Aziz, Hoda Kamal, Naima El Saghir, Hassan Hosny

إخراج : شريف حموده
سيناريو : سيد على
تصوير : رمزي إبراهيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام بديع صبحي
توزيع : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ١٥ أكتوبر ١٩٨٦
شبرا بالاس
تمثيل : هياتم، أبو بكر عزت، عايدة
عبد العزيز، هدى كمال، نعيمة
الصغيرة، حسن حسني

La Gipsy Baheya Cherche à se venger du riche Elwan qui à causé la mort de sa soeur. Il va tomber amoureux d'elle, plonger dans l'univers de l'alcool et perdre sa fortune.

Elwan caused the murder of Bahiya's sister who decided to retaliate. She worked as a servant for him then she seduced him so he married her. This marriage shocked his first wife and caused her paralysis. Elwan then became an alcoholic and he relinquished his fortune to Bahiya. His daughter became a prostitute to get the money for her mother's treatment.

يتسبب علوان بك «أبو بكر عزت» في مقتل شقيقة بهية العجيرية «هياتم» التي تقرر الانتقام منه. تتحايل حتى تعمل لديه خادمة ثم تغويه حتى يتزوجها فتصدم زوجته الأولى «عايدة عبد العزيز» وتصاب بالشلل ويدمن الخمر حتى يتنازل عن كل ثروته لبهية وتضطر ابنته للانحراف حتى تحصل على المال لعلاج والدتها.



Director : Hassan El Sifi
Script : Salama Hassan
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Marcel Saleh
Production : Badei Sobhi Films
Distribution : Badei Sobhi Films
Date of Release : 16 October 1986 Cinema Shobra Palace
Starring : Saed Abdel Ghani, Ahmed Bedeir, Isaad Yones, Hassan Mostafa, Mimi Gamal, Said Zayan, Nabil Nour El Din, Zahret El Ola, Farida Seif El Nasr

إخراج : حسن الصيفي
سيناريو : سلامة حسن
تصوير : رمزي إبراهيم
توليف : مارسيل صالح
إنتساج : أفلام بديع صبحي
توزيع : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ١٦ أكتوبر ١٩٨٦
سينما شوبرا بالاس
تمثيل : سعيد عبد الغني، أحمد بدير،
إسعاد يونس، حسن مصطفى،
ميمي جمال، سيد زيان، نبيل
نور الدين، زهرة العلا، فريدة
سيف النصر

Un prisonnier qui se vade, son gardien le poursuit partout, ce qui attire le meurtre du bandier par son chef. Mais le gardien aide la police à arrêter les criminels.

The criminal escapes from his guard who chased him to bring him back. The gang of the criminal decided to kill their partner and kidnap the guard to avoid being exposed. However, they are caught by the police with the assistance of the loyal police guard.

يهرب المجرم «حسن مصطفى» من حارسه «أحمد بدير» الذي يقرر مطاردته وإعادة له للحبس حتى لا يقع في المسئولية. تقرر العصاة التي ينتمي إليها المجرم «سعيد عبد الغني» و«فريدة سيف النصر» قتل زميلهما وخطف الشرطي حتى لا يكشف عنهم ولكنهم في النهاية يقعون في قبضة الشرطة بفضل اصرار الحارس المخلص.



Director : Ahmed Yehia
Script : Ahmed El Khatib
Camera : Essam Farid
Music : Ammar EL Sherei
Montage : Enayat El Sayes
Production : New Art Film
Distribution : El Nasr Films
Date of Release : 20 October 1986 Cinema Cairo
Starring : Adel Imam, Yossra, Aly El Sherif, Naima El Soghir, Awatef Takla, Aml Ibrahim, Hafez Amin, Adawy Gheith, Nadia Shams El Din, Angel, Liza, Rafaat Maher, Naim Eissa

إخراج : أحمد يحيى
قصة وسيناريو : أحمد الخطيب
تصوير : عصام فريد
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : عنايات الساييس
إنتاج : نيو آرت فيلم
توزيع داخلى : أفلام فؤاد جمجوم
توزيع خارجى : أفلام النصر (محمد حسن رمزي وشركاه)
تاريخ العرض : ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦
سينما كايرو

تثيل : عادل إمام، يسرا، على الشريف، نعيمة الصغير، عواطف تكلا، أمل إبراهيم، حافظ أمين، عدوى غيث، نادية شمس الدين، إنجيل، ليزا، رأفت ماهر، نعيم عيسى

L'ingenieur Chérif vit avec sa femme aux hebergements abris après le craquement de leur maison. Ils se trouvent réellement confrontés aux problèmes de la crise du logement la seule chose qui conditionnera son bonheur est un toit pour sa famille. Désespéré, il invente une sorte de cabine transportante. Mais les lois et le routine ne les laisse pas pas tranquilles, même au desert.

Eng. Sherif had to evicte his apartment and live in the emergency camps because the building was cracking. He couldn't bear the terrible living conditions so he inventd a caravan to live in but he was harassed till he went to the dessert with others who believe in his ideas. The T. V. broadcasted their problem while the local authorities was preparing to tear down his caravan. However, higher authorities interferred and the others were spared.

يضطر المهندس شريف «عادل إمام» لإخلاء مسكنه لتصدع المنزل ويقيم مع زوجته «يسرا» وأبنائه فى مساكن الإيواء حيث تضيق بالمستوى غير الإنسانى للمعيشة. يهتدى شريف لتصميم مسكن متنقل ولكنه يتعرض لمضايقات عديدة حتى عندما يلجأ للصحراء مع بعض الشباب الذين يؤمنون بالفكرة. يعرض التلفزيون المشكلة بينما تلاحقه سلطات المحافظة وتتهم بإزالة المساكن ولكن تتدخل السلطات العليا وتأمّر بالإبقاء على المساكن.



إخراج : محمد عبد العزيز
قصة : أحمد فريد محمود
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصوير : وحيد فريد
موسيقى : محمد هلال
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : أفلام الاتحاد (عباس حلمي)
توزيع داخلي
وخارجي وفيديو: الشركة العالمية للتلفزيون
والسينما

Director : Mohamed Abdel Aziz
Theme : Ahmed Farid Mahmoud
Script : Ahmed Saleh
Camera : Wahid Farid
Music : Mohamed Helal
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : El Etehad Films)Abbas Helmy(
Distribution : The International Co. for T.V. & Cinema
Date of Release : 20 October 1986 Cinema Lido
Starring : Madiha Kamel, Ezzat El Allayli, Iman El Tokhy, Laila Taher,
Sabry Abdel Aziz, Yossef Fawzy, Hussein El Sherif, Ahmed
Abou Eiba, Raffat Ragy, Emad Rashad, Salwa Khatab

تاريخ لعرض : ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦

سينما ليدو

فئيل : مديحة كامل، عزت العلايلي،
إيمان الطوخي، ليلى طاهر،
صبري عبد العزيز، يوسف
فوزي، حسين الشريف، أحمد
أبو عيبه، رأفت راجي، عماد
رشاد، سلوى خطاب

C'est une triste histoire d'une femme accusée d'avoir des relations illégitimes sans pouvoir prouver son innocence. Elle se venge du commissaire qui a refusé d'entendre sa défense, sortit du prison, elle cherche à mettre la fille du policier dans la même situation.

Hoda was arrested in her dress-maker's apartment which happened to be run for prostituion. Police officer Fares refused to believe her innocence and he destroyed her future. She prepared her revenge and when she is out of jail, she lured him to fall for her and resign from his job to work for her. She arranged for the raping of his daughter and finally she was murdered by Fares's father.

يقبض على هدى «مديحة كامل» في شقة خياطتها أثناء تجهيزها فستان جديد فالشقة تدار للدعارة، يرفض الضابط فارس «عزت العلايلي» الاقتناع ببراءتها ويتسبب في تدمير مستقبلها. فتسلك طريق الفساد فعلاً وتصمم على الانتقام من فارس وتعمل حتى توقعه في حبائلها فيستقيل من وظيفته ويعمل لديها. تورط ابنته في نفس الموقف التي مرت به وفي النهاية يقتلها والد فارس.

A DATE WITH FATE LE DESTIN ATTENDU

موعد مع القدر MAWED MAA EL KADAR



Director : Mohamed Rady
Theme & Script: Yossef Goher
Camera : Abdel Aziz Fahmy
Music : Omar Kheirt
Montage : Safaa El Leithy
Production : Studio El Fan (Galal El Sharkawy)
Distribution : El Taleia Films
Date of Release : 20 October 1986 Cinema Rivoli
Starring : Mahmoud Yassin, Yossra, Nabila Ebeid, Mostafa Fahmy, Galal El Sharkawy, Ahmed Rateb, Nagah El Mogy, Nahed Gahr, Aml Ibrahim, Wahid Seif

إخراج : محمد راضى
قصة وسيناريو وحوار: يوسف جوهر
تصوير : عبد العزيز فهمى
موسيقى : عمر خيرت
نوليف : صفاء الليثى
إنتاج : ستوديو الفن
(جلال الشرقاوى)
توزيع : أفلام الطليعة
تاريخ العرض : ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦
سينما ريفولى

تمثيل : محمود ياسين، يسرا، نبيلة
عبيد، مصطفى فهمى، جلال
الشرقاوى، أحمد راتب، نجاح
الموجى، ناهد جبر، أمل إبراهيم،
وحيد سيف

Medhat est atteint de cancer. Fiancé à Nadia, jeune et belle, il rompt avec, pour faire l'apprentissage de la solitude, de la douleur morale et physique. Mais Nadia qui decouvre la vérité vient lui donner aide et asile, il meurt entre ses bras.

Dr. Medhat proposed to Nadia, Dr. Adham's daughter but he discovered that he is ill with cancer. He pretended to have a relation with Elham and Nadia broke their engagement and she married Kamal. When Medhat's case is very critical, Elham went to Dr. Adham but she saw Nadia and told her the truth. Finally, the end came and Medhat in Nadia's arms.

ينوي الدكتور مدحت «محمود يس» الزواج من نادية «يسرا» ابنة الدكتور أدهم «جلال الشرقاوى»، يصاب مدحت بالسرطان ويخفى ذلك عن نادية ويجعلها تشك فيه وبعلاقته بإلهام «نبيلة عبيد» حتى تفسخ الخطبة وتتزوج من كمال «مصطفى فهمى». تسوء حالة مدحت، تذهب إلهام لطلب الدكتور أدهم فتقابل نادية وتعلم منها الحقيقة، تسرع نادية إلى مدحت الذى يموت بين يديها.



إخراج : حسين كمال
قصة وسيناريو وحوار: سعد الدين وهبة
تصوير : كمال كريم
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : فينوس فيلم
توزيع : أفلام صوت الفن
تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦ سينما أوبرا
تثيل : فريد شوقي، حسين فهمي، تحية كاريوكا، ليلى علوي، أنور إسماعيل، حسن مصطفى، أبو الفتوح عمارة، أحمد أبو عبيد، حسان اليماني

Director : Hussein Kamal
Theme & Script: Saad El Din Wahba
Camera : Kamal Karim
Music : Ammar El Sherei
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : Venus Film
Distribution : Sout El Fan Films
Date of Release : 3 November 1986 Cinema Opera
Starring : Farid Shawky, Hussein Fahmy, Tahia Karioka, Laila Elwy, Anwar Ismail, Hassan Mostafa, Aboul Ftouh Emmara, Ahmed Abou Eiba, Hassan El Yamani

La tyrannie, la volupté et les conflits qui opposent les uns et les autres à cause de la terre, de la dignité des hommes et des habitants du village qui souffrent des menaces du méchant Radwan, qui oblige les villageois à lui vendre leurs terres. Mais ces gens qui cultivent la terre qu'ils avaient hérité de leurs aïeux, se révoltent et s'opposent au tyran.

Magdy went to his village to sell a piece of his land and he met the vagabond Ayoub who offered to help him. They found that Radwan controls the village. Radwan persecuted Farida to force her to sell him her land. Ayoub encouraged the people to face Radwan but Radwan's assistant killed Ayoub. This caused the people to revolt against Radwan and finally Magdi married Farida and settled in the village.

يذهب مجدي «حسين فهمي» لبيع قطعة أرض له في الريف. يتقابل مع أيوب الصعلوك «فريد شوقي» الذي يعرض المساعدة. يجدان البلدة يسيطر عليها الحاج رضوان «أنور إسماعيل» ويتحكم في أهلها ويضطهد فريدة «ليلى علوي» ليجبرها على بيع أرضها له. تظهر فدائية أيوب القديمة ويحرض الأهالي على رضوان فيقتله أحد أعوانه ولكن يثور الأهالي على رضوان ويستقر مجدي في القرية ويتزوج فريدة.

UNDER THREAT LA MENACÉ

تحت التهديد TAHT EL TAHDID



Director : Yassin Ismail Yassin
Theme & Script: Faisal Nada
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Ramzy Ibrahim Films
Distribution : Dollar Film
Exter. Distr. : Fouad Gamgom Films
Date of Release : 3 November 1986 Cinema Diana
Starring : Laila Elwy, Mamdouh Abdel Alim, Mohamed El Araby, Sabry Abdel Moneim, Safaa El sabe

إخراج : ياسين إسماعيل ياسين
 قصة وسيناريو : فيصل ندا
 تصوير : رمزي إبراهيم
 توليف : محمد الطباخ
 إنتاج : أفلام رمزي إبراهيم
 توزيع داخلي : دولار فيلم
 توزيع خارجي : أفلام فؤاد جمجوم
 تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦
 سينما ديانا

تثيل : ليلي علوي، ممدوح
 عبد العليم، محمد العربي،
 صبري عبد المنعم، صفاء
 السبع

Des soirées soupçonnés dans l'appartement d'une belle et riche femme. C'est la corruption qui se manifeste par des relations illégitimes que des nouveaux riches entretient avec des prostituées. Un d'eux menace une femme qui a volé une précieuse bague. Pour s'en débarrasser, elle le tue. Un policier qui l'avait un jour aimé, découvre le meurtre et l'arrête.

Laila and Mamdouh gave immoral parties to wealthy people. Mamdouh videotaped Laila while stealing a diamond ring and he blackmailed her to join his gang. Laila was engaged to police officer Mohamed and she tried to end her relation with Mamdouh who refused so she killed him. When Mohamed discovered the truth, he preformed his duty and arrested her.

تشترك « ليلي علوي » مع « ممدوح عبد العليم » في إقامة السهرات المشبوهة للأثرياء. يصورها ممدوح بالفيديو وهي تسرق خاتم من الماس فيبتزها ويجبرها على مشاركته في تكوين عصابة للسرقة، يخطبها الضابط « محمد العربي » المكلف بالقبض على العصابة فتحاول قطع علاقتها بممدوح فيرفض ويهددها فتقتله. يكتشف الضابط الحقيقة فيقوم بواجبه ويقبض عليها ويسلمها للعدالة.



إخراج : يحيى العلمى
فصة : وحيد غازى
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصوير : على خير الله
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكري رستم
إنتاج وتوزيع داخلى : شركة الأفلام المتحدة
توزيع خارجى : فيديو ٢٠٠ صنف غطاس
وشركاه.

تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦

سينما مصر بالاس

تمثيل : شريهان، فريد شوقي، محمود
الجندي، ماجدة زكى، عزة
جمال الدين، سمير وحيد، عزة
كمال، صبرى عبد المنعم، ليلى
فهيمى، نعيمة الصغيرة، حسين
الشربينى، سوسن ربيع

Director : Yehia El Alamy

Therne : Wahid Ghazy,

Script : Ahmed Saleh

camera : Aly Kheir Allah

Music : Mokhtar El Said

Montage : Fekry Rostom

Production &

Distribution : El Motahida Films Co.

Date of Release : 3 November 1986 Cinema Misr Palace

Starring : Sherihane, Farid Shawky, Mahmoud El Gindi, Magda Zaki,
Azza Gamal El Din, Samir Wahid, Azza Kamal, Sabry Abdel
Moneim, Laila Fahmy, Naima El Saghir, Hussein El Sherbini

Un amour intense lie Nagwa à Mounir, mais il refuse de l'épouser. pour évoquer sa jalousie, elle accepte d'épouser son père Chalanta, un nouveau riche dont la fortune est d'une source suspecte. Plus tard, le gouvernement confisque ses biens. Nagwa se plonge dans le péché. Au moment où la police l'arrete, elle se suicide.

Nagwa was involved in a relation with Mounir who refused to marry her so she seduced his father in law Shalata and married him. Shalata then divorced Nagwa and married Wedad. Nagwa retaliated by giving incriminating documents of Shalata to the reporter Salem who published them and Shalata's fortune was placed under government control. Nagwa then worked as a prostitute and when the police arrested her she committed suicide.

تتورط نجوى «شريهان» فى علاقة مع منير «محمود الجندي» ولكنه يرفض الزواج منها فتغوى زوج أمه شلاطة «فريد شوقي» الذى يكون ثروة بطرق مريبة فيتزوجها ولكنه يعود فيطلقها ويتزوج وداد «عزة جمال الدين» التى تحصل على مستندات تدينه. تسلم نجوى المستندات لسالم الصحفى فينشرها وتوضع أملاك شلاطة تحت الحراسة. تنساق للقوادة أم سالم وعندما تقبض عليها شرطة الآداب تفضل الانتحار.

WOMEN BEHIND BARS
LES EMPRISONNIÈRES

نساء خلف القضبان
NESAA KHALF EL KODBAN



Director : Nadia Hamza
Script : Nadia Hamza, Inas Bakr
Camera : Said Shemey
Music : Monir El Wessimy
Montage : Enayat El Sayes
Production &
Distribution : Tamido for Prod. & Dist. Films
Ext. Dist. : Vedlo 2000
Date of Release : 3 November 1986 Cicema lido
Starring : Farouk El Fishwy, Pussy, Thanaa Gamil, Samah Anwar, Safaa El Sabe, Yossef Fawzy, Afaf Rashad, Olfat Sokar, Mohamed El Saka

خراج : نادية حمزة
سيناريو وحوار : نادية حمزة، إيناس بكر
نصوب : سعيد شيمي
موسيقى : منير الوسيمي
توليف : عنايات الساييس
إنتاج وتوزيع داخلي : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : فيديو ٢٠٠٠ (صفوت غطاس وشركاه)

تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦

سينما ليدو

تثيل : فاروق الفيشاوي، بوسي،
سناء جميل، سماح أنور، صفاء السبع، يوسف فوزي، عفاف رشاد، ألفت سكر، محمد السقا

une géolière au prison des femmes est choquée en trouvant sa pille arrêtée pour avoir contribuer avec une société de productions de films immorals. Son fiancé a vu que son devoir est de la soutenir pour prouver son innocence. Ce-ci fait, il rompe avec elle, malgré sa pureté, car un homme orientale ne peut pas épouser une fille qui a perdu sa réputation.

The jailor was shocked to see her daughter Nadia among the prisoners. She was involved with a film company producing sexual films. Hatem the lawyer proved Nadia's innocence and after trial Nadia offered her love to Hatem but he refused because he already loves her friend Laila.

تعمل «سنا جميل» سجانة في سجن النساء. تصدم بابتنتها نادية «بوسي» عندما تستقبلها نزيلة في السجن بسبب تورطها مع شركة سينمائية لأفلام مخلة بالآداب. يدافع عنها حبيبها الذي رفضت حبه، حاتم «فاروق الفيشاوي» حيث يثبت براءتها وعندما تعرض عليه حبها يكون قد انصرف عنها لزميلتها ليلي «صفاء السبع». فقد وقف بجانبها بدافع الواجب فقط.



Director : Mohamed Abdel Aziz
Theme : Ismail Waley El Din **Script**: Ahmed Saleh
Camera : Said Shemey
Music : Ammar El Sherey
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : Samir Sabry Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Date of Release : 10 November 1986 Cinema Miami
Starring : Nadia Lotfy, Samir Sabry, Farid Shhtky, Yossra, Tahia
Karioka, Abdallah Ismail, Mohamed Kheiry, Sief El Din, Aleya
Abdel Moneim, Hyatem, Wahid Seif, Said Sadek, Fekry Abaza,
Salah Nazmy

خراج : محمد عبد العزيز
قصة : إسماعيل ولي الدين
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصوير : سعيد شيمي
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : أفلام سمير صبرى
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
(حسن الصباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٠ نوفمبر ١٩٨٦
سينما ميامي
تمثيل : نادية لطفى، سمير صبرى،
فريد شوقي، يسرا، تحية
كاريوكا، عبدالله إسماعيل،
محمد خيرى، سيف الدين،
عليه عبد المنعم، هياتم، وحيد
سيف، سيد صادق، فكرى
أباظة، صلاح نظمي

Sanaa El Refai, femme de salon, sa beauté et gentillesse lui assurent de nombreux amis. Elle vit en famille, mais une famille corrompue. Le photographe Hecham, découvre leur triste réalité à travers un videotape qu'il a photographié lors d'une soirée donnée par Sanaa. Il tombe amoureux de sa nièce Hoda et l'emmène loin de cette maison empoisonnée.

Hashem was assigned to videotape a party at Thanaa El Refay's house where he discovered the corruption of the family. Thanaa's brother married to control the family's fortune and his son is married to a dancer and his daughter Hoda suffers from loneliness and deprivation. However, he rescues Hoda from suicide and take her away from the poisoned house.

يكلف هاشم «سمير صبرى» بتصوير حفل بالفيديو في منزل ثناء الرفاعي «نادية لطفى» فيكشف الشريط فساد ونفاق الأسرة وأصدقائها. فزوج شقيقته عرفان «فريد شوقي» يسيطر على ثروة الأسرة وابنه يتورط في الزواج من راقصة وابنته هدى «يسرا» تعاني من الوحدة والحرمان. يصبح هاشم مستشار الأب الذي يمرض بالسرطان ويتورط هاشم في علاقة مع ثناء ولكنه يحب هدى التي تحاول الانتحار فينقذها ويبعد بها عن المنزل المسموم.



Director : Barakat
Script : Ibrahim Mohamed Aly
Camera : Ibrahim Saleh
Montage : enayat El Sayes
Music : Tarek Shararah
Production &
Inter. Distr. : Egyptian Lebanese CO. for Trade & Cinema (Hussein El Sabah)
Exter. Distr. : The Lebanese CO. for Trade & Cinema Investment
Date of Release : 17 November 1986 Cinema Kasr El Nil
Starring : Hoda Sultan, Walid Tawfik, Athar El Hakim, Mahmoud El Kalawy, Farida Seif El Nasr

C'est le problème le plus délicat des relations parent-enfants. Une ancienne chanteuse voulait que son fils unique soit médecin comme son père. Au contraire, il aime la musique et préfère se réfugier aux mélodies.

The retired singer raised her son to be a doctor like his father but her son was fond of music and singing. He started studying music secretly and he fell in love with his colleague who shared his hobby. He then escaped and met a dancer to satisfy his hobby his mother finally was convinced that her son was talented and he returned to his college and participated in the college party with his mother.

إخراج : بركات
قصة وسيناريو وحوار : إبراهيم محمد علي
تصوير : إبراهيم صالح
موسيقى : طارق شرارة
توليف : عنايات الساييس
إنتاج وتوزيع : الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي
تاريخ العرض : ١٧ نوفمبر ١٩٨٦
سينما قصر النيل
نثيل : هدى سلطان، وليد توفيق،
آثار الحكيم، محمود القلعاوي،
فريدة سيف النصر

تربى المطربة المعتزلة «هدى سلطان» ابنها «وليد توفيق» ليصبح طبيباً مثل والده ولكنه يهوى الغناء والموسيقى. تحاول أمه أن تشنيه عن هذا الطريق دون جدوى مما يضطره لتعلم الموسيقى في الخفاء ويحب زميلته التي تشاركه ميوله «آثار الحكيم» يضطر للهروب من البيت ويلتقى بإحدى الراقصات ليشبع هوايته. تضطر الأم للاعتراف بموهبة ابنها ويعود للكلية حيث ينجح في إحياء حفل الجامعة التي تشاركه أمه فيه بالغناء.



Director : Aly Abdel Khalek
Theme & Script: Ibrahim Masoud
Camera : Mamoun Atta
Music : Hassan Aboul Soud
Montage : Hassan Afifi
Production : El Rania Film
Distribution : Tamido for Prod. & Dist CO
Ext. Dist. : Al Lobnania Co. for trad. & Invest.
Date of Release : 17 November 1986 Cinema Bigal
Starring : Naglaa Fathy, Mahmoud Yassin, Sabrin, Nagah El Mogy, Naima El Saghir, Hassan El Imam, Abdallah Farghaly

إخراج : علي عبد الخالق
قصة وسيناريو : إبراهيم مسعود
تصوير : مأمون عطا
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : حسن عفيفي
إنتاج : الرانيا فيلم
توزيع داخلي : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (الصباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٧ نوفمبر ١٩٨٦
سينما بيجال
تمثيل : نجلاء فتحي، محمود ياسين، صابرين، نجاح الموجي، نعيمة الصغير، حسن الإمام، عبد الله فرغلي

Le problème éternel de la crise du logement. Le propriétaire de la maison d'Ahmed réussit à obtenir la permission de démolir l'établissement pour le remplacer d'un grand immeuble. Comme il est boutiquier, il propose à Ahmed et sa femme Nabila d'habiter un cimetière. Malgré les multiples contraintes d'une telle habitation, ils acceptent. Mais, un ordre est issu pour démolir le cimetière et élever un pont. Ils rapportent un procès et ne trouvent que la cour du tribunal comme abri.

The caretaker Ayesh had a court-order to tear down his building to construct a new and big one. He offered Eng. Ahmed and his wife Nabila a furnished cemetery to rent. They suffered from many inconvenient situations. However, the courts issued another order to tear down the cemetery to construct a bridge. Eng. Ahmed appealed to the court but in vain. Finally he and his family decided to stay in the courthouse till someone find a solution for them.

يحصل الحانوتي عايش «حسن الإمام» على أمر بإزالة منزل يملكه ليقيم عليه عمارة استثمارية. يعرض على المهندس أحمد «محمود يس» وزوجته نبيلة «نجلاء فتحي» الإقامة في إحدى المقابر، يتعرضون لمواقف غير لائقة وتضييق بهم الحياة ورغم ذلك يصدر قرار بإزالة المقابر لإقامة كوبري. يتقدم أحمد بشكوى للمحكمة ولكن ترفض الدعوى فلا يكون لهم من سبيل سوى الإقامة في بهو المحكمة.



Director : Yassin Isail Yassin
Script : Yassin Isamil Yassin
Camera : Ghonaim Bahnassy
Montage : Mohamed Al Tabakh
Production : Osrif Films
Distribution : Misr El Gadida Films Co
Date of Release : 17 November 1986, Cinema Diana
Starring : Yones Shalaby, Lebleba, Abou Bakr Ezzat, Dalal Abdel Aziz

إخراج : يس إسماعيل يس
سيناريو : يس إسماعيل يس
تصوير : غنيم بهنسي
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أوزوريس فيلم
توزيع داخلي : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : أفلام مصر الجديدة
تاريخ العرض : ١٧ نوفمبر ١٩٨٦
سينما ديانا

تمثيل : يونس شلبي، لبلبة، أبو بكر
عزت، دلال عبد العزيز

Achraf aime la belle et simple Nevin et décide de l'épouser. Il est riche, alors Nevin qui trouve que la difference entre les deux familles est grande, décide de le quitter. Mais lorsque la famille perd sa fortune, tout devient possible, leur mariage et leur vie ensemble. Mais à la recherche du travail, tout n'est pas si simple. Il se trouve brusquement amené à participer avec des contre-bandiers.

Ashraf, the rich man loved Nevine who left him because she is poor. Suddenly he lost his fortune and Nevine agreed to marry him. Nevine unintentionally got involved with a gang that wanted to steal a scientific formula. She reported to the police and Ashraf were assigned to follow the gang. After many adventures, the gang was arrested and they got married.

أشرف شاب ثري، يحب الفتاة البسيطة نيفين وتبادلته نفس الشعور ولكنها تقرر الابتعاد عنه للفارق الاجتماعي. فجأة يفقد أشرف ثروته وتعود إليه نيفين مرة أخرى ويقرران الزواج وفي رحلة البحث عن عمل تتورط نيفين مع عصابة تريد الحصول على سر اختراع. تتصل نيفين وأشرف بالشرطة فيكلفان بتتبع العصابة ومن خلال المفارقات يتم القبض على العصابة ويتزوج أشرف ونيفين.



Director : Ahmed Yehia
Theme & Script: Samir Abdel Azim
Camera : Abdel Moneim Bahnasy
Music : Ammar El Sherei
Montage : Enayat El Sayes
Production : El Karawan Films
Distribution : Dollar Film
Ext. Dist. : Fouad Gamgom Films
Date of Release : December 1986 Cinema Rivoli
Starring : Nabila Ebeid, Ezzat El Alayli, Said Saleh, Madiha Yossry, Tahia Karlooa, Ahmed Bedeir, Hyatem, Samy Sarhan, Zakareya Mowafy

إخراج : أحمد يحيى
قصة وسيناريو وحوار: سمير عبد العظيم
تصوير : عبد المنعم بهنسى
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : عنايات الساييس
إنتاج : أفلام الكروان
توزيع داخلى : دولار فيلم
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ديسمبر ١٩٨٦
سينما ريفولى

تمثيل : نبيلة عبيد، عزت العلايلي،
سعيد صالح، مديحة يسرى،
نحية كاريوكا، أحمد بدير،
هياتم، سامى سرحان، زكريا
موافى

Kawssar, riche du commerce des drogues, adopte la fille de la femme qui est emprisonnée à sa place. La jeune fille achève ses études et s'affilie à la police féminine. Mais les déceptions sont les seules choses qui l'attendent en découvrant la réalité de sa mère. Persuadée qu'elle est innocente, elle fait le possible pour la révéler.

Kawthar, the wealthy woman adopts Wafaa, her servant's daughter, to repent framing the servant in a drug dealing charge. Wafaa became a police officer and she married Dr. Yehia She had an encounter with her real brother the thief Atris and he recognized her. When she discovered the truth, she tried to prove the innocence of her real mother.

تتبنى السيدة كوثر الثرية «مديحة يسرى» ابنة شغالها حسنية «نحية كاريوكا» لتكفر عن خطيئتها بعد أن لفقت لها تهمة تجارة المخدرات لتنفذ نفسها. تكبر الابنة وفاء «نبيلة عبيد» وتصبح ضابطة شرطة وتزوج الدكتور يحيى «عزت العلايلي». تقابل شقيقها اللص عتريس «سعيد صالح» الذى يتعرف على كوثر وتكشف حقيقة نسبها فتعمل على إثبات براءة أمها الحقيقية.



Director : Ahmed El Sabawy
Script : Farouk Said, Omar Dakrory
Camera : Essam Farid
Music : Mokhtar El Sayed
Montage : Fekry Rostom
Production : Rania Films
Distribution : Al Alamia Co. for T. V. & Cinema
Date of Release : 1 December 1986 Cinema Palace
Starring : Ezzat El Allayli, Hussein Fahmy, Madiha Kamel, Sabry Abdel Aziz, Mohamed El Sabe, Adawy Gheith, Ahmed Khamis, Aly Azab, Zakareye Mowafy, Hassan El Yamani

إخراج : أحمد السبعاري
سيناريو : فاروق سعيد
وعمر الدكروري
تصوير : عصام فريد
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام رانيا
توزيع داخلي
وإخراجي وفيديو: الشركة العالمية للتلفزيون
والسينما
تاريخ العرض : ١ ديسمبر ١٩٨٦
سينما بالاس
قتيل : عزت العلايلي، حسين فهمي،
مديحة كامل، صبري
عبدالعزیز، محمد السبع،
عدوي غيث، أحمد خميس،
علي عزب، زكريا مواني،
حسان البياني

C'est le problème de la distinction entre les enfants surtout en partageant l'héritage. Ismail garde rancune à son frère Ahmed qui a hérité la fortune de leur père. Rancune qui va jusqu'au meurtre.

Ismail loathes his brother Ahmed who inherited all the legacy of their father. He tried to frame his brother with Selim's murder but he failed. He then bombed Ahmed's car and thought that he killed him. After five years, Ismail proposed to his brother's widow but Ahmed surprised them by his appearance on the wedding day. He had regained his memory after five years and he confronted his brother with his crimes. However, Selim's relative killed Ismail before he could make another step.

يفاجأ إسماعيل «حسين فهمي» بأن والده نقل ملكية التركة لشقيقه أحمد «عزت العلايلي» قبل وفاته فيحقد عليه. يحاول توريط شقيقه في جريمة قتل سليم ولكن يفرج عنه، يظن إسماعيل أنه نجح في قتل أحمد بعد أن نسف سيارته. وبعد خمس سنوات يقرر الزواج من أرملة أخيه رشا «مديحة كامل». يفاجأ الجميع بعودة أحمد بعد عودة الذاكرة إليه ويواجهه إسماعيل بجرائمه فيقوم أقارب سليم بقتله.



Drector : Yossef Sharaf El Din
Script : Dr. Hesham El Salamoni, Mohamed El Hamoly
Camera : Aly Kheir Allah
Montage : Mohamed El Tabakh
Music : Hassan Aboul El Soud
Production : Rour Film
Distribution : El Nasr Films Co. (Mohamed Hassan Ramzy & Co.)
Date of Release : 1 December 1986 Cinema Misr palace
Starring : Farouk El Fishawy, pussy, Salah El Sadany, Emmad Rashad, Afaf Rashad, Salah Nazmy

إخراج : يوسف شرف الدين
سيناريو : هشام السلاموني
ومحمد الحمولى
تصوير : على خير الله
توليف : محمد الطباخ
موسيقى : حسن أبو السعود
إنتاج : رور فيلم للإنتاج السينمائي
توزيع داخلي : شركة أفلام النصر (محمد
حسن رمزي وشركاه)
توزيع خارجي : محمد هاشم تاقرو - جدة
تاريخ العرض : ١ ديسمبر ١٩٨٦
سينما مصر بالاس
تمثيل : فاروق الفيشاوى، بوسى،
صلاح السعدنى، عماد رشاد،
عفاف رشاد، صلاح نظمي

Une vielle et riche femme, habite une terre dont elle avait hérité de ses aïeux. Des contre-bandiers d'antiquités veulent lui prendre la terre pour explorer des monuments. Mais son fils, entre en conflit contre la bande et finit par avertir la police qui les arrête.

A gang for stealing and smuggling antiquities try to take the mother's land by force because it has precious buried antiquities. They gave the mother small dozes of poison which necessitates transferring her to the hospital. Her son returned from abroad and discovered the gang's plan. He participated with the police and the gang was arrested.

تحاول عصابة لسرقة وتهريب الآثار «صلاح السعدنى» و«صلاح نظمي» الاستيلاء على أرض الأم «عزيزة حلمي» للتنقيب عن الآثار التي تحويها. يقومون بإعطاء الأم جرعات قليلة من السم حتى تصاب بالمرض وتنقل للمستشفى. يحضر الابن «فاروق الفيشاوى» من الخارج ويكتشف خطة العصابة. ويدخل في صراع معها حتى ينتصر في النهاية ويبلغ الشرطة التي تطارد العصابة ويقبض عليها.

ROOTS IN THE AIR
DES RACINES EN L'AIR

جذور في الهواء
GOUZOUR FIL HAWAA



Director : Yehia El Alammy
Theme : Tharwat Abaza
Script : Nabil Gholam
Camera : Aly Kheir Allah
Music : Mokhtar El Saied
Montage : Fekry Rostom
Production &
Distribution : El Motahida Films CO. (Mokhles Shafi)
Date of Release : 15 December 1986 Cinema Opera
Starring : Nour El Sherif, Pussy, Hussein El Sherbini, Meriam Fakhr El Din, Nazim Sharawy, Azza Gamal El Din, Hassan Hussein, Naima El Saghir

إخراج : يحيى العلى
قصة : ثروات أبازة
سيناريو وحوار : نبيل غلام
تصوير : على خير الله
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكري رستم
إنتاج وتوزيع : شركة الأفلام المتحدة (مخلص شافى وشركاه)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦
سينما أوبرا
تمثيل : نور الشريف، بوسي، حسين الشربيني، مريم فخر الدين، نظيم شعراوي، عزة جمال، حسن حسين، نعيمة الصغير، حافظ أمين، هانم محمد، أمل إبراهيم

Le directeur de l'Agence d'informations politiques et le journaliste patriotique ayman, ont entre eux les liens d'une haine aussi intense que tenace. Pour l'humilier il oblige sa femme Tahia, à suivre ses écarts immoraux sinon il maltraitera son mari. Après plusieurs malentendus et intrigues, la violence éclatera à la maison de tolerance où sayed est tué par Ahmed.

Saad, the intelligence official, forces Tahia to yield to his whims to save her husband Ayman from him. Ayman is tortured because of his patriotic attitude as a reporter and when he is freed, he was obliged to write what he doesn't believe in. He became apathetic and ended going to a prostitution house where he discovered that his wife Tahiya is one of the customers there. He found out that his wife was having a relation with Saad so he tricked Saad to come to the house where he killed him.

يجبر سعد مسئول المخابرات «حسين الشربيني» تحية «بوسي» للخضوع لنزواته حتى لا يؤذى زوجها أمين «نور الشريف» الصحفي الوطني ويعتقله، وبعد أن يفرج عنه يضطر أن يكتب ما لا يقتنع به وينهار. ينزل أمين إلى منزل القوادة حميدة «نعيمة الصغير» فيكتشف أن زوجته تحية إحدى عملائها وكذلك علاقتها بسعد فيطلب منها أن تستدرك سعد لمقابلتها في منزل القوادة حميدة حيث يظفر به في المصعد ويقتله.



Director : Ahmed Fouad
Theme & Script: Farouk Saied
Camera : Tarek El Telmessany
Music : Mohamed Helal
Montage : Adel Monir
Production : Arab Agency for Cinema (Ahmed Masoud & Partner)
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co
Date of Release : 15 December 1986 Cinema Diana
Starring : Mahmoud Abdel Aziz, Hala Fouad, Amin El Henedy, Nadia Fahmy, El Montaser Ballah, Ahmed Bedeir

إخراج : أحمد فؤاد
سيناريو : فاروق سعيد
تصوير : طارق التلمساني
موسيقى : محمد هلال
توليف : عادل منير
إنتاج : الوكالة العربية للسينما (أحمد مسعود وشركاه)
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي : أفلام فؤاد مجموع
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦
سينما ديانا
تمثيل : محمود عبد العزيز، هالة فؤاد، أمين الهندي، نادية فهمي، المنتصر بالله، أحمد بدير

Le fuyard Gaber se deguise en Cheikh et trompe les simples villageois qui se précipitent à lui donner des aumones pour aider les habitants d'un villages inondé par le torrent. Avant de partir, le maire le prie de donner un sermon. Devant cet univers simple et monial, la voie des remords l'attaque et le pousse à confesser et à repentir.

Gaber, one of the outlaws impersonates a religious man and collected donations and contributions from a village people to rescue another village from heavy rains. After the people trusted him and give him all their money, they requested him to pray with them and give a speech. He then felt regret grow in him and he told them his true story and he repented.

ينتحل جابر «محمود عبد العزيز» أحد مطاريد الجبل شخصية رجل دين، ويذهب لجمع معونة أهل قرية لنجدة قرية أخرى أصابها السيل، ينخدع فيه الأهالي ويؤمنون بقوته الروحية. يجمع أموال كثيرة وعندما بهم بمغادرة القرية يطلب منه العمدة «أمين الهندي» أن يؤمهم في الصلاة وإلقاء موعظة. يشعر بالتحول الداخلي وتهتز مشاعره فيفيض في رواية ظروف حياته التي اضطرتة للانحراف ونيته على التوبة.



إخراج : سمير سيف
قصة : شريف المنباوى
سيناريو وحوار : عبد الجواد يوسف، شريف المنباوى
تصوير : محمد طاهر
موسيقى : عمار الشريعى
صوت : مجدى كامل
توليف : إيمان شكرى
إنتاج : سيف فيلم
توزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما (حسين القلا)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما أولمبيا
تمثيل : فريد شوقى، حسين فهمى، الهام شاهين، نجوى فؤاد، هانم محمد، نبيل الهجرسى، سعيد جلال، أحمد مجازى، حسن توتالة، سيد سيف، الطفل حمادة سيف

Director : Samir Seif
Script : Abdel Gawad Yossef, Sherif El Minebawy
Camera : Mohamed Taher
Music : Ammar El Sherey
Montage : Iman Shoukry
Production : Seif Film
Distribution : Al Alameia Co. for T.V. & Cinema (Hessin Kalla)
Date of Release : 15 December 1986 Cinema Olympia
Starring : Farid Shawky, Hussein Fahmy, Ilham Shaheen, Nagwa Fouad, Hanem Mohamed, Nabil El Hagrasy, Said Galal, Ahmed Magazy, Hassan Totala, Said Seif, Hamada Seif

El Chatbi, s'enrichit en exploitant les pauvres pêcheurs. Le jeune Hassan arrive pour affronter seul cet univers dangereux. Torturé par son désir de vengeance, il décide de reprendre les bateaux pêcheurs de son père.

Hassan Ibn Hamido was determined to regain his father's boats which was taken by El Shatby. El Shatby then raped Saniora, Hassan's lover and married her. Fantaza, El Shatby's partner in drug dealing, was enraged because El Shatby had promised to marry her. Saniora managed to find Hassan's ownership papers and incriminating documents of Shatby. However El Shatby elopes and kidnaps Saniora with him. Finally, the police arrested El Shatby after a chase and Saniora is back to Hassan.

يصمم حسن ابن حميدو «حسين فهمى» على استرداد مراكب أبيه التي استولى عليها الشاطبي «فريد شوقى» الذي يغتصب أيضاً سنيورة حبيبة حسن «الهام شاهين» ويتزوجها فتحقق عليه فانتازا «نجوى فؤاد» التي تطالبه بالزواج وينصيبها في تجارة المخدرات، تستولى سنيورة على أوراق تدينه وتثبت ملكيه حسن ولكنه يهرب ويخطف سنيورة معه. يطارده حسن والشرطة حتى يقبض عليه وتعود سنيورة لحسن.



Director : Hussein El Wakil
Theme & Script: Hussein El Wakil
Camera : Mohsen Nasr
Music : Mohamed Helal
MMntage : Said El Sheikh
Proudction &
Distribution : Al Iameia Co. for T.V. & Cinema (Hessin Kalla)
Date of Release : 15 December 1986 Cinema Kasr El Nil
Starring : Yossra, Hussein Fahmy, Abdel Moneim Ibrahim, Salwa Khat-
tab, Hatem Zolfoqar, Hamdy El Wazir, Wasila Hussen

إخراج : حسن الوكيل
إعداد القصة والسيناريو : حسن الوكيل
تصوير : محسن نصر
موسيقى : محمد هلال
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع :
داخلي وخارجي : الشركة العالمية للتلفزيون
والسينما (حسين القلا)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦
سينما قصر النيل
تمثيل : يسرا، حسن فهمي، عبد المنعم
إبراهيم، سلوى خطاب، حاتم
ذوالفقار، حمدي الوزير،
وسيلة حسين

Chirine, une actrice célèbre atteinte de cancer, elle va être entrainer dans l'univers hospitalier, ou elle trouvera contre toute attente une certaine chaleur aupres, du medecin Adel. Il lui propose le mariage, et essaye de trouver moyen pour sauver sa vie avec des recherches scientifiques. Mais elle meurt avant qu'il puisse l'aider.

The famous actress Sherine suffers from a severe headaches. Dr Adel discovered that she suffers from cancer and would die in few monthes He proposed to her but when she discovered the truth, she accused him of falsifying his emotions out of pity but he proves to her his true love and they get married. Adel achieves medical success but couldn't share it with Sherine because she died.

تصاب الممثلة المشهورة شيرين «يسرا» بصداع ويكتشف الدكتور عادل «حسين فهمي» أنها مصابة بالسرطان وأنها سوف تموت خلال شهور. يعرض عليها الزواج وتعرف بالصدفة حقيقة مرضها وتتهم عادل بزييف عواطفه وأنه يشفق عليها فيؤكد لها حبه ويتزوجان تواجه شيرين الموت بشجاعة ويحقق عادل انتصارات علمية ولكن للأسف تموت حبيبته شيرين.

FAREWELL MY SON
ADIEU MON ENFANT

وداعاً يا ولدى
WADAA YA WALADI



Director : Taisser Aboud
Theme & Script: Salah Fouad
Camera : Wahid Farid
Music : Abdel Azim Halim
Montage : Hussein Afifi
Production : El Sherouk Co.
Distribution : El Nasr Films
Date of Release : 15 December 1986 Cinema Lido
Starring : Samira Ahmed, Mamdouh Abdel Alim, Salah Kabil, Hala Sidky, Sabry Abdel Moneim, Hassan Hosny, Wessam Hamdy

إخراج : تيسير عبود
قصة وسيناريو وحوار: صلاح فؤاد
تصوير :. وحيد فريد
موسيقى : عبد العظيم حليم
توليف : حسين عفيفي
إنتاج : مؤسسة الشروق
توزيع داخلي : أفلام النصر (محمد حسن رمزي)
توزيع خارجي : فيديو ٢٠٠٠ (صفوت غطاس وشركاه)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦
سينما ليدو
تمثيل : سميرة أحمد، ممدوح عبد العليم، صلاح قابيل، هالة صدقي، صبرى عبد المنعم، حسن حسنى، كمال أبو رية، الطفل حسام حمدى

C'est la lutte entre bons et méchants, les sentiments humains essayant à surmonter dans la lutte pour un monde propre et non-corrompu. Après la mort du père, la mère vend les journaux pour élever ses enfants. Le fils aîné est emené à faire la contre-bande des drogues, tandis que son frère devient policier. Malgré l'attitude très différente des deux frères, le cadet essaye de convaincre son frère à repentir. Mais ses copains finissent par le tuer.

After the death of the father, the mother had to sell newspapers to support her sons. Her son Hassan joined a narcotic gang and her other son graduated from the police academy. The gang killed Hassan's wife to teach him a lesson after he quarreled with them so he decided to retaliate. His brother tried to persuade him to give himself up to the police and confess. However, Hassan didn't listen and he got his revenge but he was killed.

تفقد الأسرة عائلها وتضطر الأم «سميرة • أحمد» لبيع الجرائد لتربية أولادها. يضطر الابن حسن «ممدوح عبد العليم» للانضمام لتاجر المخدرات بليغ «صلاح قابيل» بينما يتخرج شقيقه عادل فى كلية الشرطة. يصتدم حسن مع تجار المخدرات الذين يقتلون زوجته فيقرر الانتقام منهم، يسرع إليه شقيقه عادل لمنعه وإقناعه بتسليم نفسه ولكن يكون حسن نفذ انتقامه ويصاب بطلق نارى ويموت بين يدى أمه وشقيقه.



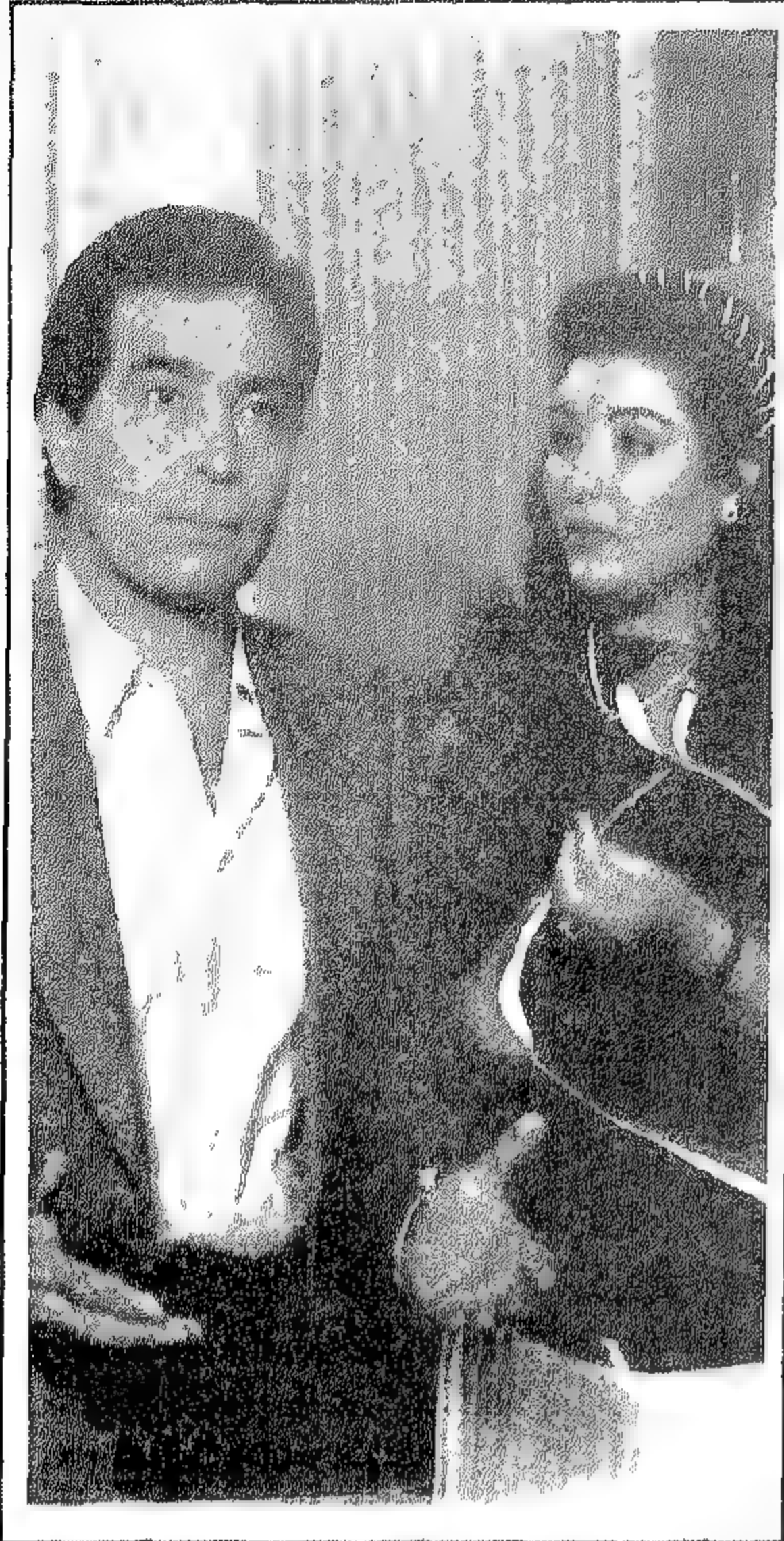
إخراج : أشرف فهمي
قصة : نجيب محفوظ (الطريق)
سيناريو : مصطفى محرم
تصوير : رمسيس مرزوق
موسيقى : عمر خيرت
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع : أفلام الطليعة
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما راديو
تمثيل : نور الشريف، يسرا، شهيرة، يوسف شعبان، محمد توفيق، هدى سلطان، أحمد غانم،
مريم فخر الدين، حسن حسين

Director : Ashraf Fahmy
Theme : Nagib Mahfouz (El Tarik)
Script : Mostafa Moharam
Camera : Ramsis Marzouk
Music : Omar Kheirt
Montage : Said El Sheikh
Production &
Distribution : El Talia Films
Date of Release : 15 December 1986 Cinema Radio
Starring : Nour El Sherif, Yosra, Shahira, Yossef Shaban, Mohamed Tawfik, Hoda Sultan, Ahmed Ghanem, Mariam Fakhr El Din, Hassan Hussein

C'est la recherche de la vérité, c'est le voyage éternel de l'homme depuis la création essayant de découvrir le monde inconnu. cette découverte qu'il ne réalisa jamais à cause de l'échec de ses essais pour savoir le secret de sa personnalité et de son existence.

The mother before dying confessed to her son Mokhtar that his father is a very rich man and his name is Sayed El Gemei. He starts searching for him but in vain. Karima, the wife of the old hotel owner tried to persuade Mokhtar to kill her husband for money to help him continue his search for his father. He killed him but he discovered that she betrayed him and there is a relationship between her and Farag. When he went to see her, he found her murdered and the police arrested him and he was executed.

تعرّف الأم «هدى سلطان» وهي على فراش الموت لابنها مختار «نور الشريف» بأن له أب ثري اسمه سيد الجميعي. يبدأ رحلة بحث عنه بدون جدوى فهو يمثل له الأمل. تغويه كريمة «شهيرة» زوجة صاحب الفندق العجوز ليقتله للإستيلاء على الثروة حتى يمكنه مواصلة بحثه عن أبيه فيقتله، ثم يكتشف إنها تخدعه وإنها على علاقة بفرج «يوسف شعبان»، يذهب إليها مختار فيفاجأ بها مقتولة وتحضر الشرطة وتقبض عليه في حالة تلبس ويتم إعدامه.



إخراج : عبد التليم
سيناريو وحوار : فاروق سعيد
تصوير : إبراهيم صالح
موسيقى : فاروق سلامه
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام صوت الموسيقى (غطاس قلته)
توزيع : شركة مراد رمسيس نجيب
تاريخ العرض : ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تثيل : عفاف شعيب، حسن يوسف، سميرة محسن، سلوى خطاب، وحيد سيف

Director : Abdel Alim
Script : Farouk Said
Camera : Ibrahim Saleh
Music : Farouk Salama
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Sound of music Films (Ghatas Kolta)
Distribution : Morad Ramsis Nagib Co.
Date of Release : 29 December 1986 Cinema Kasr El Nil
Starring : Afaf Shocib, Hassan Yossef, Samira Mohsen, Salwa Khatab, Wahid Seif

La jeune institutrice Amal, utilise les moyens éducatifs modernes. Mais elle se trouve confronté à une tâche difficile, car la directrice de l'école est rattachée aux anciennes méthodes d'enseignements.

Amal the school teacher follows modern methods of education with her students which conflicts with the ideas of the strict school supervisor. The school headmaster Nader admired Amal and they agreed to marry each other. One of Amal's students invented a story of Nader's love to her which was discovered. Everyone then cooperated to solve social and psychological problems of the students.

تتبع المدرسة أمال «عفاف شعيب» أساليب التربية الحديثة مع تلميذاتها فتتصادم مع أفكار وكيالة المدرسة الصارمة فتحية «سميرة محسن»، يعجب بها مدير المدرسة نادر «حسن يوسف» ويتفقان على الزواج مما يزيد في غضب فتحية عليها. تختلق إحدى التلميذات قصة وهمية عن حب نادر لها ورغبته في الزواج منها ثم تعترف بالحقيقة ويتعاون الجميع في العمل على حل مشاكل الطلبة النفسية والاجتماعية.



إخراج : عاطف سالم
قصة : حسن شاه
تصوير : محسن نصر
موسيقى : جمال سلامة
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : أفلام محمد مختار
توزيع داخلي : أفلام النصر (محمد حسن رمزي وشركاه)
توزيع خارجي : محمد هاشم ناقدو - جدة
تاريخ العرض : ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦ سينما ميامي
تمثيل : نادية الجندی، سعيد صالح، تحية كاريوكا، محمد خيرى، سعاد نصر، أمل ابراهيم، شعبان حسين، وحيد سيف، نعيمة الصغير، فادية عكاشة، على الشريف، سلوى محمود، سيد زيان

Director : Atef Salem
Thema : Hossna Shah
Camera : Mo'sen Nasr
Music : Gamal Salama
Montage : Salah Abdel Razak
Production : Mohamed Mokhtar
Distribution : El Nasr Films
Date of Release : 29 December 1986 Cinema Miami
Starring : Nadia El Gindi, Saed Saleh, Tahia Karioka, Mohamed Kheiry, Soad Nasr, Aml Ibrahim, Shaban Hussein, Wahid Seif, Naima El Saghir, Fadya Okasha, Aly El Sherif, Salwa Mahmoud, Sayed Zayan

Ce'est la lutte éternelle contre la pauvreté. Zeinab part pour un pays arabe dans l'espoir d'améliorer sa vie. A son retour, elle trouve que son mari a profité de son absence pour épouser une autre, S'emparer de l'appartement et de ses économies. Ne pouvant subir l'inhumanité de son mari, elle s'adonne au hiroin et finit par le tuer ainsi que sa nouvelle femme.

Zeinab worked as a nurse in an arab country to save enough money to buy an apartment for her family. However, when she returned, she found her husband married to another woman and living in her apartment. Her husband divorced her and took her children from her. She collapsed and became an addict to morphine. When she happened to have a gun, she retaliated by killing her husband his new wife and mother in law.

تسافر زينب «نادية الجندی» لتعمل ممرضة في الخارج حتى تدخر مبلغاً لشراء شقة لأسرتها، ولكنها تتعرض لمكيدة فتعود لتجد زوجها عطية «سعيد صالح» قد طلقها وتزوج بأخرى ويتعنت معها فيحرمها من أولادها، تنهار حتى تدمن المورفين تنحدر للهوان وعندما تعثر على مسدس تتجه إلى منزل عطية وتقتله وتقتل زوجته وأما الذين تسببوا في ضياعها.



Director : Ahmed Fouad
Theme & Script: Mohamed Said Marzouk
Camera : Ramsis Marzouk
Music : Tarek Shararah
Montage : Abdel Aziz Fakhry, Fathy Ibrahim
Production : El Masreya for Cinema (Hussein Yakut, Khalil Othman)
Distribution : Ihab El Leithy Films
Date of Release : 29 December 1986, Cinema Misr Palace
Starring : Nour El Sherif, Mervat Amin, Amin El Hinidy, Nabila El Sayed, Sabry Abdel Moneim, Abou Bakr Ezzat, Fouad Ahmed

إخراج : أحمد فؤاد
 قصة وسيناريو : محمد سعيد مرزوق
 تصوير : رمسيس مرزوق
 مناظر : فهد حماد
 موسيقى : طارق شراره
 توليف : عبد العزيز فخرى
 فتحي إبراهيم
 إنتاج : المصرية للسينما (حسين
 باقوت و خليل عثمان)
 توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثي
 توزيع خارجي : أفلام بديع صبحي
 تاريخ العرض : ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦
 سينما مصر بالاس
 نثيل : نور الشريف، ميرفت أمين،
 أمين الهندي، نبيلة السيد،
 صبري عبد المنعم، أبو بكر
 عزت، يوسف شعبان، فؤاد
 أحمد، أمل إبراهيم، صلاح
 نظمي، حمدي حافظ، فاروق
 يوسف، (الراقصة) زيزي
 مصطفى، هانم محمد

Un conducteur de train soupçonne sa femme d'avoir son assistant comme amant. Désespéré et jaloux il va essayer de le tuer dans la cabine de l'express au moment où il partait à grande vitesse. En se disputant, les deux tombent du train. Les voyageurs sont horrifiés à la découverte que le train part sans conducteur.

The train driver discovers that his partner betrays him with his wife, so he tries to kill him in the train and they both fell off the train. One of the passengers saw the incident and told the other passengers that the train is without a driver but no one believed him. Finally, the passengers realized the truth when the train didn't stop at its usual stations. People panicked but Khaled heroically managed to stop the train before crashing.

يكتشف سائق القطار خيانة زوجته مع مساعده فيحاول قتله أثناء قيادتها القطار السريع ويشتبك في عراك فيقعا خارج القطار. يشاهد ما حدث راكب سكير «أمين الهندي» ويخبر الركاب بذلك فلا يصدق أحده، وعندما يلاحظ الركاب عدم وقوف القطار في المحطات المقررة تظهر الحقيقة الرهيبة. تختلف مواقف كل من الركاب في مواجهة الموت المحقق، يقوم خالد «نور الشريف» بعمل بطولي لإيقاف القطار قبل حدوث الكارثة.

Primé d'Egyption Film Fund en 1986.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما
 لأفلام إنتاج عام ١٩٨٦

الأفلام المعروضة خلال سنة ١٩٨٧

اسم الفلم	تاريخ العرض	سينما	اسم الفلم	تاريخ العرض	سينما
١ - الفحامين	٥ يناير	بيجال	٣٧ - امرأة من نار	١٣ يولية	اوبرا
٢ - الأقزام قادمون	١٢ يناير	ليدو	٣٨ - بنات حارتنا	٣ أغسطس	بيجال
٣ - الوحل	١٢ يناير	اوبرا	٣٩ - خليل بعد التعديل	٣ أغسطس	ريفولى
٤ - القرداقي	٢٦ يناير	بيجال	٤٠ - عبقرى على ورقة دمغة	٣ أغسطس	راديو
٥ - نواره والوحش	٢٦ يناير	ديانا	٤١ - لعبة الكبار	٣ أغسطس	مترو
٦ - الخريت	٩ فبراير	ليدو	٤٢ - المرأة الحديدية	٣ أغسطس	اوبرا
٧ - سكة سفر	٩ فبراير	ديانا	٤٣ - بثر الخيانة	٣ أغسطس	كايرو
٨ - قاهر الزمن	٩ فبراير	كايرو	٤٤ - العملاق	٣ أغسطس	ليدو
٩ - سكة الندامة	١٦ فبراير	ريفولى	٤٥ - البية الباب	٣١ أغسطس	ميامي
١٠ - الطعنة	٢ مارس	ليدو	٤٦ - النظرة الأخيرة	٣١ أغسطس	مصر بالاس
١١ - الدباج	٩ مارس	بيجال	٤٧ - ويبقى الحب	٣١ أغسطس	ليدو
١٢ - المواجهة	٩ مارس	ديانا	٤٨ - اللعيبية	١٤ سبتمبر	بيجال
١٣ - الرجل الصعيدي	١٦ مارس	كايرو	٤٩ - المنحوس	١٤ سبتمبر	ليدو
١٤ - الهاربات	١٦ مارس	ليدو	٥٠ - العبقرى والحب	٢١ سبتمبر	اوبرا
١٥ - العصاة	١٦ مارس	مصر بالاس	٥١ - الهروب من الخانكة	٢١ سبتمبر	ريفولى
١٦ - امرأتان ورجل	٢٣ مارس	مترو	٥٢ - الأونطجية	٢٨ سبتمبر	مصر بالاس
١٧ - السوق	٢٣ مارس	ميامي	٥٣ - ضربة معلم	٢٨ سبتمبر	كايرو
١٨ - حظ من السماء	٣٠ مارس	بيجال	٥٤ - عصفور له أنياب	٥ أكتوبر	بيجال
١٩ - شاهد إثبات	٣٠ مارس	اوبرا	٥٥ - الزوجة تعرف أكثر	١٢ أكتوبر	اوبرا
٢٠ - عودة الماضي	٣٠ مارس	ميامي	٥٦ - التعويذة	٢٦ أكتوبر	بيجال
٢١ - الاتهام	١٣ أبريل	بيجال	٥٧ - العرض الحالى فى		
٢٢ - لقاء فى شهر العسل	١٣ أبريل	اوبرا	قضية نصب		
٢٣ - عطشانة	٢٥ مايو	ديانا	٥٨ - عشاوى	٢٦ أكتوبر	مصر بالاس
٢٤ - ابتسامه فى عيون حزينة	٢٨ مايو	ديانا	٥٩ - لعدم كفاية الأدلة	٢ نوفمبر	ميامي
٢٥ - ابناء وقتله	٢٨ مايو	ميامي	٦٠ - جرى الوحوش	٢ نوفمبر	ديانا
٢٦ - اربعة فى مهمة رسمية	٢٨ مايو	مترو	٦١ - البيت الملعون	٩ نوفمبر	ريفولى
٢٧ - البدرين	٢٨ مايو	كايرو	٦٢ - الشرايبية	١٦ نوفمبر	اوبرا
٢٨ - جواز مع سبق الأصرار	٢٨ مايو	قصر النيل	٦٣ - وصية رجل مجنون	١٦ نوفمبر	مصر بالاس
٢٩ - روض الفرج	٢٨ مايو	راديو	٦٤ - غزبة الصفيح	٣٠ نوفمبر	اوبرا
٣٠ - سفاح كرموز	٢٨ مايو	اوبرا	٦٥ - النصيب مكتوب	١٤ ديسمبر	ميامي
٣١ - المشاغبات الثلاثة	٢٨ مايو	ريفولى	٦٦ - النمر والانشى	١٤ ديسمبر	ليدو
٣٢ - مهمة صعبة جدا	٢٨ مايو	ليدو	٦٧ - رجل فى عيون امرأة	١٤ ديسمبر	ديانا
٣٣ - حقد امرأة	٢٢ يونيه	ليدو	٦٨ - الملعوب	٢١ ديسمبر	بيجال
٣٤ - رجل فى فخ النساء	٦ يولية	مصر بالاس	٦٩ - العملية [٤٢]	٢١ ديسمبر	اوبرا
٣٥ - السادة الرجال	٦ يولية	ديانا	٧٠ - يا صديقى كم تساوى	٢٨ ديسمبر	ليدو
٣٦ - طبول فى الليل	٦ يولية	اوبرا		٢٨ ديسمبر	بيجال

List of films released in 1987

1. El Fahamin / El Fahamin.
2. The dwarfs are coming / Les nains arrivent.
3. The Mud / La Boue.
4. The Monkey trainer / Le Dresseur de singes.
5. Nawara and the beast / Nawara et le monstre.
6. The rhinoceros / Le rhinocéros.
7. Journey path / Le voyage.
8. Time conquerer / Le conquérant du temps.
9. Regeret path / La voie des regrets.
10. The stab / Le coup de poignard.
11. El Dabah / Le massacreur.
12. The Confrontation / La Confrontation.
13. Mon fon Upper of Egypt / L'homme sud.
14. The escapees / Les fugitives.
15. The gang / La bande.
16. Two women and a man / Deux Femmes et un homme.
17. The market / Le Marché
18. Heavenly luck / Une fortune celeste.
19. Confirmed witness / Le témoin
20. Return of the past / Le retour du passé.
21. The accusation / L'accusation.
22. Rendez vous in the honey moon / Rencontre au Lune de miel.
23. Thirsty / L'assoiffée.
24. Smile in sad eyes / Un sourire dans les yeux tristes.
25. Sons and murderers / Fils et meurtriers.
26. Four in official mission / Quatre en mission officielle.
27. The Basement / Le sous-sol
28. Premeditated marriage / Mariage avec préméditation.
29. Road Elfarg / Rod Elfarag.
30. Karmouz murderer / L'assassin de Karmouz.
31. The three trouble makers / Les troubles émeutiers.
32. Mission impossible / Mission difficile.
33. Woman's Vengeance / Rancunes d'une Femme.
34. Man in woman's trap / Un homme pris au piège des femmes.
35. Men the masters / Messieurs les hommes.

Liste de films passés en 1987

36. Drums in the night - Les tambours de la nuit
37. Woman of fire / Une femme de feu
38. Our neighbouring girls / Les filles de notre ruelle.
39. Khalil after renovation / Khalil après la rénovation.
40. Genius on a fiscal stamp / Un génie avec un papier timbré.
41. Game of the elders / Le jeu des grands.
42. Woman of steel / La Femme en fer.
43. Well of treason / Le puits de traison.
44. The giant / Le géant.
45. Mr. porter / Monsieur le concierge.
40. The last look / Le dernier regard.
47. And love remains / L'amour est toujours là.
48. The players / Les joueurs.
49. The unlucky / L'infortuné
50. Love and the genius / L'ingénieux et L'amour.
51. Escape from the mad house / L'échappement du sanitaire des fous.
52. The crooks / Les charlatans.
53. Expert blow / Coup de maître.
54. A bird with claws / L'oiseau de proie.
55. The wife Knows better / L'épouse est plus indulgente.
56. The amulet / Le talisman.
57. Legal clerkman in fraud case / Le clerc et la fraude.
58. Ashmawy / Achmawi.
59. Due to lack of evidence / Présumé innocent.
60. Beastly chase / La course des fauves.
61. The cursed house / La maudite maison.
62. The shorabiya / El chorabiya.
63. A mad man's will / Le testament d'un Fou.
64. Tin Village / Ezzbet El safih.
65. Destiny / Le fatal Destin.
66. The tiger and the female / le tigre et la femelle.
67. A man in a woman's eyes / Un homme dans les yeux d'une femme.
68. The trick / La tromperie.
69. Operation 42 / L'opération 42.
70. My friend, How much you are worth Mon ami que méritez vous.



Director : Salah Sirry
Theme : Zoheir Sabry
Camera : Ahmed Asr
Music : Hassan Aboul Soud
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Hossan Salem Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co
: 85 Ramsis Sti Cairo
Date of Release : 5 January 1987 Cinema Pigal
Starring : Kamal El Shinawy, Safiya El Emary, Magdy, Magdy Wahba,
Aly El Sherif, Emad Moharam, Hanem Mohamed, Seif Allah
Mokhtar

Script: Ibrahim El Darawany

إخراج : صلاح سرى
قصة : زهير صبرى
سيناريو وحوار : إبراهيم الدروانى
تصوير : أحمد عسر
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام حسن سالم
توزيع : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض

توزيع خارجى : أفلام البلجون

تاريخ العرض : ٥ يناير ١٩٨٧

سينما بيجال

تقيل : كمال الشناوى، صفية

العمرى، مجدى وهبة، على

الشريف، عماد محرم، هانم

محمد، سيف الله مختار

Malgré la pauvreté des ouvriers du quartier El Fahamines, ils vivaient en paix et aimaient leurs métiers. Mais un riche Pacha qui vivait dans le quartier vient pour profiter de leur pauvreté pour les conduire à travailler dans ses terres. Mais, un des jeunes du quartier, comprend que le Pacha les trompe, les incite à la revolte. Pour se venger, le Pacha tire le feu sur son père et séduit sa fiancée.

The Pasha leaves the Fahamin district after making a fortune and he uses the workers from the district to work in his land. Aman instigates the workers to rebel against bad work conditions. When the Pasha feels that Amin is a threat he kills his father, seduces his fiance Loza and frames him for money counterfeit. However, Amin discovers the truth and he has a fight with the Pasha. During their fight Loza kills the Pasha and commits suicide.

يترك الباشا «كمال الشناوى» حى الفحامين بعد أن يحقق ثروة ويستغل عمال الحى فى عزبته بواسطة فحمة «عماد محرم» - يثور ضده أمين «مجدى وهبة» ويحرض العمال على التمرد، يشعر الباشا بخطر أمين ويقتل والده ويغوى خطيبته لوزة «صفية العمرى» ويلفق له تهمة تزيف عملة، يكتشف أمين أن الباشا هو قاتل والده وأنه مزيف الدولار. يشتبكان فى معركة وتلتقط لوزة المسدس وتقتل الباشا ثم تنتحر.

THE DWARFS ARE COMING
LES NAINS ARRIVENT

الأقزام قادمون *
AL AKZAM KADEMOUN



Director : Sherif Arafa
Script : Maher Awaad
Camera : Tarek El Telmesany
Music : Moody El Imam
Montage : Adel Monir
Production : Osama Fawzy & Sherif Shaban for production & Distribution
Distribution : Gerges Fawzy Films.
Date of Release : 12 January 1987 Cinema Lido.
Starring : Yehia El Fakharany, Gamil Rateb, Laila Elwy, Ahmed Luxor, Sana Yones

إخراج : شريف عرفة
قصة وسيناريو: ماهر عواد
تصوير : طارق التلمساني
موسيقى : مودي الامام
توليف : عادل منير
إنتاج : اسامة فوزي وشريف شعبان
للإنتاج والتوزيع
توزيع : أفلام جرجس فوزي
تاريخ العرض : ١٢ يناير ١٩٨٧
سينما ليدو

تمثيل : يحيى الفخراني، وجيل راتب،
وليل علوي، وأحمد لوكر،
وثناء يونس، و٢٠ من الأقزام

Un réalisateur de films publicitaires, découvre après une série de situations, qu'il ne peut plus fonctionner comme avant, et qu'il n'avait jamais, jusque là, fait ce qu'il désirait. Dégoûté du monde factice qui l'entoure, il part pour Alexandrie. Il rencontre, au cours de ses flâneries, un nain qui vend de la glace sur la plage. Ce nain lui fait connaître le monde de ses semblables. Ce monde étrange et nouveau l'attire avec toutes ses contradictions et les problèmes de la vie simple et sincère.

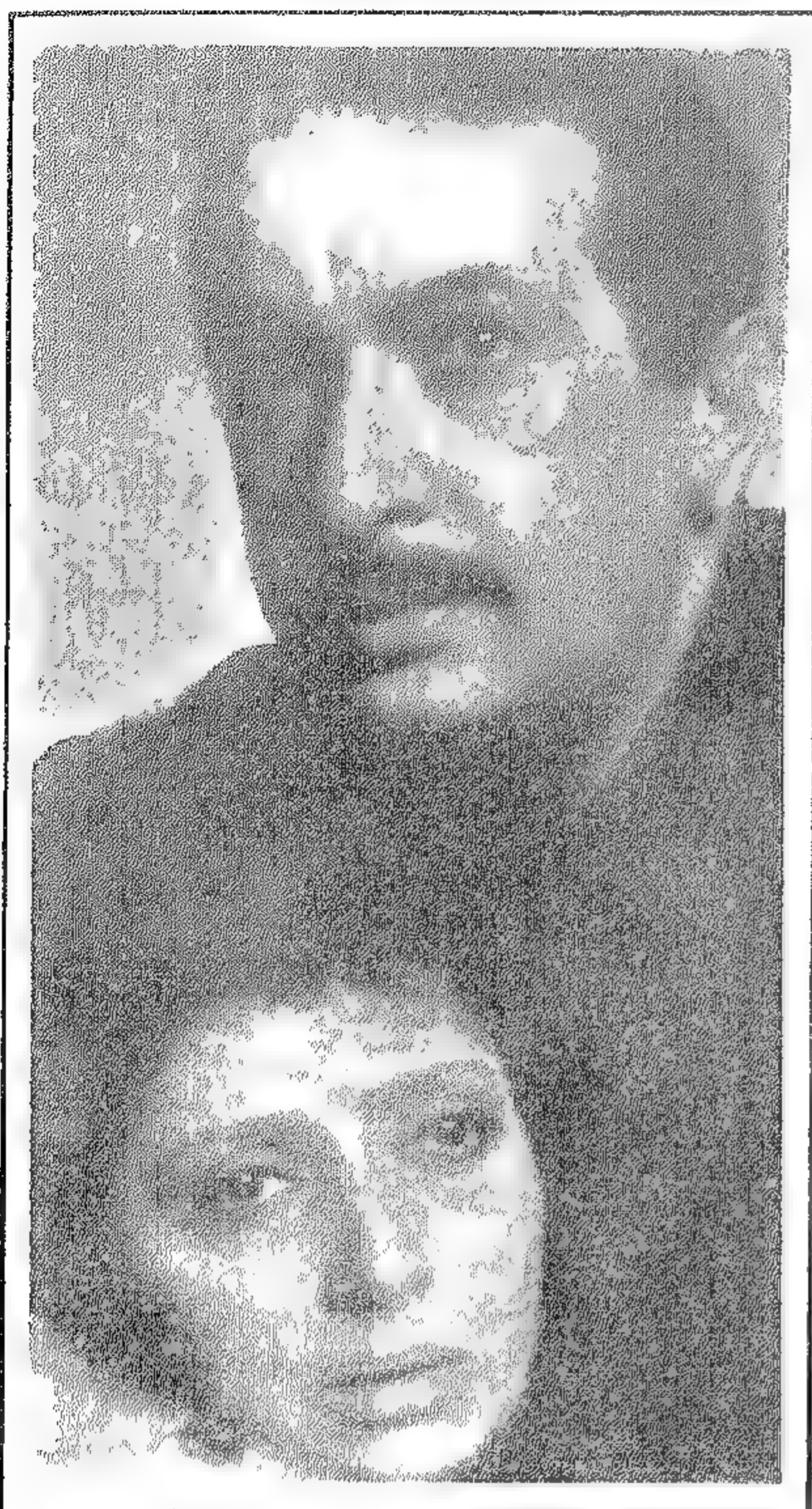
The advertisement Director Shehab goes to Alexandria for a while because he is not satisfied with his work. He stays with his friend Chico, the dwarf, where he finds peace and purity. He helps Chico and his fellowdwarfs regain their land from businessman Radwan who tries to steal it from them.

يهرب مخرج الإعلانات شهاب «يحيى الفخراني» للاسكندرية للاستجمام من أزمته النفسية بسبب زيف ما يقدمه من إعلانات، يقابل صديقه القزم شيكو ويجد في عالم الأقزام الصفاء والبراءة وينتصر لقضيتهم ضد رجل الأعمال رضوان «جيل راتب» ويكشف فساد منتجاته ويتمكن من استرداد حق الأقزام في الأرض التي حاول رضوان اغتصابها منهم.

Primé d'Egyption Film Fund en 1986.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما
للأفلام إنتاج عام ١٩٨٦



إخراج : على عبد الخالق
فكرة : فتحي أبو الفضل
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
مصور : عبد المنعم بهنسي
موسيقى : عمر خيرت
توزيع : حسين عفيفي
إنتاج : الدولية للإنتاج الفني
الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض : ١٢ يناير ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل : نور الشريف، نبيلة عبيد، كمال الشناوي، مجدى وهبه، رجاء الجداوي، إبراهيم الشرقاوى، صلاح ذو الفقار، صفاء السبع، سيد صادق، أحمد حجازي

Director : Aly Abdel Khalek
Theme : Fathy Abou El Fadl
Script : Mostafa Moharam
Camera : Abdel Moneim Bahmasy
Music : Omar Khairat
Montage : Hussein Afifi
Production : Al Dawleya For Prod
Distribution : Al Alameia Co. for T.V. & Cinema
Date of Release : 12 January 1987, Cinema Opera
Starring : Nour El Sherif, Nabila Ebeid, Kamal El Shenawy, Magdy Wahba, Ragaa El Gidawy, Ibrahim El Sharkawy, Salah Zolfoqar, Safa El Sabe

L'innocence et le crime se mêlent ici en un tableau de mœurs, de vengeance et de traques implacables. Le policier Khaled, poursuit la bande de narcotiques et tue le fils de son chef. Pour se venger, il va faire droguer sa femme qui s'adonnera et deviendra toxicomane. Khaled la fait admettre dans un asile psychiatrie.

The police officer Khaled kills son of Esmat El Dahshan, Chief of narcotic gang, When he was chasing the gang. Esmat avenges his son's murder by turning Khaled's wife to a drug addict. Finally, While kaled's wife is admitted to the hospital to be treated from drug addiction, the gang kills khaled when he catches a heroin shippment.

يطارد العقيد خالد «نور الشريف» إحدى عصابات تهريب المخدرات ويقتل ابن زعيمها عصمت الدهشان «كمال الشناوي» الذي يقرر الانتقام عن طريق الإيقاع بزوجته برلتي «نبيلة عبيد» حتى تسقط في وحل الإدمان. تجبرها العصابة على إبلاغهم بتحركات زوجها. يكشف خالد المخطط ويتمكن من ضبط شحنة هروين للعصابة، ينتقم شركاء عصمت منه ويقتلوه للخسارة التي لحقت بهم، بينما تدخل برلتي المستشفى للعلاج من الإدمان.

THE MONKEY TRAINER
LE DRESSEUR DE SINGES

القرادتي
EL KORADTI



إخراج : نيازي مصطفى
قصة وميناريو وحوار: ناجي فوزي
نصوير : رمزي ابراهيم
توليف : جلال مصطفى، ومحمد السيد
إنتاج : أوزريس فيلم
توزيع : الأصدقاء (فاروق الفيشاوي وشركاه)
تاريخ العرض : ٢٦ يناير ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل : فاروق الفيشاوي، سمية الألفي، سميرة صدقي، جمال إسماعيل، أمال رمزي

Director : Niazy Mustafa
Script : Nagy Fawzy
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Galal Mostafa
Production : Osoris Film
Distribution : El Asdika (Farouk El Fishawy & Parteners)
Date of Release : 26 January 1987 Cinema Bigal
Starring : Farouk El Fishawy, Somaya El Alf, Samira Sidky, Gamal Ismail, Amal Ramzy

Fatouh, voleur de bijoux, entraîne son singe Semsem à voler les précieux bijoux. Il fait fortune et devient un respectable homme d'affaires. Mais la police découvre ses trucs. Il est arrêté et son singe est envoyé au jardin zoologique.

Fatouh, the jewels, thief, trains his monkey Semsem to steal jewels from apartments. He makes a fortune and becomes a respectable businessman. However, the police discovers his trick. After a chase the police arrest Fatouh and the monkey is confined the zoo.

فتوح «فاروق الفيشاوي» لص مجوهرات يدرب القرد سمسم على عمليات سطو على الشقق وسرقة المجوهرات وبكون ثروة كبيرة ويصبح من رجال الأعمال، تتاب رجال المباحث الحيرة في اللص الخفي حتى يشاهد القرد في إحدى السرقات، تحاصر الشرطة عزبة القروء فيقرر فتوح قتل القرد حتى لا يكشف عن شخصيته ولكن الشرطة تتعرف على فتوح وتطارده فيلجأ لسنية «سمية الألفي» التي كان قد غرر بها وهجرها. تنتقم منه بطعنه ولكنه لا يعترف عليها وتقبض عليه الشرطة ويودع القرد حديقة الحيوان.



Director : Barakat
Script : Faisal Nada
Camera : Ibrahim Saleh
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Farouk El Molatham Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co
Date of Release : 26 January 1987 Cinema Diana
Starring : Safiya El Emmamy, Magdy Wahba, Gamil Rateb, Hala Sidky, Ahmed Abou Elba, Shafik Galal

إخراج : بركات
قصة وسيناريو وحوار: فيصل ندا
تصوير : إبراهيم صالح
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام فاروق الملثم
توزيع : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
تاريخ العرض : ٢٦ يناير ١٩٨٧
سينما ديانا
تمثيل : صفية العمرى، مجدى وهبة،
جميل راتب، هالة صدقي، أحمد
أبوعيبة، شفيق جلال

Nawara arrive dans la petite ville pour dancer à la noce du policier Wahid. Elle l'aide dans ses investigations sur les activités illégales de l'armurier Taher. Mais lorsque Taher découvre son rôle, il l'enlève, c'est alors qu'elle affronte un univers plus dangereux qu'elle ne le supposait.

The dancer Nawara arrives in the little town to entertain in the wedding of police officer Wahid. She then participates with Wahid to get information about illegal weapon trade headed by Taher. When Taher discovers Nawara's role he kidnaps her but she escapes and finally the police arrest Taher and his gang.

تصل نواره «صفية العمرى» وفرقتها للبلدة الصغيرة لإحياء حفل زواج الضابط وحيد «مجدى وهبة»، يطمع فيها طاهر «جميل راتب» والذي يتزعم عصابة تجارة أسلحة. يطلب وحيد من نواره مساعدته في التجسس على طاهر وتبليغه عن عملية كبيرة يعد لها. يكتشف طاهر خطة وحيد فيخطف نواره وعندما تتمكن من الهرب بمساعدة آدم «عبد السلام محمد» عبيط القرية يتعقبه رجاله ويقتلونه بينما يتمكن وحيد والشرطة من القبض على طاهر وعصابته.



إخراج : أحمد السبعواوي
سيناريو وحوار : محمد الباسوسي، أحمد عبد السلام
تصوير : إبراهيم صالح
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكري رستم
نتاج وتوزيع : الشركة المصرية اللبنانية للسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستشارة
تاريخ العرض : ٩ فبراير ١٩٨٧ سينما ليدو
مثيل : سهير رمزي، فريد شوقي، حاتم ذو الفقار، إبراهيم الشرفاوي، سناء جميل، عدوى غيث

Director : Ahmed El Sabawy
Script : Mohamed El Basosy, Ahmed Abdel Salam
Camera : Ibrahim Saleh
Music : Mokhtar El Sayed
Mantage : Fekry Rostom
Production & :
Distribution : The Egyptian Lebanese Co. for Cinema (Husseln El Sabah)
Ext. Dist, : Lebanese Co. Rerted. Imes
Date of Release : 9 February 1987 Cinema Lido
Starring : Soheir Ramzy, Farid Shawky, Hatem Zolfoqar, Ibrahim El Sharkawy, Thana Gamil, Adawy Gheith

A cause de son travail avec le drogueur Sultan, Warda est condamnée à quelques années d'emprisonnement. Elle survit pendant ces années sous un régime sévère, ce qui remplit son coeur de haissement contre Sultan qui était la cause de son emprisonnement, Elle rencontre Nargues, qui, elle aussi veut se vengge de Sultan. Après leur sortie de prison, elles le denoncent à la police. Mais il meurt d'une attaque de coeur au moment où il est arrêté.

The drug dealer Sultan causes the imprisonment of Warda. In the prison, she met Narges and they both shared their hate for sultan, When they were free, they prepared a plan which ended by the police arresting sultan. However he dies instantly of heart attack causing the disappointment of warda who wanted him to suffer the pain of imprisonment.

يتسبب المعلم سلطان « فريد شوقي » تاجر المخدرات في سجن وردة « سهير رمزي » وتتعرف في السجن على نرجس « سناء جميل » التي يتضح أنها تشاركها الرغبة في الانتقام من سلطان. يدبران خطة فتغير وردة من هيئتها وتغوى سلطان وابن اخته عادل « حاتم ذو الفقار » الذي يتحدى خاله ويكشف عن جرائمه بينما تسمع الشرطة حوارهما فتقبض على سلطان الذي يموت من الصدمة وتهار وردة التي كانت تريد له عذاب السجن.



Director : Beshir El Dick
Script : Beshir El Dick
Camera : Tarek El Telmesany
Music : Mohomad Omran
Montage : Adel Monir
Production &
Distribution : Arab Misr Films
Date of Release : 9 February 1987, Cinema Diana
Starring : Nour El Sherif, Naware, Hassan Mostafa, Abdel Moneim Ibrahim, Aly El Sherif, Aida Abdel Aziz, Iaila Fahmy, Shaban Hussein, Ahmed Badeir

إخراج : بشير الديك
تأليف وسيناريو: بشير الديك
تصوير : طارق التلمساني
موسيقى : محمد عمران
توليف : عادل منير
إنتاج وتوزيع : أفلام مصر العربية
تاريخ العرض : ٩ فبراير ١٩٨٧

سينما ديانا

فثيل : نور الشريف، نورا، حسن مصطفى، عبد المنعم إبراهيم، علي الشريف، عايدة عبدالعزیز، لیلی فهمی، شعبان حسین، أحمد بدیر

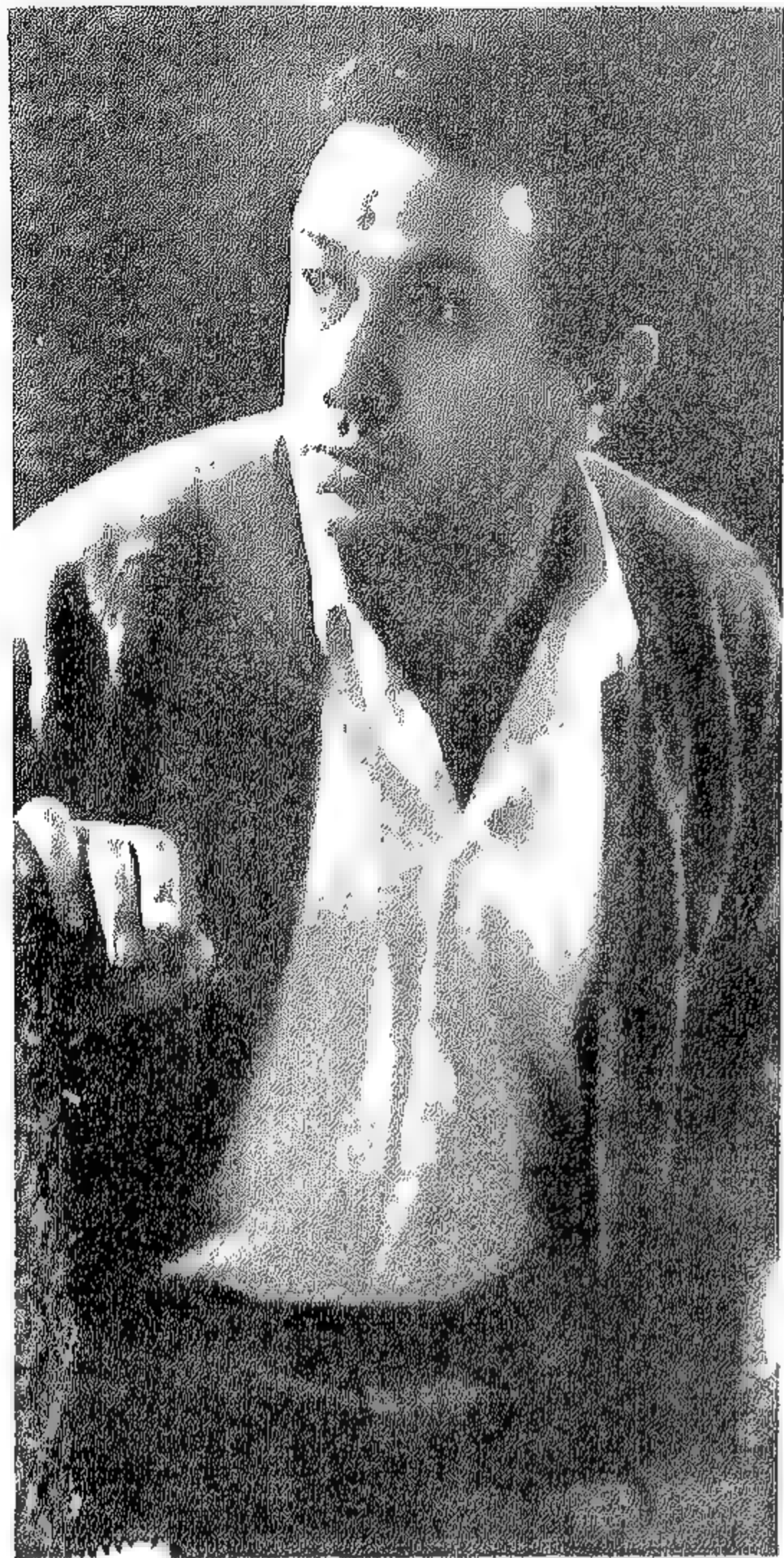
Une histoire qui dévoile l'hypocrisie des rapports et l'impossibilité de vivre dans une société dont le principale souci est d'amasser des fortunes à n'importe quel prix. Zaghloul qui travaillait dans un pays arabe, retourne avec une grande fortune. Son ami Tewfik Arrive à le convaincre de lui donner l'argent pour faire du commerce, mais il le trompe et vol tous les intérêts. Alors, Zaghloul accepte d'épouser sa cousine Naima, et part de nouveau pour ramasser l'argent pour sa nouvelle famille.

When Zaghloul returns from an Arab country with a fortune after five long years, he is lured by Tawfik to enter into a partnership with him. When Zaghloul discovers that Tawfik stole all his money he married his cousin Naima and travelled again to get money for his new family.

يعود زغلول «نور الشريف» بعد غياب خمس سنوات في البلاد العربية ويثير أحلام كل رجال القرية في السفر مثله. يحتال توفيق «حسن مصطفى» عليه بإغراءه بالمشاركة في التجارة وتزويجه ابنته فيتخلى عن ابنة عمه نعيمة «نورا». يكشف أن توفيق قد سلبه كل ثروته وأنه عاد كما كان قبل السفر. يتزوج نعيمة ويضطر للسفر مرة أخرى لتدبير ثروة أخرى ويترك نعيمة التي تحمل جنينه مع أمه.

TIME CONQUERER
LE CONQUÉRANT DU TEMPS

قاهر الزمن *
KAHER EL ZAMAN



إخراج : كمال الشيخ
قصة : نهاد شريف
سيناريو وحوار : أحمد عبد الوهاب
تصوير : رمسيس مرزوق
موسيقى : جورج كازازيان
توليف : حسنوف
إنتاج : الرانيا فيلم
توزيع : تاميدو للإنتاج والتوزيع
تاريخ العرض : ٩ فبراير ١٩٨٧ سينما كايرو
تمثيل : نور الشريف، جميل راتب، آثار الحكيم، خالد زكي، حسين الشربيني

Director : Kamal El Sheikh
Theme : Nihad Sherif
Scirpt : Ahmed Abdel Wahab
Camera : Ramsis Marzouk
Music : George Kazazyan
Montage : Hassanov
Production : El Rania Film
Distribution : Tomido Films for Prod. & Dist Co
Date of Release : 9 February 1987 Cinema Coiro
Starring : Nour El Sherif, Gamil Rateb, Athar El Hakim, Khaled Zaki, Hussein El Sherbini

Un jeune journaliste fait Une enquête auprès de la clinique du Dr. Halim où plusieurs malades ont disparu mystérieusement. Le but du Dr, Halim est d'arriver, à travers son expérience et ses études sur la momification, de trouver un moyen pour guérir les cas d'esespérés. Il réussit, mais certains de ses assistants refusent ses méthodes qui vont contre la religion Ils finiront par détruire le laboratoire.

The reporter Kamel inquires about the disappearance of the patients in Dr. Halim's hospital. He discovers that Dr. Halim conducts experiments on human body by freezing the body then bring it to life again. However, one of Dr. Halim's assistants burns the laboratory because he believes that Dr. Halim is defying God's will by his experiments. Dr. Halim is burned and his daughter who used to assist him had a nervous breakdown.

كامل «نور الشريف» صحفي يبحث عن سر إختفاء مرضى مستشفى الدكتور حلیم «جميل راتب» الذي يحتجزه في المستشفى ويكتشف أن الدكتور يقوم بأبحاث علمية عن طريق تجميد الجسم البشري مع الاحتفاظ بخواصه، ثم إعادته للحياة بعد اكتشاف علاج للأمراض الميثوس منها وتؤمن ابنته زين «آثار الحكيم» بنظرية والدها. يثور أحد أعوان الدكتور حلیم على تجاربه لاعتقاده بتحدى إرادة الله ويحرق المعمل حيث يلقي الدكتور حلیم مصرعه وتتهار زين ويقف كامل بجانبها.

Primé d'Egyption Film Fund en 1986.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما
للأفلام إنتاج عام ١٩٨٦



Director : Hosam El Din Mostafa
Script : Hussein Helmy El Mohandes
Comera : Mamoun Atta
Mantage : Fekry Rostom
Production : Mohamed Fawzy Films
Distribution : Dollar Film
Dxt. Dist. : Mahamed Hashem Nakro - Jedda
Date of Release : 16 February 1987 Cinema Rivoli
Starring : Mahmoud Abdel Aziz, Yosra, Ibrahim El Shakawy, Nagah El Mogy, Mohamed El Tagy, Ahmed Luxor, Mona Darwish, Ghada El Shama

إخراج : حسام الدين مصطفى
قصة وسيناريو وحوار : حسين حلمي المهندس
تصوير : مأمون عطا
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام محمد فوزي
توزيع : دولار فيلم
توزيع خرجي : محمد هاشم ناكرو -
جده

تاريخ العرض : ١٦ فبراير ١٩٨٧

سينما ريفولي

تمثيل : محمود عبد العزيز، يسرا،
إبراهيم الشقراوي، نجاح
الموحي، محمد التاجي، أحمد
لوكس، منى درويش، غادة
الشمعة

Le film aborde la réalité sociale nouvelle, la lutte entre bons et méchants, entre nouveaux riches et pauvres. L'ingénieur Tarek refuse la subornation pour laisser passer la corruption de l'architecte auquel sont confiés la redaction et la direction des travaux. Mais, ne pouvant supporter la dureté du temps et le manque d'argent, il s'adonne aux narcotiques. Mais il est sauvé par Hamida, qui elle aussi était trompée et entraînée à la prostitution.

Engineer Tarek refuses bribes to cover on the corruption in the consulting office where he works. He becomes a drug addict and marries prostitute Hamida who helped cure him. However, She is blackmailed by Aziz who sent naked photos of Hamida and some drugs to Tarek. Tarek broke down and an addict again. Hamida cooperated with the police and Aziz was arrested. Tarek who is treated, forgave her.

طارق «محمود عبد العزيز» مهندس يرفض الرشوة للتغاضي عن انحرافات المكتب الهندسي الذي يعمل به رغم ضغط أسرة خطيبته ويدمن المخدرات - يتزوج من حميدة «يسرا» التي كانت تحترف الدعارة دون أن يدري وتعمل على شفاءه من الإدمان، تتعرض حميدة لابتزاز القواد عزيز «نجاح الموحي» الذي يرسل صور فاضحة وحقق مخدرات لطارق فينهار ويتعاطى المخدرات مرة أخرى وينقل للمستشفى. تتظاهر حميدة بالرضوخ لعزيز وتستدرجه لكمين حيث تقبض عليه الشرطة وتعود لطارق الذي يتم إنقاذه ويصفح عنها.



Director : Abdel Hady Taha
Script : Rafiq El Saban, Ahmed Saleh
Camera : Mahmoud Abdel Samei
Music : Baher El Hariry
Montage : Fathy Dawod
Production : Hadiko Film
Distribution : The Ledanese Co for Trade & Cinema Investment (Sabah & Brothers)
Date of Release : 2 March 1987 Cinema Lido
Starring : Maali Zayed, Youssef Shaban, Ashraf Seif, Aziza Helmy, Rabab, Mohamed Abou El Hassan, Nazim Sharawy

إخراج : عبد الهادي طه
قصة وسيناريو وحوار: رفيق الصبان وأحمد صالح
تصوير : محمود عبد السميع
موسيقى : باهر الحريري
توليف : فتحي داود
إنتاج : هاديكو فيلم
توزيع : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صباح اخوان) ٦ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
تاريخ العرض : ٢ مارس ١٩٨٧
سينما ليدو
تمثيل : معالي زايد، يوسف شعبان، أشرف سيف، عزيزة حلمي، رباب، محمد أبو الحسن، نظيم شعراوي

Khaled, le jeune étudiant tombe amoureux de Nana qui doit lutter pour son existence quotidienne, ce qui la conduit à danser avec une troupe et à épouser le riche Abdel Hamid. Voyant le désespoir de son frère, Mounir, ira voir Nana, mais lui aussi tombe amoureux d'elle et cherche à l'épouser après son divorce. Les deux frères deviennent rivaux et le dénouement sera tragique.

The student Khaled loves Nana the dancer who marries the rich man Abdel Hamid. Khaled's brother, Mounir, tries to separate Nana from Khaled but they both fall in love with each other and agree to marry. However, Khaled finds out and when Nana tries to explain to him, she dies in a car accident.

يقع الطالب خالد «أشرف سيف» في حب فتاة الملهي نانا «معالي زايد» الذي تعتبره مجرد صديق بينما تزوج الثري عبد الحميد «نظيم شعراوي» يحاول شقيقه المهندس منير «يوسف شعبان» الاتصال بنانا لبيعدها عن شقيقه ولكنه يقع في حبها وتبادلها نانا مشاعره ويتفقان على الزواج بعد طلاقها من عبد الحميد الذي يتضح أنه تاجر لمخدرات. يفاجئها خالد فيثور عليها وينطلق مندفعاً فتجري نانا وراؤه فتصدمها سيارة وتلقى مصرعها.



Director : Niazi Mostafa
Script : Hassan El Mamlouk
Camera : Ibrahim Saleh
Montage : Galal Mostafa
Production : Amer Film (Ramadan Amer)
Distribution : Ihab El Leithy Films
Date of Release : 9 March 1987 Cinema Bigal
Starring : Farid Shawky, Athar El Hakim, Youssef Shaban, Sameh El Serity, Tarek El Nahry, Hanem Mohamed

إخراج : نيازى مصطفى
قصة وسيناريو : حسن المملوك
تصوير : إبراهيم صالح
توليف : جلال مصطفى
إنتاج : عامر فيلم (رمضان عامر)
توزيع : أفلام إيهاب الليثى - ٣٧
شارع قصر النيل القاهرة
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٩ مارس ١٩٨٧
سينما بيجال
نثيل : فريد شوقي، آثار الحكيم،
يوسف شعبان، سامح
السريطى، طارق النهرى،
هانم محمد، قدرية كامل،
سعيدة جلال، منى إسماعيل

Nemat, ignore la vérité du commerce de son père qui est droguiste et fraudeur de hachich. Mais, elle l'apprend par son assistant dont il est amoureux, mais le père refuse l'idée de marier sa fille à un drogueur.

Nema, a medicine student, doesn't know that her father Hamed is a drug dealer. Hamed's assistant Zaher proposed to marry Nema but Hamed refuses. Zaher avenged his wounded pride by competing with Hamed in the narcotics field and by revealing to Nema the true identity of her father. Nema is shattered by the truth but she is backed by her friend Medhat.

يخفى حامد « فريد شوقي » حقيقة تجارته في المخدرات عن ابنته طالبة الطب نعمة « آثار الحكيم » يساعده زاهر « يوسف شعبان » الذى يطلب الزواج من نعمة فيسخر منه حامد. يصمم زاهر على الانتقام فيدعى لحامد ففقد صفقة مخدرات بينما يستولى عليها لنفسه وينفصل عنه، يذهب إليه حامد لتصفية ما بينها فيكشف زاهر حقيقته أمام ابنته التى تنهار ويقف زميلها فى الكلية مدحت « سامح السريطى » بجانبها فى محنتها.



إخراج : أحمد السبعواوي
سيناريو وحوار : عبد الحى أديب
تصوير : شميم بهنسي
تزيين : محمد عشوب
صوت : جميل عزيز
توليف : فكري رستم
إنتاج وتوزيع : فالكون للسينما والتلفزيون
تاريخ العرض : ٩ مارس ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل : محمود ياسين، صفية العمرى، فريد شوقي، عبد الله محمود، أحمد سلامة، أمال السبعواوي، أحمد أبو عييه

Director : Ahmed El Sabawy
Script : Abdel Hay Adib
Camera : Ghoneim Bahnasy
Montage : Fekry Rostom
Production &
Distribution : Falcon for Cinema & T.V.
Date of Release : 9 March 1987 Cinema Diana
Starring : Mahmoud Yassin, Safia El Emmary, Farid Shawky, Abdallah Mahmoud, Ahmed Salama, Amal El Sabawy, Ahmed Abou Eiba

Pour échapper aux douloureux souvenirs de l'assassinat de sa femme, l'ingénieur Mahmoud et sa fille Fatma se sont installés dans leur village natal. Ils vivent ainsi dans ce qu'ils pensent être l'indépendance et la dignité. Puis une femme surgit dans leur monde. C'est la veuve Ateyat qui va redonner vie au village, Mais sa présence fera éclater les rivalités entre Mahmoud et Selim qui veut lui prendre la terre qu'elle a hérité... Dès lors, amour et violence se confrontent.

Mahmoud, a Widow engineer living with his daughter Fatma and planning to marry the widow Atiyat who has problems with Selim over a piece of land. Selim's son, Mohy, rapes Fatma and kills her. He frames Atiyat's brother, Badawy. However, Mahmoud discovers the truth and faces Selim with his son's crime. Mohy commits suicide upon the arrival of the police.

محمود «محمود ياسين» مهندس يعيش مع ابنته فاطمة «آمال السبعواوي» بعد مصرع زوجته بسبب الثأر. ينوي الزواج من الأرملة عطيات «صفية العمرى» التي ينافسها سليم «فريد شوقي» على قطعة أرض. يعتدى محي ابن سليم على فاطمة ابنه محمود ويقتلها ويلصق التهمة بدوى شقيق عطيات. يكتشف محمود الحقيقة ويواجه سليم بجريمة ابنه أمام الأهالي. يعيش سليم لحظة صراع بين قتل ابنه الوحيد في الوقت الذي تصل فيه الشرطة ولكنه يسارع بالانتحار.

A MAN FROM UPPER OF EGYPT
L' HOMME DU SUD

الرجل الصعيدى
EL RAGOL EL SEIDI



Director : Farid Fath Allah
Script : Farid Fath Allah
Camera : Mahmoud Nasr
Music : El Mogy Junior
Montage : Mohamed Ibrahim
Production : I. N. F. Films
Distribution : Gerges Fawzy Films
Date of Release : 16 March 1987 Cinema Cairo
Starring : Mahmoud Yassin, Farouk El Feshawy, Said Abdel Ghany, Athar El Hakim, Wahid Seif, Salah Rashwan, Abdallah Mahmoud, Nasr Hamad, Shoukry Sarhan

خراج : فريد فتح الله
قصة وسيناريو وحوار : فريد فتح الله
تصوير : محمود نصر
موسيقى : الموجى الصغير
توليف : محمد إبراهيم
إنتاج : آى. إن. أف.
توزيع : أفلام جرجس فوزى
تاريخ العرض : ١٦ مارس ١٩٨٧
سينما كايرو
تثيل : محمود ياسين، فاروق
الفيشاوى، سعيد عبد الغنى،
آثار الحكيم، وحيد سيف،
صلاح رشوان، عبد الله محمود،
نصر حماد، شكري سرحان

John, est un archéologue étranger qui veut prendre la carte d'un trésors du temps des pharaons, découvert par Kadri. pour le forcer à lui donner la carte, il enlève sa femme Fatma. Mais elle meurt au moment ou elle essayait de s'évader. pour se venger, Kadri tue John et informe la police à propos du trésors.

The archaeologist John tries to steal the map of a pharonic treasure from Kadry who demanded a share of the treasure. So John Kidnaps Fatma, Kadry's wife, and Kadry gives him the map in exchange for his wife. However, when John finds the treasure, a fight takes place and Fatma is killed. Kadry avenges his wife's murder by killing John and handling the treasure to the police.

يحاول عالم الآثار الأجنبى جون «فاروق الفيشاوى» الاستيلاء على خريطة كنز فرعونى فى حوزة قدرى «محمود ياسين» الذى يطلب مشاركته فى قيمته. يخطف جون فاطمة «آثار الحكيم» زوجة قدرى لتهديده فيضطر لتسليمه الخريطة. ولكن عندما يستولى جون على الكنز تنشب معركة وترتدى فاطمة ملابس قدرى لتتمكن من الهرب ولكنها تلقى مصرعها. ينتقم قدرى ويقتل جون ويقوم بتسليم الكنز للشرطة.

THE ESCAPEES LES FUGITIVES

الهاربات EL HAREBATE



Director : Nagy Anglo
Script : Mohamed Rasmy & Atef Risk
Camere : Mohamed Kalil
Montage : Youssf El Malakh
Production : Magdi Abdel Messih Films
Distribution : Soliman Films
Date of Release : 16 March 1987 Lido
Starring : Ilham Shaheen, Farida Seif El Nasr, Mohy Ismail, Azza Gamal El Din, Nabila Karam, Hussein El Sherbini, Aly El Sherif

إخراج : ناجي أنجلو
قصة وسيناريو وحوار: محمد راسمي،
عاطف رزق

تصوير : محمد خليل
توليف : يوسف الملاك
إنتاج : مجدى عبد المسيح
توزيع : سليمان فيلم
تاريخ العرض : ١٦ مارس ١٩٨٧
سينما ليدو

تمثيل : الهام شاهين، فريدة
سيف النصر، محي إسماعيل،
عزة جمال الدين، نبيلة كرم،
حسن الشربيني، على الشريف

Des murs très hauts, ceux du prison, il fait sombre, elles sont seules, elles sont quatre. Et puis, voilà elles s'évadent, et errent à la recherche de moyens de vivre. Mais parmi les coupables il y a parfois un innocent, c'est Afaf qui a été condamnée pour un crime qu'elle n'a pas commis, d'avoir tuer son père. Cependant, grâce à l'aide de son ami chanbar, elle réussit à prouver son innocence.

Four female prisoners managed to escape when the prison car had an accident they are Afaf, wrongly charged of murdering her father, Zinat, charged of prostitution, Gamalat the drug dealer and sania the pickpocket. They passed through many adventures. Finally, Afaf manages to prove that her step mother is the murderer and that she is innocent.

تعرض سيارة السجن لحادث فتمكن أربع مسجونات من الهرب، عفاف «الهام شاهين» المتهمه ظلماً في قتل والدها وزينات «نبيلة كرم» المتهمه في قضية دعارة، وجمال الدين «عزة جمال الدين» المتهمه بحيازة المخدرات، وسنية «حنان سليمان» نشالة. تلجأ عفاف إلى شمبر محي إسماعيل الذي يساعدها في إثبات برائتها وإن زوجة أبيها «فريدة سيف النصر» هي القاتلة.



Director : Hesham Abou El Nasr
Script : Nabil Gholam
Camera : Ramses Marzouk and Mahmoud Abdel Samei
Music : Mohamed El Mogy
Montage : Adel Mounir
Production : Abou El Nasr Films
Distribution : Ihab El Leithy Films
Dxt. Dist. : Badie Sobhi Films
Date of Release : 16 March 1987 Cinema Misr Palace
Starring : Samah Anwar, Ahmed Mazhar, Mariem Fakr El Din, Ahmed Abdel Aziz, Ahmed Bedeir, Thanaa Younis, Nabil El Halafawy, Hesham Abou El Nasr

إخراج : هشام أبو نصر
سيناريو وحوار : نبيل غلام
تصوير : رمسيس مرزوق،
ومحمود عبد السميع
موسيقى : محمد الموجي
توليف : عادل منير
إنتاج : أفلام أبو النصر
توزيع : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : أفلام بديع صبحلا
تاريخ العرض : ١٦ مارس ١٩٨٧
سينما مصر بالاس
تثيل : سمح أنور، أحمد مظهر، مريم
فخر الدين، أحمد عبد العزيز،
أحمد بدير، ثناء يونس، نبيل
الحلفاوي، هشام أبو النصر

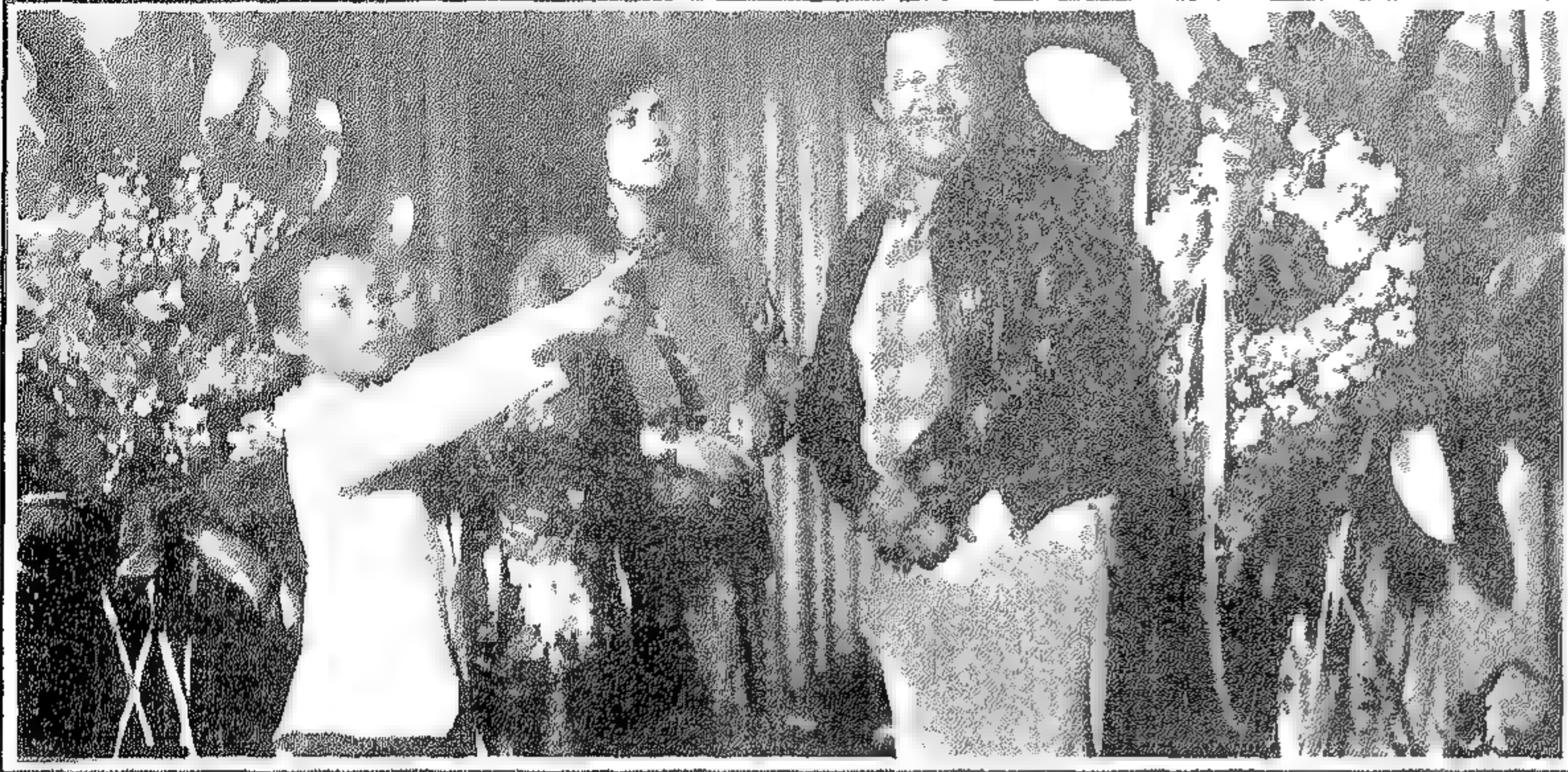
C'est l'histoire d'un jeune homme capturé et torturé par les Israéliens lors de la guerre d'Octobre 1973. c'est aussi l'histoire de son amour pour Hala, la belle jeune fille, victime de l'usurpation d'un criminel. C'est une mise en relief de l'emprise de la guerre sur cette relation entre les deux personnages qui provoque deux fois l'échec symbolique de leur rencontre.

Mahmoud who was a prisoner of war in 1973 by the Israeli Mousad, loves Hala. He is in conflict with Ghareib who is blackmailing Hala. In an attack on Ghareib by Mahmoud and his friends, Hala is badly wounded and dies.

تترسب في نفس محمود «أحمد عبد العزيز» عقد بسبب تعذيب الجيش الإسرائيلي والموساد له بعد أسره في حرب أكتوبر ٧٣. يقع في حب هالة «سمح أنور» الفتاة الضائعة والتي تتعرض لابتزاز المجرم غريب «أحمد بدير» والذي يتضح أنه جزء من شبكة فساد. يهاجم محمود وأصدقائه وكر غريب والذي يمثل له امتداد للقوى المعادية لمصر في الداخل، تصاب هالة إصابة خطيرة وتوصى محمود بالانتقام من أعداء الوطن.

TWO WOMEN AND A MAN
DEUX FEMMES ET UN HOMME

امراتان ورجل
EMRAATAN WA RAGOL



Director : Abdel Latif Zaki
Script : Magda Kheir Allah
Camera : Abdel Latif Fahmy and Ghoneim Bahnasi
Music : Mohamed Helal
Montage : Salwa Bakir
Production : Video 2000 Film (Safwat Ghetas and Samira Ahmed)
Distribution : Sout El Fan Films
Date of Release : 23 March 1987 Cinema Metro
Starring : Yehia El Fakharany, Mervat Amin, Hala Sedky, Wessam Hamdy, Salwa Osman, Etedal Shaheen, Awatef Takla, Laila Fahmy, Adawy Gheith, Hussein El Sherif, Fekry Sadek

إخراج : عبد اللطيف زكي
قصة وسيناريو وحوار: ماجدة خير الله
تصوير : عبد اللطيف فهمي،
وغنيم بهنسي
موسيقى : محمد هلال
توليف : سلوى بكير
صوت : جميل عزيز
إنتاج : أفلام فيديو ٢٠٠٠ (صفوت غطاس وسميرة أحمد)
توزيع : أفلام صوت الفن
تاريخ العرض : ٢٣ مارس ١٩٨٧
سينما مترو
تقبل : يحيى الفخراني، ميرفت أمين،
هالة صدقي، وسام حمدي،
سلوى عثمان، إعتدال شاهين،
عواطف تكلا، ليلى فهمي،
عدوى غيث، حسين الشريف،
فكري صادق

Motaz, jeune et brillant peintre. Il épouse la veuve Seham qui vit avec son fils Tarek. Mais elle est atteinte de cancer et meurt laissant son petit avec lui. Il ne pourra assumer les exigences de Tarek surtout qu'il veut épouser une autre. Il va décider de l'envoyer pour vivre avec sa tante au Kuwwt. Mais à la dernière minute, il va comprendre le sens de ce qui est avant tout pour un enfant un acte de tendresse et de compassion, c'est à ce moment qu'il lui donne aide et asile.

The artist Motaz's wife Seham dies with cancer leaving her son from a previous marriage Tarek in his care. He tries to cope with Tarek but couldn't. So in order to marry Mona, Motaz turns Tarek to his family. However, before Tarek leaves the country, Motaz decides to bear his responsibility and keep Tarek with him for good.

يعجب الرسام معتز «يحيى الفخراني» بالأرملة سهام «ميرفت أمين» وابنها طارق «وسام حمدي» ويتزوجها تصاب سهام بالسرطان وتموت ويحاول معتز التعايش مع طارق ولكنه يضطر لتسليم طارق لأهله حتى يتزوج من منى «هالة صدقي»، يشعر بأن الطفل غير مرغوب فيه ويقرر إرساله لخالته في الكويت. وقبل إقلاع الطائرة يشعر معتز بمسئوليته وحينئذ لطارق فيسرع إليه ويقرر أن يعيشا معاً إلى أن يجدا امرأة تقبلها معاً.



إخراج : ناصر حسين
قصة وسيناريو وحوار: ناصر حسين
تصوير : أحمد عسر
موسيقى : مجدى الحسينى
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : يونيفر للإنتاج السينمائي والفيديو كاسيت
توزيع : أفلام النصر (محمد حسن رمزي وشركاه)
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ٢٣ مارس ١٩٨٧ سينما ميامي
تمثيل : ليلي حمادة، يونس شلبى، محمد رضا، عزيزة راشد، نظيم شعراوي، عبد السلام محمد، جلييلة محمود

Director : Naser Hussein
Scrit : Naser Hussein
Camera : Ahmed Assr
Music : Magdy El Hussein
Montage : Salah Abdel Razek
Production : Uniser for Movies and Videocassette Production
Distribution : El Nasr Films
Date of Release : 32 March 1987 Cinema Mvmi
Starring : Laila Hamada, Yones Shalaby, Mohamed Reda, Aziza Rashid, Nazim Sharawy, Abdel Salam Mohamed, Galila Mahmoud

Le couple Abdou et Aziza Arrivent dans la ville pour vendre les légumes au grand marché. Ils pénètrent en ce lieu monopolisé par le grand marchand Chams El Din. Pour échapper à la faim, ils essayent de vivre, mais ils se perdent. Alors ils préfèrent retourner à leur petit village où ils retrouvent l'amitié et l'innocence.

Abdou and his wife Aziza who work in the vegetable market are faced with the monopolization and ruthlessness of Shams El Din who controls the market. This conflict ends by Abdou winning over Shams El Din. However, Abdou decides to return to his village away from greed and lies.

يترك عبده «يونس شلبى» وزوجته عزيزة «ليلي حمادة» قريتهما للعمل في سوق الخضار الذي يسيطر عليه المعلم شمس «محمد رضا» والذي يحتكر الخضار لرفع الأسعار. يضم المعلم عبده إلى رجاله. تحاول زوجة المعلم «عزيزة راشد» التودد لعبده ولكنه يصدها فتحاول الانتقام منه بأن تشكو للمعلم بأن عبده يحاول الاعتداء عليها، يأمر المعلم اتباعه بالقضاء على عبده ولكنه ينتصر عليهم ويصبح معلم السوق ولكنه يفضل الرحيل والعودة لقريته بعيداً عن مجتمع الكذب والجشع.

HEAVENLY LUCK
UNE FORTUNE CELESTE

حظ من السماء
HAZ MIN AL SAMAE



إخراج : عبد الهادي طه
سيناريو : إبراهيم الورداني، علي أيوب
نصوير : إبراهيم صالح
توليف : عبد العزيز فخري
موسيقى : باهر الحريري
إنتاج : أفلام علي أيوب
توزيع : الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار
تاريخ العرض : ٣ مارس ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل : عفاف شعيب، سيد زيان، حسن مصطفى، نجاح الموجي، مظهر أبو النجا، نجوى الموجي، رأفت فهم

Director : Abdel Hady Taha
Script : Ibrahim El Wardany & Aly Ayoub
Camera : Ibrahim Saleh
Music : Baheer Al Hariry
Mantage : Abdel Aziz Fahmy
Production : Aly Ayoub Films
Distribution : The Egyptian Lebanese Co. for Trade and Cinema
(Hussein El Sabah)
Date of Release : 3 March 1987 Cinema Bigal
Starring : Afaf Shoeib, Said Zayan, Hassan Mostafa, Nagah El Mogy,
Mazhar Abou El Naga, Nagwa El Mogy, Rafaat Fahim

Marzouk, un paysan qui vit dans un village perdu du sud où il ne se passe pas grande chose. Ses espoirs sont réduits à hériter un riche oncle qu'il ne connaît pas. Il va au Caire pour le chercher. Dès ce jour là, tout va basculer, sa vie, celle de sa femme et de ses enfants. Enfin il trouve la mort d'un accident tandis que son oncle reste vivant.

It stresses greed and its influence on people. Marzouk leaving his wife Gabra to search for his wealthy old to inherit him. Gabra is faced with many hard and difficult problems. finally Marzouk dies and his wealthy uncle outlives him.

يتزوج الفلاح مرزوق «سيد زيان» من ابنة عمه جابرة «عفاف شعيب» ولكن يقضي كل وقته في قهوة الغازية نعاة بينما تقوم جابرة بمراعاة الأرض. يحلم مرزوق بأن يرث عمه عندما يموت. ويترك القرية إلى القاهرة لبحث عن عمه. يرجع للقرية فيعلم أن زوجته سافرت لتبحث عنه في القاهرة بعد أن تعرضت لمحاولة اغتصابها من صديقه هريدي. يرجع للقاهرة ولكن عمه يطرده. تجري عملية جراحية لمرزوق فيموت على أثرها أما العم فيظل على قيد الحياة.



Director : Alaa Mahgoul
Script : Inas Bakr
Camera : Mohamed Asr
Montage : Salah Abdel Rasak
Production : Mohamed Galal Films
Distribution : Ihab El Leithy Films
Date of Release : 30 March 1987 Cinema Opera
Starring : Mahmoud Yassin, Maali Zayed, Ahmed Rateb, Ghassan Matar, Youssef Fawzy, Nabila Karam, Hussein El Serif, Nadia Shams El Din

إخراج : علاء محجوب
سيناريو وحوار : ايناس بكر
تصوير : محمد عمر
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : أفلام محمود جلال
توزيع : أفلام ايهاب الليثي
توزيع خارجي : محمد هاشم نافرو -
جدة
تاريخ العرض : ٣٠ مارس ١٩٨٧
سينما اوبرا.

تقريب : محمود ياسين، معالي زايد، أحمد
راتب، غسان مطر، يوسف
فوزي، نبيلة كرم، حسين
الشريف، نادية شمس الدين

Le journaliste Salah se trouve témoin d'un crime. La police l'interroge. Pour diverses raisons, dont l'essentiel était les menaces des meurtriers d'enlever sa femme, il donne des informations déformées. Mais l'intervention de la police dévoile le secret d'un grand et puissant homme d'affaires qui est derrière ce meurtre.

The reporter Salah witnesses a crime from the window of his house and he reports to the police. However, he is threatened and his wife is kidnapped to force him to change his testimony which he did. Finally, the murderer and the powerful man behind him are caught by the police.

يشاهد الصحفي صلاح «محمود ياسين» من شرفة منزله رجل يلقي بسيدة من الشرفة فيبلغ الشرطة. يتعرض للتهديد وتلق له تهمة سياسية يدخل بسببها المعتقل. وأثناء حديث تليفزيوني مع مسئول كبير يفاجأ بالقاتل معه ويتضح أنه حارسه الخاص. وتظهر حقيقة المسئول الكبير «غسان مطر» بأنه يتاجر في الأسلحة ويتلقى الرشاوى ويمارس الفساد يقبض على القاتل وعندما يواجهه صلاح ينكر معرفته حيث يكون المسئول قد خطف زوجته سلمى «معالي زايد». بعد شهر يقبض على المسئول الكبير وتكشف جرائمه.

RETURN OF THE PAST LE RETOUR DU PASSÉ

عودة الماضي
AWDET EL MADI



Director : Naser Hussein
Script : Naser Hussein
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Talat Faizy & Salah Khalil
Music : Mokhtar El Sayed
Production : Fathy Mahros Ibrahim Films
Inter. Dist. : Univer for Cinema production Co.
Exter. Distr. : The Lebanese Co. for Trade & Cinema production (Sabah & Broth)
Date of Release : 30 March 1987 Cinema Diana
Starring : Hatem Zolfoqar, Iman, Hussein El Sherbini, Nabila Karam, Shawky Shamekh, Rawa El Kateb, Ahmed El Beih

إخراج : ناصر حسين
سيناريو : ناصر حسين
تصوير : رمزي إبراهيم
توليف : طلعت فيظي، صلاح خليل
موسيقى : مختار السيد
إنتاج : أفلام فتحى محروس
توزيع داخلي : يونيفر للإنتاج السينمائي
٣ شارع عرابي
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صباح وإخوان) بيروت
تاريخ العرض : ٣٠ مارس ١٩٨٧
سينما ديانا
تمثيل : حاتم ذوالفقار، إيمان، حسين الشربيني، نبيلة كرم، شوقي شامخ، روعة الكاتب، أحمد البيه

L'Entrepreneur Abou El Fetouh s'enrichie en exploitant Safwat qui detourne deux millions livres de la caisse de la compagnie où il travaille. Mais il découvre qu'il l'avait trompé et le tue à la suite d'une dispute. Sept ans plus tard, à sa sortie de prison, il retrouve une belle jeune fille, c'est Mona la fille d'Aboub El Fetouh, qui ne sait rien à propos du meurtre de son père et qui croit que Safwat n'a commis que la dérobation. Mais les investigations de la police révéleront vite que Safwat, qui a épousé Mona, est l'assassin de son père.

Businessman Abou El Fetouh plans to steal two million pounds with Safwat's help. Safwat discovers that Abou El Fetouh tricks him so Safwat kills him and is imprisoned for 7 years on embezzlement charges only. When he is free he marries Mona, Abou El Fetouh's daughter. However the police continue investigation in. Abou El Ftouh's murder. In a chase between the police & Safwat, he is killed.

يتفق أبو الفتوح رجل الأعمال المنحرف مع صفوت الموظف بإحدى الشركات على أن يختلس مليوني جنيه لعمل مشروع إسكان يكسب من وراءه ثروة ويغريه بتزويجه من منار التي يدعى أنها ابنته بينما هي في الحقيقة عشيقته، يكتشف صفوت الخديعة ويقتله مع منار ويسجن ٧ سنوات للإختلاس، وبعد الإفراج عنه يتزوج من منى ابنة أبو الفتوح ويعاد التحقيق في حادث القتل وتحوم حوله الشبهات فيحاول التخلص من منى ولكن الشرطة تطارده حيث يلقي مصرعه.



إخراج : أحمد ثروت
قصة : سيد علي
تصوير : عادل عبد العظيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام سيد علي
توزيع داخلي : فلام الأصدقاء «فاروق الفيشاوي»
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ لعرض : ١٣ أبريل ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل : سمير صبري، إيمان، عزيزة راشد، روعة الكاتب، أحمد راتب، علاء عوض، طارق النهرى

Director : Ahmed Tharwt
Script : Said Aly
Mantage : Mohamed El Tabakh
Camera : Adel Abdel Azim
Production : Said Aly Films
Inter. Dist. : El Asdika Films (Farouk El Fishawy)
Exter. Dist. : Al Balgon Films
Date of Release : 13 April 1987 Cinema Diana
Starring : Samir Sabry, Iman, Aziza Rashid, Rawa El Kateb, Ahmed Rateb, Alaa Awad, Tarek El Nahry

Les deux medecins Ahmed et Ibrahim, dirrigent leur hôpital privé. Seul Ahmed exerce la médecine, car il est soucieux de rester fidèle à son devoir. Tandis que son ami Ibrahim mène une vie un peu bohème et indiffèrent .

Ahmed and Ibrahim, two doctors who have their own hospital which became a big succes. Ahmed on the mother of the girl he loves, Iman. However due to an evil sceme by one of the nurses, he is accussed of negligence because of the death of Iman's Mother. Ibrahim defends him and exposes the nurse's crime. Ahmed's innocence is proved and he marries Iman.

يؤسس الطيبان أحمد وصديقه إبراهيم المحامى مستشفى خاص وينجحان فى إدارتها. يهتم أحمد بالطب بينما ينصرف إبراهيم لإدارة المستشفى يتعرف أحمد على إيمان ويحبها ويجرى عملية جراحية لوالدتها - تشعر إحدى المرضات بالغيرة لأنها تحب أحمد فتنتقم منه بالتسبب فى وفاة المريضة ويتهم أحمد بالإهمال. يتولى إبراهيم الدفاع عن صديقه أحمد ويكشف جريمة الممرضة. تتم براءة أحمد ويتزوج إيمان.

RENDEZ VOUS IN THE HONEYMOON
RENCONTRE AU LUNE DE MIEL

لقاء في شهر العسل
LEKAE FI CHAHR EL ASSAL



Director : Nagy Anglo
Script : Eassa Karama
Camera : Mohamed Khalil
Music : Hany Shnouda
Production : Youssef Fransis Films
Distribution : Ihab El Leithy Films
Exter. Dist. : El Blgoon Films
Date of Release : 13 April 1987 Cinema Miami
Starring : Iman El Bahr Darwish, Elham Shaheen, Hussein El Sherbiny,
Sabry Abdel Moneim, Nahed Roshdy, Mohsen Sarhan

إخراج : ناجي أنجلو
سيناريو : عيس كرامه
تصوير : محمد خليل
موسيقى : هاني شنودة
توليف : يوسف فرنسيس (ناتكو)
إنتاج : أفلام إيهاب الليثي
توزيع : أفلام البلجون
توزيع خارجي : ١٣ أبريل ١٩٨٧
تاريخ العرض : سينما ميامي
تثيل : إيمان البحر درويش، الهام
شاهين، حسين الشربيني،
صبري عبد المنعم، ناهد
رشدي، محسن سرحان

Le célèbre chanteur Raouf Wagdy et sa femme Mona, regagnent l'Ismaïlia pour y passer leur Lune de Miel. Mais la ressemblance de Mona avec la femme d'un autre, les conduit à des dangereuses aventures et des mystérieux malentendus.

The famous singer Raouf Wagdy and his bride Mona arrive at Ismailia to spend their honeymoon. The resemblance between Mona and someone else's wife lead to several and also dangerous misunderstandings. Finally this misunderstandings are cleared and Mona is rescued.

يصل المطرب المعروف رؤوف وجدي «إيمان البحر» وعروسه منى «الهام شاهين» إلى أحد فنادق الإسماعيلية لقضاء شهر العسل ولكن يقوم العريس بإكمال العمل في تصوير فيلم جديد يقوم ببطولته يرافقتها في هذه الرحلة أخت العريس.

ويعتقد الزوج أن زوجته تخونه مع أحد الأشخاص ويتضح له في النهاية أن الخائنة ليست زوجته ولكنها سيدة أخرى تشبه زوجته إلى حد كبير وأن أحد الأشخاص المجرمين يستغل هذا التشابه ليتخلص من زوجته المؤمن عليها مبلغ كبير.



Director : Al Saied Mostaffa
Script : Mohamed El Baswy
Camera : Mohamed Khalil
MontaggPro-: Mohamed El Tabakh
duction &
Distribution : El Gawhara Films
Date of Release : 25 May 1987 Cinema Metro
Starring : Ilham Shaheen, Hesham Selim, Hussein El Sherbini, Khaireya Ahmed, Mohamed Ahmed El Meary, Wasila Hussein, Mona Darwish, Nada.

إخراج : السعيد مصطفى
قصة وسيناريو وحوار: محمد الباسوس
تصوير : محمد خليل
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع : أفلام الجوهرة
تاريخ العرض : ٢٥ مايو ١٩٨٧
سينما مترو
تشيل : الهام شاهين، هشام سليم،
حسين الشربيني، خيرية أحمد،
محمد أحمد المصري، وسيلة
حسين، منى درويش، ندى

C'est l'histoire de deux epoux qui pourraient bien mener une heureuse vie ensemble. Mais, Samia, ne peut pas supporter sa bellemère, qui ne lui laisse aucune chance pour devenir la maitresse de la maison. Elle divorce avec Salah et épouse un riche homme d'affaires qui meurt pour lui laisser sa fortune. Salah, essaye de lui demander pardon, mais elle n'accepte pas à retourner pour mener la même vie.

Salah marries Samia who couldn't cope with her step mother and gets her divorce. She works with businessman Moharam who marries her. She doesn't feel happy but Moharam dies suddenly and she inherits all his wealth. In the same time Salah is successful in his work as a lawyer but his path and Samia's couldn't meet again.

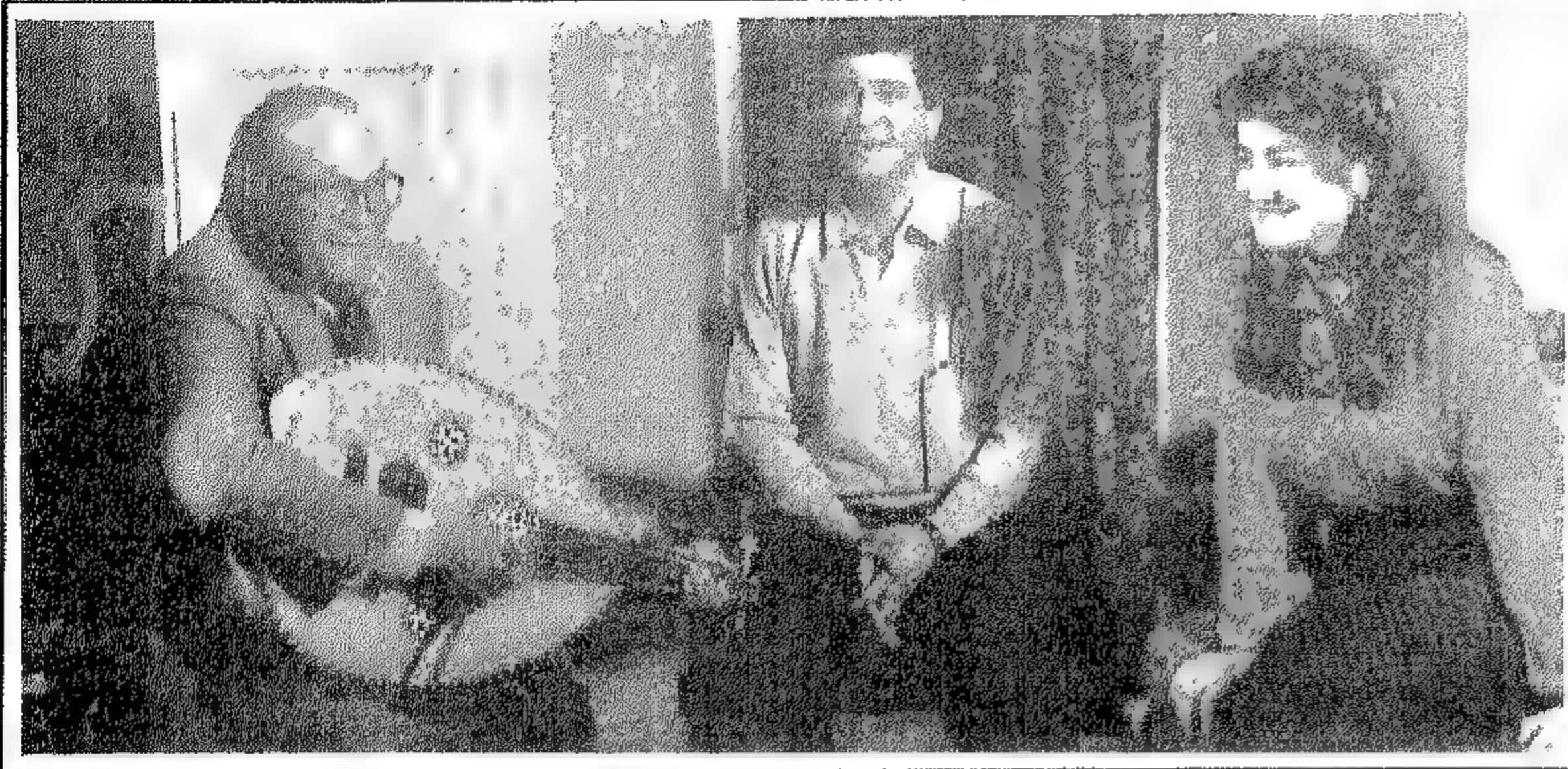
يتزوج صلاح «هشام سليم» من زميلته سامية «الهام شاهين» بعد تخرجها من كلية الحقوق. تضيق سامية من معاملة حماتها فتطلب الطلاق من صلاح... تلتحق بالعمل لدى رجل الأعمال محرم «حسين الشربيني» الذي يتزوجها ولكنها تفاجأ بعلاقاته النسائية وتعاطيه المخدرات يلقي محرم مصرعه وترثه سامية بينما ينجح صلاح في عمله كمحامي - ترفض سامية العودة لصلاح لتتمتع بحريتها.

SMILE IN SAD EYES

UN SOURIRE DANS LES YEUX TRISTES

ابتسامة في عيون حزينة

EBTESSAMA FI OYOUN HAZINA



Director : Naser Hefny
Script : Atef Risk
Camera : Mohamed Khalil
Montage : Talat Fizey, Salah Khalil
Music : Mohamed Kabil
Production : Talat Fizey, Salah Khalil Films
Inter. Dist. : Univer for Cinema Production
Exter. Dist. : Lebanese Co. for trad & Inves. (Sabbah Bross)
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Bigal
Starring : Mohamed El Helow, Abdel Moneim Madboly, Wafa Salem, Vivan, Aml Ibrahim

إخراج : ناصر حنفى

سيناريو وحوار : عاطف رزق

تصوير : محمد خليل

توليف : طلعت فينطى، صلاح خليل

موسيقى : محمد قابيل

إنتاج : أفلام طلعت فينطى،

صلاح خليل

توزيع داخلي : يونيفر للإنتاج السينمائي

توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة

والاستثمار (صباح إخوان)

تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧

سينما بيجال

تثيل : محمد الحلوة، عبد المنعم مدبولي،

وفاء سالم، فيفيان، أمل

إبراهيم

C'est l'histoire d'un petit garçon qui devient la victime du complexe de son père qui hait les femmes. Le père est un fameux musicien dont la femme est morte très jeune. Il découvre que sa seconde femme a un amant, alors il la divorce. Le petit garçon se trouve alors seul à affronter les complexes et les inquiétudes qui accompagnent ses recherches de la vérité.

A famous musician whose wife dies leaving him a little boy so he marries a dancer. He is shocked to discover her unfaithfulness to him few days after their marriage, with their neighbour, so he divorces her with no regret. However, his extreme negative attitude towards women reflects on his upbringing of his child affecting the boy's life and marriage afterwards.

تدور أحداث الفيلم حول موت زوجة موسيقار كبير وتترك له طفل صغير ويتزوج من زوجة ثانية راقصة ويكتشف بعد الزواج بأيام أنها تخونه مع شاب عاطل هو ابن الجيران فيطلقها الموسيقار دون أن يأسف عليها ويتخذ موقفاً حاداً ضد كل النساء الذي ينعكس على تربيته لابنه وكذلك زواجه عندما يكبر.



Director : Atef El Taib
Theme : Ismail Waly El Din Script: Mustafa Moharam
Camera : Abdel Moneim Bahnasy
Music : Ammar Sheraie
Montage : Salwa Bakir
Production : Shada Films
Distribution : Misr for Distribution & Cinemas Theatres co.
Dxter. Dist. : Al Balgon Films
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Miami
Starring : Mahmoud Abdel Aziz, Nabila Ebeid, Magdy wahba, Ragaa Hussein, Sherif Mounir, Ahmed Salama, Nadia Ezzat, Ahmed Bedeir, Khlud, Nahed Roshdy, Hafez Amin, Mohamed Nagy

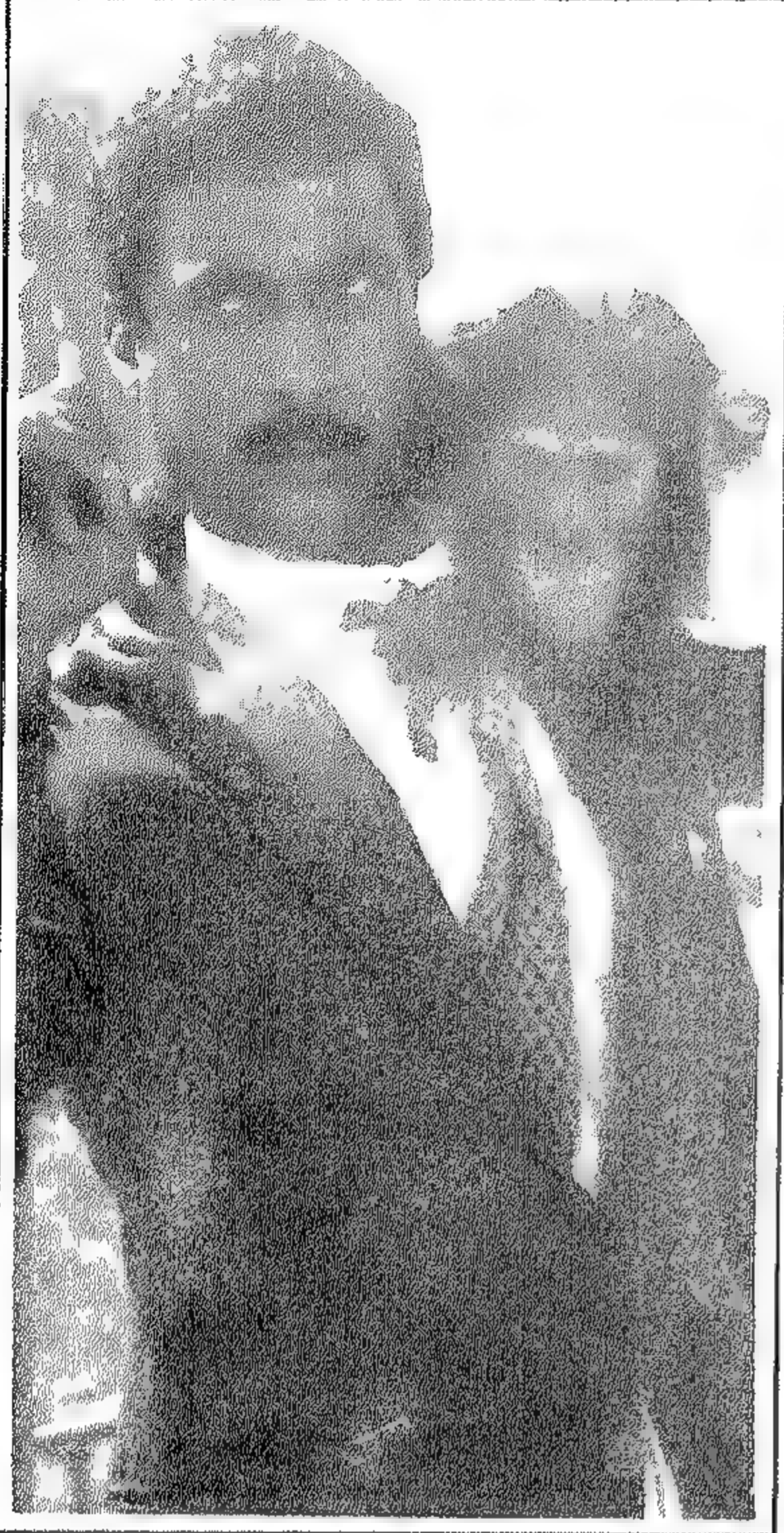
إخراج : عاطف الطيب
قصة : إسماعيل ولي الدين
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : عبد المنعم بهنسي
موسيقى : عمار الشريفي
توليف : سلوى بكير
إنتاج : شدا فيلم
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧
سينما ميامي

تمثيل : محمود عبد العزيز، نبيلة عبيد،
مجدي وهبة، رجاء حسين،
شريف منير، أحمد سلامة،
نادية عزت، أحمد بدير، خلود،
ناهد رashedي، حافظ أمين، محمد
ناجي

Dalal Calmonie son mari Chaimoun, il est condamné et emprisonné. Sorti de prison, il trouve que sa femme qui avait obtenu le divorce, a épousé secrètement le policier Ahmed Ghanem. La rancune et le profond désespoir le poussent à tuer Dalal, s'enfuir avec ses deux fils. Il vend les armes et devient très riche. Les années passent d'Achmed Ghanem. Choqué par cette nouvelle, Chaimoun il tire-feu sur Ahmed Ghanem mais la balle atteint son fils.

Dalal caluminates her husband Shemon and he is imprisoned. She gets her divorce and takes her two sons and secretly marries Police officer Ahmed Ganem. When Shemon is out of jail, he kills Dalal and takes his two sons to raise them, and he becomes very rich. After some years, Shemon's son, Zoheir, falls in love with Ahmed Ghanem's daughter. Shemon becomes blind with anger and he tries to kill Ahmed Ghanem but the bullet kills Zoheir by mistake.

تشي دلال «نبيلة عبيد» بزوجها شيمون «محمود عبد العزيز» فيدخل السجن خمس سنوات وتطلق منه وتهرب بولديه منها وتزوج عرفتاً الضابط أحمد غانم «مجدي وهبة». يخرج شيمون من السجن للانتقام منها فيقتل دلال ويأخذ ولديه لتربيتهما. يتاجر في السلاح ويصبح ثرياً. يكبر الولدان ويحب أحدهما «زهير» ابنة أحمد غانم. يفاجأ شيمون بذلك فيحاول قتل أحمد غانم ولكن الرصاصة تطيش وتصيب زهير فيموت.



إخراج : على عبد الخالق
مفحة : محمد داود
سيناريو : على سالة
حوار : عبد الجواد يوسف، على عبد الجواد
تصوير : سعيد شيمى
نوليف : حسن عتيقى
موسيقى : حسن أبو السعود
إنتساج : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما (حسين القلا)
توزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل : نورا، أحمد زكى، نجاح الموجى، إعتدال شاهين، عبد الغنى ناصر، أحمد حجازى، محمد السقا

Director : Aly Abdel Khalek
Theme : Mohamed Dawod
Script : Abdel Gawad Youssef, Aly Abdel Khalek
Comere : Said El Shemey
Music : Hassan Abou El Soud
Montage : Hassan Afifi
Production : Al Alameia Co. for Cinema & T.V.
Inter. Dist. : Al Alameia Co. for Cinema & T.V.
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Diana
Starring : Noura, Ahmed Zaki, Nagah El Mogy, Etedal Shaheen, Abdel Ghany Naser, Ahmed Hegazy, Mohamed El Saka

Un jeune employé est chargé de transmettre le legs d'un décédé à la trésorerie publique au Caire. Ce legs est un singe, un âne et une chèvre. Mais son enthousiasme est rapidement perdu par la bureaucratie et la routine qui font obstacles à l'accomplissement de sa mission, Il finit par renoncer à son emploi et joue avec les trois animaux à la parade.

a young employee is charged to deliver a deceased legacy to the public treasury in Cairo. This legacy composes of a monkey, a donkey, and a goat. In a sardonic atmosphere, he couldn't complete his mission because of the bureaucracy. Finally he stopped his effort to deliver the legacy and worked as show business with the monkey, the donkey and the goat.

يكلف موظف شاب بتوصيل تركه متوفى إلى بيت المال فى القاهرة. التركة مكونة من شمبانزى وحمار وعنزة يتعرض لمواقف ساخرة نتيجة للبيروقراطية فلا يتمكن من تنفيذ المهمة ويضيع عليه فرصة السفر للخارج ينتهى الفيلم بأن يفقد الشاب إيمانه بالوظيفة الحكومية ويتحول إلى تقديم الاستعراضات فى الملاهى مع الشمبانزى والحمار والعنزة.



Director : Atef El Taib
Script : Abdel Hay Adib
Camera : Samir Farag
Music : Monir El Wassemy
Montage : Salwa Bakir
Production : Studio El Fan Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Cairo
Starring : Sanaa Gamil, Soheir Ramzy, Hafez Amin, Fouad Khalil, Ahmed Abou Eiba, Ahmed Abdel Aziz, Hassan Hosny, Azizad, Ahmed Bedeir, Naima El aghir

إخراج : عاطف الطيب
سيناريو : عبد الحى أديب
تصوير : سمير فرج
موسيقى : منير الوسىمى
توليف : سلوى بكير
إنتاج : أفلام ستديو الفن
توزيع : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧
سينما كايرو

تثيل : ثناء جميل، سهير رمزى، ليلي علوى، جلال الشرقاوى، ممدوح عبد العليم، علا راسى، حافظ أمين، فؤاد خليل، أحمد أبو عبيه، محمود العراقى، أحمد عبد العزيز، حسن حسنى، عزيزة راشد، أحمد بدير، نعيمة الصغير

C'est un drame poignant symbolisant la condition sociale de la femme de son rôle dans la structure familiale et donne une image réelle des problèmes qui se posent aux femmes en Egypte. La pauvre veuve, Om El Kheir, vit avec ses deux filles et son fils dans un appartement sous-sol au bâtiment du riche Bandarawi. La fille ainée est violée par Bandarawi qui refuse de l'épouser à la suite. Son frère veut le tuer pour se venger, mais la mère était plus vite pour la vengeance.

Om El Kheir and her 2 daughters and son live in the basement of El Dandarawy's building. He seduces the eldest daughter Roqaya and she got pregnant but he refuses to marry her. Her brother decides to kill El Dandarawy to avenge his sister's honour but Om El Kheir kills El Dandarawy to protect her son.

تعيش أم الخير «سنا جميل» مع ابنتيها في بدران عمارة الدندراوى «جلال الشرقاوى» المقاول الثرى المخادع. الذى يغوى الابنة رقية «سهير رمزى» ويرفض الزواج منها بعد أن تحمل منه. بينما يعجب ابنه مصطفى «أحمد عبد العزيز» بشقيقتها عائشة «ليلى علوى» ولكن يرفض الدندراوى وزوجته زواجهما للفارق المادى بينهما. يكتشف اخيها يوسف «ممدوح عبد العليم» علاقة رقية بالدندراوى فيصمم على قتله ولكن الأم هى التى تقتل الدندراوى لتفتدى ابنتها.

PREMEDITATED MARRIAGE
MARIAGE.. AVEC PRÉMÉDITATION

جواز مع سبق الإصرار
GAWAZ MAA SABK EL ESRAR



Director : Kamal Eid
Script : Badr Nofal
Camere : Kamal Eid
Music : Tarek Shere
Montage : Mohamed Hashem
Production : Happy Film
Distribution : El Nasr Film
Exter. Dist. : Video 2000
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Kasr El Nil
Starring : Hatem Zolfocar, Ahmed Rateb, Soraya Helmy, Farida Seif El nasr, Nazim Sharawy, Thanaa Yones, Badr Nofl, Aml Ibrahim, Happy, Sabry Abdel Moneim

إخراج : كمال عيد
فصة وسيناريو وحوار: بدر نوفل
تصوير : كمال عيد
موسيقى : طارق شرارة
توليف : محمد هاشم
إنتاج : هابي فيلم
توزيع خارجي : فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧
سينما قصر النيل
تمثيل : حاتم ذو الفقار، أحمد راتب،
ثرىا حلمى، فريدة
سيف النصر، تنظيم شعراوى،
سناء يونس، بدر نوفل، أمل
إبراهيم، هابى، صبرى
عبد المنعم

Une oeuvre qui, dans le style de la la comédie traite les problèmes de la jeunesse, leurs espoirs, leurs hésitations, leurs échecs et decep-tions.

Hassan promises Nawaem to marry her after his graduation in spite of the fact that she is older than him with many years. His friend Ahmed loves Nagwa, Nawaem's daughter. Both men disguise to work with their friend's uncle and they pass through many adventures which ended happily.

حسن «أحمد راتب» يعد نواعم «ثرىا حلمى» بالزواج بعد أن يتخرج رغم أنها تكبره فى السن ولكنه يهرب مع صديقه أحمد «حاتم ذو الفقار» الذى يحب ابنة نواعم نجوى «فريدة سيف النصر» يتخفى حسن فى هيئة امرأة ويدعى أنه زوجة أحمد حتى يمكنها إقناع زارع «تنظيم شعراوى» عم صديقها متولى «صبرى عبد المنعم» بالعمل لديه لأنه يخشى على ابنته «هابى» من الرجال. يكتشف زارع سرهما ولكنه يعجب بنواعم ويتزوجها بينما يتزوج أحمد هابى ويعود أحمد لنجوى.



Director : Abdel Fatah Madboli
Script : Mohamed Othman
Script : Ahmed Asr
Camera : Hassan Abou El Soud
Music : Fathy Dawod
Montage : Diaa El Din Film
Production : Gamal El Leithy Films
Distribution : El Balgon Films
Ext. Dist. : 28 May 1987 Cinema Radio
Date of Release : Farid Shawki, Magdy Wahba, Said Abdel Ghani, Tahia
Starring : Karioka, Nahid Yossry, Farida Seif El Nasr, Samy Sarhan, Aleya Abdel Moneim

إخراج : عبد الفتاح مدهبولى
سيناريو : محمد عثمان
تصوير : أحمد عسر
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : فتحي داود
إنتاج : ضياء الدين فيلم
توزيع : أفلام جمال الليثي
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧

سينما راديو
مثيل : فريد شوقي، مجدى وهبة،
سعيد عبدالغنى، تحية
كاريوكا، ناهد يسرى، فريدة
سيف النصر، سامى سرحان،
عليه عبد المنعم

Le film traite les relations humaines au sein d'une société en crise produisant les mêmes phénomènes et les mêmes contraintes psychologiques. Le désir de vengeance et la pression exercées sur l'individu devient source de la violence, de frustration et de défaites personnelles.

Hussein discovers that Kasem causes his father's bankruptcy. So he works with him to discover his secrets. Kasem marries Nousa to have a child without his first wife's knowledge but Kasem discovers her unfaithfulness and he kills her. Finally the police catch Kasem and Hussein open his father's store again.

يكشف حسين «مجدى وهبه» أن قاسم «فريد شوقي» هو المتسبب في خسارة والده لتجارته فيتحايل حتى يعمل معه ليعرف أسرارته والانتقام منه. يكتشف أن قاسم متزوج من نوسة «فريدة سيف النصر» دون علم زوجته الأولى الحاجة «تحية كاريوكا» لأنه لم ينبج منها أطفال. تتعرض نوسة لابتزاز عشيقها السابق ووالد الطفل حمادة، تواجه الحاجة قاسم بأنه السبب في عدم الإنجاب فينهار ويقتل نوسة عندما يتأكد أن الطفل ليس ابنه. تصل الشرطة ويقبض عليه ويفتح حسين وكالة والده مرة أخرى.

KARMOUZ MURDERER L'ASSASSIN DE KARMOUZ

سفايح كرموز
SAFAH KARMOUZ



إخراج : حسين عمارة
سيناريو : بهجت قمر
تصوير : كمال كريم
موسيقى : منير الوسيمي
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أونست فيلم
توزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل : يونس شلبي، نورا، عائدة رياض، أحمد ماهر، حسن مصطفى، نعيمة الصغير، عبد المنعم إبراهيم، توفيق الدقن، سيف الله مختار، مظهر أبو النجا،

Director : Hussein Emara
Script : Bahgat Kmar
Camera : Kamal Karim
Music : Monir El Wassemy
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Honset Film
Distribution : Al Alameia Co. for T.V. & Cinema
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Opera
Starring : Yones Shalaby, Noura, Aha Riad, Ahmed Maher, Sobhi Gamal, Hassan Mostafa, Naima El Saghir, Abdel Moneim Ibrahim, Tawfik El Deken, Seif Allah Mokhtar, Mazhar Abou El Naga

L'action a lieu en Alexandrie. Comme la plupart des villes portuaires, celle-ci abrite des trafics illicites. Le film raconte le destin d'un naif qui tombe victime d'une bande de drogueurs. Il est exposé à la perte et la trahison et condamné pour un crime qu'il n'a pas commis.

Morsi is involved with a narcotic gang and he is imprisoned for a murder which he didn't do. However, he escapes prison to prove his innocence. He follows the gang leader Mahros and tries to force him to make a confession but he is faced with troubles.

يتورط مرسى «يونس شلبي» مع عصابة تهريب مخدرات ويلصق به زعيم العصابة محروس «توفيق الدقن» جريمة قتل ويحكم عليه بالمؤبد ثم يهرب من السجن إلى ست الحسن «نورا» ويتفقا على الزواج بعد إثبات براءته، يطارد محروس بينما تتعقبه الشرطة يصل مرسى إلى بيت محروس، ويهدده بالقتل ليعترف في نفس الوقت الذي تصل فيه الشرطة. يهرب مرسى للبحر ولا يستجيب لنداء ست الحسن والشرطة بالعودة.

THE THREE TROUBLEMAKERS
LES TROIS EMEUTIÈRES

المشاكبات الثلاثة
EL MOCHAGHEBAT EL THALATHA



Direction : Hossam El Din Mostafa
Theme : Hossam El Din Mostafa
Script : Salama Hassan
Camera : Mamoun Ata
Montage : Fekry Rostom
Production : Yehia Ibrahim Films
Distribution : Misr Co. for dist & Cinema theatke
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Rivoli
Starring : Karam Metawe, Laila Elwy, Elham Shaheen, Azza Gamal El Din, Abou El Fetoh Emara, Hanem Mohamed, Farouk Nagib, Ghada El Shama

سيناريو وإخراج حسام الدين مصطفى
قصة وحوار : سلامة حسن
تصوير : مأمون عطا
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام يحيى إبراهيم
توزيع : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧
سينما ريفولي

تمثيل : كرم مطاوع، ليلى علوى، إلهام شاهين، عزة جمال الدين، أبو الفتوح عمارة، هانم محمد، فاروق نجيب، غادة الشمعة

Les hésitations et les deceptions sont-elles les seules choses qui attendent les jeunes filles ? A qui en revient la responsabilité ? Il s'agit de l'histoire de trois jeunes amies qui cherchent un moyen de vivre. Elles travaillent comme porteuses de valises avec Ragaie qui les accompagnait en Europe et fraudait les vêtements dans leurs valises. Mais la police les arrêtent à l'aérodrome.

The three friends Fardos, Soad and Badreya works for Ragaei who takes them to Europe to bring clothes for his shop. Ragael smuggles gold in their bags without their knowledge and they get caught in Cairo Airport. He denies his relation to them. They work on their revenge from Ragaei and finally the police catch him and the girls are back to their families.

تعمل الصديقات الثلاثة فردوس «ليلى علوى» وسعاد «إلهام شاهين» وبدرية «غادة الشمعة» لدى رجائي «كرم مطاوع» في جلب ملابس من الخارج. ويستغلهم رجائي في تهريب الذهب دون علمهن. تضبط السلطات إحدى عمليات التهريب ويتنكر لهم رجائي فيصممن على الانتقام منه. تحتال الفتيات على زميل رجائي مرجان «على الشريف» ويعرضن العمل معه ويدبرن كمين لهما بمعرفة الشرطة حيث يكتشف أمرهما، ويقبض عليهما وتعود الفتيات لأسرهن.

DIFFICULT MISSION
MISSION DIFFICILE

مهمة صعبة جداً
MOHEMA SAEBA GUIDAN



Director : Hussein Emara
Script : Atef Risk
Theme : Hussein Emara
Camera : Ghoneim Bahnasy
Music : Hany Shenouda
Mantage : Mohamed El Tabakh
Production : Natco Films
Distribution : Ihab El Leithy
Ext. Dist. : Al Balgon Films
Date of Release : 28 May 1987 Cinema Lido
Starring : Farouk El Fishawy, Noura, Salah El Sadany, Ahmed Maher, Mariam Fakr El Din, Shawky Shamekh, Aida Riad

إخراج : حسين عماره
قصة : عاطف رزق
سيناريو وحوار : حسين عماره
تصوير : غنيم بهنسى
موسيقى : هانى شنوده
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : ناتكو (ى. فرنسيس)
توزيع خارجى : أفلام بلجون
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧

سينما ليدو
تمثيل : فاروق الفيشاوى، نورا،
صلاح السعدنى، أحمد ماهر،
مريم، فخرالدين، شوقى
شامخ، عايدة رياض

L'histoire se penche sur la responsabilité de l'individu face à son entourage dans une société dans laquelle les valeurs traditionnelles cèdent leur place à l'égoïsme et à l'aliénation. Les deux amis, Ahmed et wahid, décident d'échanger les services.... mais quel services?... des services sanglants... Ahmed tuera la femme de Wahid , et celui-ci en échange, tuera la belle mère d'Ahmed. Wahid de son côté fait sa mission, Mais Ahmed qui était ivre au moment de la bizarre convention se trouve incapable d'accomplir son rôle.

Ahmed and wahid agree to exchange favours. Ahmed would kill wahid's wife salwa and wahid kills Ahmed's step father. Wahid performs his side of the bargain but Ahmed couldn't and he informs salwa of the truth. However, wahid kidnapps Ahmed's mother to blackmail him. Conflict occurs ending with wahid's imprisonment and Ahmed marriage to salwa.

يتفق أحمد «فاروق الفيشاوى» مع وحيد «صلاح السعدنى» على تبادل الخدمات بأن يقتل أحمد زوجة وحيد سلوى «نورا» ويقتل وحيد زوج والدة أحمد. يلقى زوج الأم مصرعه ويتردد أحمد في تنفيذ جانبه من الاتفاق لأن اتفاه مع وحيد كان تحت تأثير الخمر ويبلغ ذلك لسلوى التى تقنعه بانتهازية وحيد وطمعه فى بوليصة تأمين على حياتها، يخطف وحيد والدة أحمد لابتزازه ثم يقع بينهما صراع ينتهى بمصرع وحيد وإصابة احمد وثبوت براءته وزواجه من سلوى.

WOMAN'S VENGEANCE
RANCUNES D'UNE FEMME

هتد امراة
HEKD EMRAA



Director : Nadia Hamza
Script : Mahmoud El Tokhy
Camera : Sherif Ihsan
Montage : Enayat El Sayes
Music : Hany Mhany
Production : El Adl Film
Inter. Dist. : El Asdika Films (Farouk El Fishawy)
Exter. Distr. : El Balgoon Films
Date of Release : 22 June 1987 Cinema Lido
Casting : Pussy, Mamdouh Abdel Alim, Samy El Adl, Tahany Rashed, Abdel Salam Mohamed, Samira Mohsen

إخراج : نادية حمزة
قصة وسيناريو وحوار : محمود الطوخي
تصوير : شريف إحسان
توليف : عنايات الساييس
موسيقى : هاني منهي
إنتاج : العدل فيلم
توزيع داخلي : أفلام الأصدقاء (فاروق الفيشاوي)
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٢ يونية ١٩٨٧
سينما ليدو
تشثيل : بوسي، ممدوح عبد العليم، سامي العدل، تهاني راشد، عبد السلام محمد، سميرة محسن

Nadia et Hamdi qui se sont aimés jadis, se marient, mais les amers souvenirs remontent à la surface, les conflits qui opposaient les deux pères poussaient le père de Hamdi à tuer celui de Nadia. malgré son amour pour son mari elle ne peut oublier le crime de son père et demande le divorce. Dès lors, la violence éclatera.

Nadia marries Hamdy even though his father had killed her father and took his Fortune. However, she couldn't live with him and filed for divorce. Hamdy's father is killed by his secretary's husband. When Nadia refuses to return to Hamdy, he shot her and then the police arrested him.

تتزوج نادية «بوسي» من حمدي «ممدوح عبد العليم» رغم علمها بأن والده قد قتل والدها واستولى على نصيبه في الشركة ولكنها لا تستطيع الاستمرار في الحياة معه وتطلب الطلاق، يقتل والد حمدي بيد زوج سكرتيرته بعد أن يضبطها معه. يصاب حمدي باكتئاب ويحاول العوده لناديه فترفض وتحصل على الطلاق منه لتهجمه عليها في عملها. يشور حمدي ويطلق عليها الرصاص فتصاب بالشلل ويقبض عليه.

MAN IN WOMEN'S TRAP
UN HOMME PRIS AU PIÈGE DES FEMMES

رجل في فخ النساء
RAGOL FI FAKH EL NESSAE



Director : Ahmed Sakr
Script : Mohamed Youssef, Ahmed Sakr
Camera : Mohamed Youssef
Music : Hussein Aly Ismail
Montage : Elwy Fayed
Production : Mohamed Youssef Films
Distribution : El Nasr Films
Date of Release : 6 July 1987 Cinema Misr Palace
Starring : Pussy, Farouk El Feshawy, Menerva, Ahmed Loxr, Abdallah Ismail.

إخراج : أحمد صقر
سيناريو وحوار : محمد يوسف،
أحمد صقر
تصوير : محمد يوسف
موسيقى : حسين علي اسماعيل
توليف : علوي فايد
إنتاج : أفلام محمد يوسف
توزيع : أفلام النصر
تاريخ العرض : ٦ يوليو ١٩٨٧
سينما مصر بالاس
تقني : بوسي، فاروق الفيشاوي،
منيرفا، أحمد لوكر، عبدالله
إسماعيل

Soraya et Samiha profitent de la naïveté de Gaber pour l'emmener à frauder une valise pleine de drogues. De leur côté elles essayent de s'enfuir avec la valise, mais les membres de la bande les poursuivent et en même temps, Gaber découvre le piège dans lequel il a été pris, alors il informe la police qui les arrête tous.

Soraya and Samiha use naive Gaber to smuggle a narcotics bag belonging to one of the gangs. Their attempt to escape with the bag was disrupted by Gaber's objections, the gang's chase and finally the police caught them all.

تغوى الفتاتان ثريا «بوسي» وسميحة «منيرفا» الشاب البسيط جابر «فاروق الفيشاوي» وتستدرجانه للإقامة معهن وتوهماته بأنه قتل أحد الأشخاص وتستغلانه في تهريب حقيبة بها مخدرات خاصة بإحدى العصابات وهما يضمران الأفراد بالصفقة والهرب بها. يختلف معهن جابر كذلك تطاردهما العصابة ولكن تراهم الشرطة ويقبض على الجميع.



Director : Rafaat El Mehy
Theme : Rafaat El Mehy
Camera : Samir Farag
Music : Mohamed Helal
Montage : Said El Sheikh
Production : Studio 13.
Distribution : Misr El Gadida Films
Ext. Dist. : Studio 13.
Date of Release : 6 July 1987 Cinema Diana Diana
Starring : Mahmoud Abdel Aziz, Hala Fouad, Maaly Zayed, Ibrahim yosry, Badr Nofal

خراج : رأفت الميهي
تأليف : رأفت الميهي
نصوير : سمير فرج
موسيقى : محمد هلال
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج : ستديو ١٣
توزيع : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : ستديو ١٣
تاريخ لعرض : ٦ يوليو ١٩٨٧
سينما ديان
تمثيل : محمود عبد العزيز، هالة فؤاد،
معالي زايد، إبراهيم يسرى،
وبدر نوفل

Une mère de famille change de sexe par lassitude de la discrimination qu'elle rencontre dans son travail et à la maison, il présente une comédie qui pulvérise toutes les idées reçues sur la virilité, l'autorité patronale et politique, et les institutions de la médecine.

Ahmed is married to Fawzeya who works in a bank. Her dissatisfaction with her life as a woman serving her husband and child leads her to undergo surgery to become a man called Fawzy. Fawzy then married his exfriend Samira and abandon the baby who suffers health troubles so Ahmed asks the doctors to transform him to a woman to marry Fawzy and keep the family together for the sake of their son.

أحمد «محمود عبد العزيز» صحفي متزوج من فوزية «معالي زايد» التي تعمل في أحد البنوك، وتضيق بحياتها كامرأة تقوم بخدمة زوجها وطفلها أحمد. تطلب من أحد الجراحين إجراء عملية جراحية وتتحول لرجل. باسم فوزي، وتزوج من صديقتها السابقة سميرة «هالة فؤاد» وتتخلى عن رعاية الطفل. يتعرض الطفل لأزمة صحية فيطلب أحد من الأطباء أن يحولوه لامرأة ليتزوج من زوجته السابقة (فوزي) وتعود الأسرة لتربية الطفل.

DRUMS IN THE NIGHT
LES TAMBOURS DE LA NUIT

طبول فى الليل
TOBOUL FIL LEIL



Director : Naser Hussein
Script : Naser Hussein
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Salah Abdel Razak
Production : Nivine Film for Production & Cinema Distribution
Inter. Distr. : El Asdika Films (Farouk El Fishawy)
Exter. Distr. : El Balgoon Films
Date of Release : 6 July 1987 Cinema Opera
Starring : Hussein El Sherbini, Mohamed El Helw, Iman, Hatem Zolfoqar

إخراج : ناصر حسين
قصة وسيناريو وحوار : ناصر حسين
تصوير : رمزى إبراهيم
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : نيفين فيلم للإنتاج والتوزيع
السينمائى
توزيع داخلى : أفلام الأصدقاء (فاروق
الفيشاوى)
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٦ بولية ١٩٨٧
سينما أوبرا
مثيل : حسين الشربيني، محمد الحلو،
إيمان، حاتم ذو الفقار

Des erreurs, des bravures, des mensonges, des quiproqos, des malentendus et des obstinations qui défilent tout le long du film. Le voleur de bijoux, Gamil, essaye de voler un précieux collier de Tout Ankh Amoun, et mettre un forgé à sa place. Mais trouvant qu'il est surveillé par un agent de police, il prend la valise de Talal et met la sienne en échange. Alors, la police poursuit Talal le croyant le forger. Après plusieurs aventures, la vérité apparait et Gamil est arrêté.

Gamil jewel thief, tries to switch a valuable ancient necklace with an identical phony necklace. His bag is confused with that of the singer Talal. The police follows Talal thinking that he is the thief. Gamil tries to regain the phony necklace through his assistant Iman. However, she falls in love with Talal and reveals the truth of Gamil's trick to him. Finally the police arrest Gamil and his gang.

يصل جميل «حسين الشربيني» من الخارج لسرقة قلادة أثرية لتوت عنخ أمون باستبدالها بأخرى مزيفة أعدها لذلك، ويشعر بمراقبة الشرطة له فيبدل حقييته التى بها القلادة المزيفة بحقيقة المطرب الشاب طلال «محمد الحلو» فتظن الشرطة أنه هو زعيم العصاة وتتعبه. يحاول جميل استعادة القلادة ويستعين فى ذلك بـ «إيمان» ولكنها تقع فى حب طلال وتعرف له بحقيقتها، وتحاول العصاة اختطاف إيمان لخطورتها عليهم ولكن الشرطة تصل وتقبض على العصاة.

WOMAN OF FIRE
UNE FEMME DE FEU

امراة من نار
EMRAA MIN NAR



Director : Ahmed Tharwat
Script : Ahmed Tharwat
Camera : Adel Abdel Azim
Montage : Mohamed El Tabakh
Production & Distribution : Said Aly Films
Exter. Dist. : Lebenese Co. trad. (Sabah Brass)
Date of Release : 13 July 1987 Cinema Opera
Starring : Safia El Emmary, Youssef Shaban, Aziza Rashid, Ahmed Rateb, Zizi Mostafa)Dancer(, Samir Ramy, Abdel Moncim El Nemr, Shrouk

إخراج : أحمد ثروت
سيناريو : أحمد ثروت
تصوير : عادل عبد العظيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع : أفلام سيد علي
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار
تاريخ العرض : ١٣ يوليو ١٩٨٧
سينما اوبرا
تثليل : صفية العمرى، يوسف شعبان،
عزيزة راشد، أحمد راتب،
زيزي مصطفى (الراقصة)،
سمير رامى، عبد المنعم النمر،
شروق

Loza fait par hasard la connaissance de Zaghloul, il l'a séduit puis l'entraîne à travailler avec une bande de drogueurs. Devenu enceinte, Zaghloul refuse de l'épouser et la renvoie de la maison. Touha, que ce drame a détruite, retrouve sa soeur, lui demande pardon et informe la police qui arrête Zaghloul et sa bande.

Loza hopes to marry Zaghloul who tricks her to join a narcotic gang by the help of the dancer Dawlat. Loza's sister threw her out of the house. Loza got pregnant but zaghloul refuses to marry her and threw her out. She returns to her sister, gets rid of the pregnancy and informs the police of a smuggling operation undertaken by zaghloul who is finally caught by the police.

تتوحد لوزة «صفية العمرى» على حياتها، وترفض الزواج من سيد «أحمد راتب» وتتلطع إلى زغلول «يوسف شعبان» الذى يتفق مع الراقصة دولت «زيزي مصطفى» على استدراج لوزة وضمها لعصابة تهريب المخدرات التى يرأسها ويمثل عليها الحب وتطردها أختها من المنزل. تحمل لوزة ولكن زغلول يماطلها فى الزواج. وعندما تكتشف خيانتها ويطردها ويسلب أموالها. ترجع لأختها وتتخلص من الجنين وتبلغ الشرطة عن عملية تهريب يقوم بها زغلول فتقبض عليه متلبساً.

OUR NEIGHBOURING GIRLS
LES FILLES DE NOTRE RUELLE

بنات حارتنا
BANAT HARTNA



Direction & Script : Hassan El Seifi

Theme : Salama Hassan

Camera : Aly Kheir Allah

Music : Ammar El Sherei

Montage : Fekry Rostom

Production : El Seifi Films

Distribution : Sout El Fan Films

Date of Release : 3 August 1987 Cinema Bigal

Starring : Pussy, Dalal Abdel Aziz, Elham Shaheen, Farida Seif El Nasr, Mimi Gamal, Ahmed Bedeir, Wahid Seif, Naima El Saghir, Faiza Kamal, Hussein El Sherif, Wasila Hussein, Abdel Moneim El Nemr

إخراج : حسن الصيفي
قصة وحوار : سلامة حسن
تصوير : على خير الله
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام الصيفي
توزيع : أفلام صوت الفن.
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧
سينما بيجال

تمثيل : بوسي، دلال عبد العزيز، الهام شاهين، فريدة سيف النصر، ميمي جمال، أحمد بدير، وحيد سيف، نعيمة الصغير، فايزة كمال، حسين الشريف، سيلة حسين، عبد المنعم النمر، نادية شمس الدين، سيف الله مختار

Les trois amies Aziza, Gamalat et Lawahez passaient en fraude les vêtements pour le profit de Chahira qui possède un boutique. Elles ne savaient pas qu'elle met des drogues dans les valises qu'elles portaient. Elles sont arrêtées à l'aéroport et condamnées. La policière Fawzeyya, facilite leur fuite du prison pour la conduire à Chahira et son associé Harbi, les arrête, et les trois jeunes filles sont libérées.

The three friends Aziza, Gamalat and Lawahez work for Shahira in cloth smuggling from Europe. She smuggles drugs in their suitcases without their knowledge and they are caught. Police officer Fawziya facilitates their escape from jail to lead her to Shahira and her assistant Harby where the police arrest them and the three girls are released.

عزيزة «بوسي» وجمال «دلال عبد العزيز» ولواحظ «الهام شاهين» ثلاثة صديقات يعملن في تهريب ملابس من الخارج لحساب شهيرة «فريدة سيف النصر» التي تدس المخدرات في حقائب الملابس دون علمهن لتهريبها إلى مصر. يقبض عليهن ويدخلن السجن. تضع ضابطة الشرطة الملازم فوزية «عزة كمال» خطة لكشف العصابة، فتسمح بهروبهن وتتابعهن حتى يصلن إلى مقر شهيرة ومساعدتها حربي «أحمد بدير» ويتم القبض على العصابة ويفرج عن الفتيات الثلاثة.

KHALIL AFTER RENOVATION
KHALIL APRÈS LA RÉNOVATION

خليل بعد التمديل
KHALIL BAED EL TAEDIL



Director : Yehia El Alamy
Theme : Nabil Gholam
Script : Gaber Abdel Salam
Camera : Aly Kheir Allah
Music : Mokhtar El Said
Montage : Fikry Rostom
Production : United Films Co.
Distribution : United Films Co.
Date of Release : 3 August 1987 Cinema Rivoli
Starring : Mahmoud Abdel Aziz, Laila Elwy, Soad Nasr, Hussein El Sherbini, Naima El Saghir

إخراج : يحيى العلى
قصة : جابر عبد السلام
سيناريو حوار : نبيل غلام
تصوير : على خير الله
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكري رستم
إنتاج : شركة أفلام الاتحاد (مخلص شافعى)
توزيع : شركة الأفلام المتحدة
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧
سينما ريفولى
تمثيل : محمود عبد العزيز، ليلى علوى،
سعاد نصر، حسين الشربيني،
نعيمة الصغير

Khalil qui mène une vie très active, minutieusement organisée, est devenu le directeur général de la banque. C'est la première fois qu'il renonce à sa famille, attiré par la beauté de sa secrétaire et la vie moderne. Mais il se découvre étranger dans cet atmosphère étranger à un homme d'origine provincial.

Khalil is a conservative man and traditional father and husband. He is promoted to be the bank general manager for his dedication. However, his secretary Hala seduces him to deceive his wife and marry her but he couldn't cope with the modern life and he leaves Hala. He returns to his wife full of remorse and she forgives him.

يرقى خليل «محمود عبد العزيز» لوظيفة مدير عام بنك لتفانيه فى العمل فهو رجل ريفى محافظ وزوج وأب تقليدى. ولكنه يستسلم لإغراء المنصب والحياة الحديثة التى تجسدها له سكرتيرته هالة «ليلى علوى». يخدع زوجته ويتزوج هالة ولكنه لا يستطيع التكيف مع الحياة العصرية فينفصل عن هالة ويعود نادماً لزوجته الطيبة زينب «سعاد نصر» التى تغفر له زلته.

GENIOUS ON A FISCAL STAMP
UN GÉNIE AVEC UN PAPIER TIMBRÉ

مبتكر على ورقة دمنفة
ABKARI ALA WARAKET DAMGHA



Director : Ahmed Tharwat
Theme : Mohamed El Garawany
Script : Ahmed Tharwat
Camera : Adel Abdel Azim
Montage : Mohamed El Tabakh
Production & Distribution : Egyptian Lebanese Cinema Co.
Date of Release (Hussein El Sabah)
Starring : 3 August 1987 Cinema Radio
: Samir Ghanem, Sawsan Badr, Wahid Seif, Rawaa El Kateb, Mohamed Reda, Fouad Khalil

إخراج : أحمد ثروت
قصة : محمد الجرواني
سيناريو : أحمد ثروت
تصوير : عادل عبد العظيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع : الشركة المصرية اللبنانية
للسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧
سينما راديو
تمثيل : سمير غانم، سوسن بدر، وحيد
سيف، روعة الكاتب، محمد
رضا، فؤاد خليل

Abou El Wafa découvre un moyen pour assurer la securié nutritive en Egypte. Il Présente son rapport aux autorités compétentes Mais, part-out, il tombe dans le tourbillon de la bureaucratie. Après plusieurs aventures avec les routiniers qui travaillent dans les bureaux des responsables de la nutrition, plusieurs agents étrangers essayent de voler son invention. Et, enfin, on lui rend ses papiers parce qu'il a oublié de mettre un papier timbré.

Abou El Wafa reaches an invention to provid food security in Egypt and he applies his invention to responsible authorities but he bumps in routine and bureaucracy. Several foreign agents try to steal the invention but they couldn't. Sardonically, the papers of the inventions are returned to him unread because he didn't put a fiscal stamp on them.

يكشف أبو الوفا سمير غانم» اختراع لتحقيق الأمن الغذائي ويتقدم بطلبه للمستولين فيقع في دوامة الروتين، تتحایل رانيا عميلة إحدى الدول الأجنبية «روعة الكاتب» لسرقة الاختراع بإغراءه بالسفر معها للخارج فيرفض، ويتحایل العميل الآخر ماركوس «وحيد سيف» لنفس الغرض. تكشف رانيا عن حبها الحقيقي له وتقبض الشرطة على ماركوس بينما تعيد الوزارة أوراق اختراعه إليه لأنه لم يضع على طلبه ورقة تمغة.



خرج : سعد عرفه
سيناريو وحوار : بشير الديك
تصوير : محمد طاهر
توليف : عادل منير
إنتاج : أفلام الشرق الجديدة
توزيع : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : ٣ شركة ترايتل العالمية
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما مترو
تمثيل : بوسي، فاروق القيشاوي، حسين فهمي، سامح الصريطي، عبد الله فرغلي، ليلي فهمي، زكريا موافي، أحمد لويس

Direction : Sad Arafa
Script : Beshir El Dick
Camera : Mohamed Taher
Montage : Adel Monir
Production : El Shark El Gadid Films
Distribution : Ihab El Leithy Films
Exter. Dist. : Traytel. International Films
Date of Release : 3 August 1987 Cinema Metro
Starring : Pussy, Farouk El Fishawy, Hussein Fahmy, Sameh El Cerety, Abdallah Farghaly, Laila Fahmy, Zakaria Mowafy, Ahmed Luxor

Batea et son fiancé Ismail découvrent que l'homme d'affaires Masseoud est un fraudeur d'or. Ils informent le journaliste Mounir qui l'attaque dans ses articles. Pendant ce temps, masseoud cherche à se débarrasser d'Ismail, mais en vain. un inspecteur de la police et son assistant qui sont tous deux persuadés que masseoud est le cerveau de la bande des fraudeurs ne le quittent pas des yeux et cherchent à le coincer à tout prix. Ils sont tous solidaires et c'est ensemble qu'il vont chercher, au cours d'un jeu risqué, à tendre un piège à Masseoud.

Bataa and her fiance Ismail discovers that businessman Masoud is a gold smugler and they convey this information to the reporter Mounir who attacks Maeoud in his articles. Masoud tries to get rid of Ismail but the police catch him and Ismail marries Bataa.

يعجب رجل الأعمال مسعود «حسين فهمي» بأبنة منادى السيارات بطة «بوسي» يحاول خطفها ولكنه يفشل. تكتشف بأنه مهرب للذهب، يبلغ خطيبها إسماعيل «فاروق القيشاوي» الصحفي منير «سامح الصريطي» الذي يهاجم مسعود في مقالاته. يدس مسعود حقيبة مخدرات لإسماعيل ليتخلص منه ولكن إسماعيل ومنير يعيدان وضع الحقيبة في متاع مسعود عند محاولته السفر. وفي المطار يقبض عليه إسماعيل متلبساً ويتزوج إسماعيل بطة.

WOMAN OF STEEL
LA FEMME EN FER

المرأة الحديدية
EL MARAA EL HADIDEYA



إخراج : عبد اللطيف زكي
سيناريو : مصطفى محرم
تصوير : محسن نصر
موسيقى : محمد هلال
توليف : سلوى بكير
إنتاج : الدولية للإنتاج الفني
توزيع : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل : نجلاء فتحي، فاروق الفيشاوي، يوسف شعبان، صلاح قابيل، حمزة الشيمي،
سلوى عثمان، عدوى غيث، اعتدال شاهين، حسين الشريف، محمود الخطيب، وحيد
سيف، مدحت مرسى

Director : Abdel Latif Zaki
Script : Mustafa Moharam
Camera : Mohsen Nasr
Music : Mohamed Helal
Montage : Salwa Bakir
Production : Al Dawleya for art prod
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Date of Release : 3 August 1987 Cinema Opera
Starring : Naglaa Fathy, Farouk El Feshawy, Youssef Shaban, salah
Kabil, Hamza El Shemy, Salwa Othman, Adawy Gheith, Etedal
Shaheen, Hussein El Sherif, Mahmoud El Khateeb, Wahid Seif,
Medhat Morsi

Magda, une femme qui a une grande capacité de violence, elle s'exprime en exerçant le karate et se venge des meurtriers de son mari. L'un après l'autre elle les poursuit et les abat. Pourtant, le règlement de comptes n'est pas simple parce que le dernier des lâches s'échappe et la denonca à la police qui l'arrête au moment où elle essayaa de le tuer. Il confesse qu'il a participé au meurtre de son mari qui était membre de leur bande.

Magda is determined to avenge the murder of her husband. She uses her skills as Karate player in tracking and killing the murderers. The last one Bayoumi went to the police to save his life and he admits his accessory in murdering Magda's husband, Hassan. He confessed killing hassan because he betrayed them after cooperating with them in money counterfeiting. Bayoumi then stayed in a hospital under police protection. when Magda tries to kill him the police catch her and she discovers the truth about hassan.

تصمم ماجدة «نجلاء فتحي» على الانتقام من قتلة زوجها حسن «فاروق الفيشاوي» وتستخدم مهارتها ك لاعبة كاراتيه في تتبع القتل. يشعر بيومي «وحيد سيف» أنها وراء مصرع زملائه الواحد تلو الآخر فيبلغ الشرطة ويعترف باشتراكه في قتل حسن لأنه زميلهم في عصابة تزيف النقود ثم خيانتهم لهم ويقوم في مستشفى تحت حراسة الشرطة. وعندما تتوصل إليه ماجده في النهاية تقبض عليها الشرطة وتكشف لها عن حقيقة حسن ولكنها لا تندم على ما فعلته.

WELL OF TREASON
LE Puits de la Trahison

بئر الخيانة
BEER EL KHEYANA



Director : Aly Abdel Khalek
Script : Ibrahim Masoud
Camera : Said El Shemi
Music : Mohamed Aly Seliman
Montage : Hussein Afifi
Production : Sad Shanab Films
Distribution : Misr El Gadida Films
Date of Release : 3 August 1987 Cinema Cairo
Starring : Nour El Sherif, Dalal Abdel aziz, Ezzat El Alaili, Hoda Ramzy, Abdel aziz Makhoun, Ahmed Luxonr, Marwa El Khateeb

إخراج : على عبد الخالق
قصة وسيناريو وحوار: إبراهيم مسعود
نصوير : سعيد شيمي
موسيقى : محمد على سليمان
توليف : حسين عفيفي
إنتاج : أفلام سعد شنب
توزيع : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : تستر لندن
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧

سينما كايرو

تمثيل : نور الشريف، دلال
عبد العزيز، عزت العلايلي،
هدى رمزي، عبد العزيز
مخيون، أحمد لوكر، مروة
الخطيب

Gaber est un jeune homme issue d'une famille pauvre de milieu rural. Voulant quitter le pays vers l'Italie, il déserte à son recrutement militaire. Il se laisse aller de plus en plus à la déchéance en espionnant pour le profit d'Israel. C'est alors que, poursuivi par le policier de l'Agence d'Informations, Ahmed Ezzat, il est arrêté et condamné, Mais il se suicide avant son exécution.

Gaber is an oblique man who escapes military service and travels to Italy but fails to find a job. He offers his services to the Israeli Intelligence to work as a spy on Egypt. His cover is a job connected to the navy, Egyptian Intelligence officer Ahmed Ezzat watches Gaber's moves closely till he catches him and bring him to Egypt for trial. However, Gaber committs suicide before his execution.

جابر «نور الشريف» شاب منحرف يهرب من التجنيد ويسافر لإيطاليا فيفشل في الحصول على عمل. يسلم نفسه للخيانة فيعرض على المخابرات الإسرائيلية للعمل معهم في التجسس على وطنه، ويلتحق بالقوات البحرية لهذا الغرض، يراقبه ضابط المخابرات المصرية أحمد عزت «عزت العلايلي» حتى يقبض عليه في الطائرة عند عودته من لندن. ينتحر جابر قبل أن ينفذ فيه حكم الإعدام.



Director : Ahmed El Sabawy
Script : Farouk
Camera : Kamal Karim
Music : Mohamed Aly Seliman
Montage : Fekry Rostom
Production : Sad Shanab Films
Distribution : Misr El Gadida Films
Date of Release : 3 August 1987 Lido Cinema
Starring : Adel Adham, Raghda, Salah El Sandany, Sawsan Badr, Abdel Salam mohamed, Hamdy El Wazir, Hussin El Sherbeini, Ahmed Khamis, Shaban Hussein, Abdel Moneim El Nemr

إخراج : أحمد السبعواوي
قصة وسيناريو وحوار : فاروق سعيد
تصوير : كمال كريم
موسيقى : محمد علي سليمان
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام سعد شنب
توزيع : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ لعرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧
سينما ليدو

تثليل : عادل أدهم، رغبة، صلاح
السعدني، سوسن بدر،
عبد السلام محمد، حمدي
الوزير، حسين الشربيني، أحمد
خاميس، شaban حسين،
عبد المنعم النمر

Le commandant du prison donne la permission à Zaki de sortir accompagné d'un gardien pour visiter son fils qui est malade. Il permet en même temps à un autre prisonnier, Hassan, de sortir pour visiter son père. Zaki essaye de convaincre Hassan de s'enfuir avec lui, mais il refuse et informe la police qui arrête Zaki.

The prison ward zaki and Hassan a day's leave with guards to visit their parents. It appears that Zaki's wife is preparing for his escape to Europe with forged pasport. On the other side, Zenhom tries to convince Hassan to escape and help him in money counterfeit but Hassan refuses. Hassan goes to Zaki's house but Zaki seizes him and the guard to give himself time to escape. However, Hassan manages to free himself and he calls the police who caught Zaki at the airport and return him to prison.

يوافق مأمور السجن على خروج زكي «عادل أدهم» لزيارة ابنه المريض ويوافق الحسن «صلاح السعدني» بالخروج لزيارة والده تحت حراسة الشرطة. يتضح أن زوجة زكي تعد لتهريبه للخارج بجواز سفر مزور. ويعرض زينهم «حسين الشربيني» على حسن الهرب ومشاركته في تزيف العملة. يرفض حسن فيحجزه زكي مع شرطي الحراسة حتى يتمكن من الهرب. يفلت حسن ويبلغ عن زكي فتقبض عليه الشرطة وتعيده للسجن.



إخراج : حسن إبراهيم
سيناريو : يوسف جوهر
تصوير : سمير فرج
موسيقى : هاني مهني
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للاستثمار والتجارة (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٣١ أغسطس ١٩٨٧ سينما ميامي
تقني : أحمد زكي، صفية العمري، فؤاد المهندس، رجاء الجداوي، وائل نور، ألفت سكر،
أمال رمزي، ليلى جمال، أحمد أبو عييه، سيد زيان، شوقي شامخ، محمد الأدنداني،
فريدة سيف النصر، أحمد حجازي، محمد رضا، نعيمة الصغير

Director : Hassan Ibrahim
Script : Youssef Goher
Camera : Samir Farag
Music : Hany Mhany
Montage : Said El Sheikh
Production &
Distribution : Arabian Misr Films
Date of Release : 31 August 1987 Cinema Miami
Starring : Ahmed Zaki, Safia El Emmary, Fouad El Mohandes, Ragaa El
Gedawy, Wael Nour, Mohamed Reda, Naima El Saghir

Le thème est une dénonciation morale des conséquences d'ouverture économique. Il traite les sentiments humains comme un handicap à surmonter dans la lutte pour un monde propre et non corrompu. Le concierge Abdel Samie, gagne beaucoup d'argent par le courtage des appartements meublés. Il participe avec un escroc en annonçant la nouvelle de l'établissement d'un grand immeuble et ramasse les avances des loueurs. Mais, une des prétendantes, qu'il a épousé, finit par volerron argent.

Abdel Samei the porter gains a lot of money from leasing furnished flats. He tries to build a large apartment building and he collects large sums of money from people as advances for apartments. However, Ilham lures him to marry her and she steals his money and escapes. Abdel Samei's fellow-porters cooperate in regaining the money from Ilham and her partner and turning them to the police.

عبد السميع «أحمد زكي» البواب يتحول إلى سمسار لتأجير الشقق المفروشة، ويشارك مع أحد السكان «فؤاد المهندس» في النصب بدعوى بناء برج سكني، ويجمع ثروة كبيرة وتحتال عليه الهام «صفية العمري» إحدى الساكنات حتى يتزوجها ثم تسرق أمواله وتهرب، يتخلى عنه فرحات ويرجع عبد السميع لزوجته. يشترك زملاءه البوابين في الإيقاع بالهام وشريكها واستعادة النقود منها وتقبض عليها الشرطة.



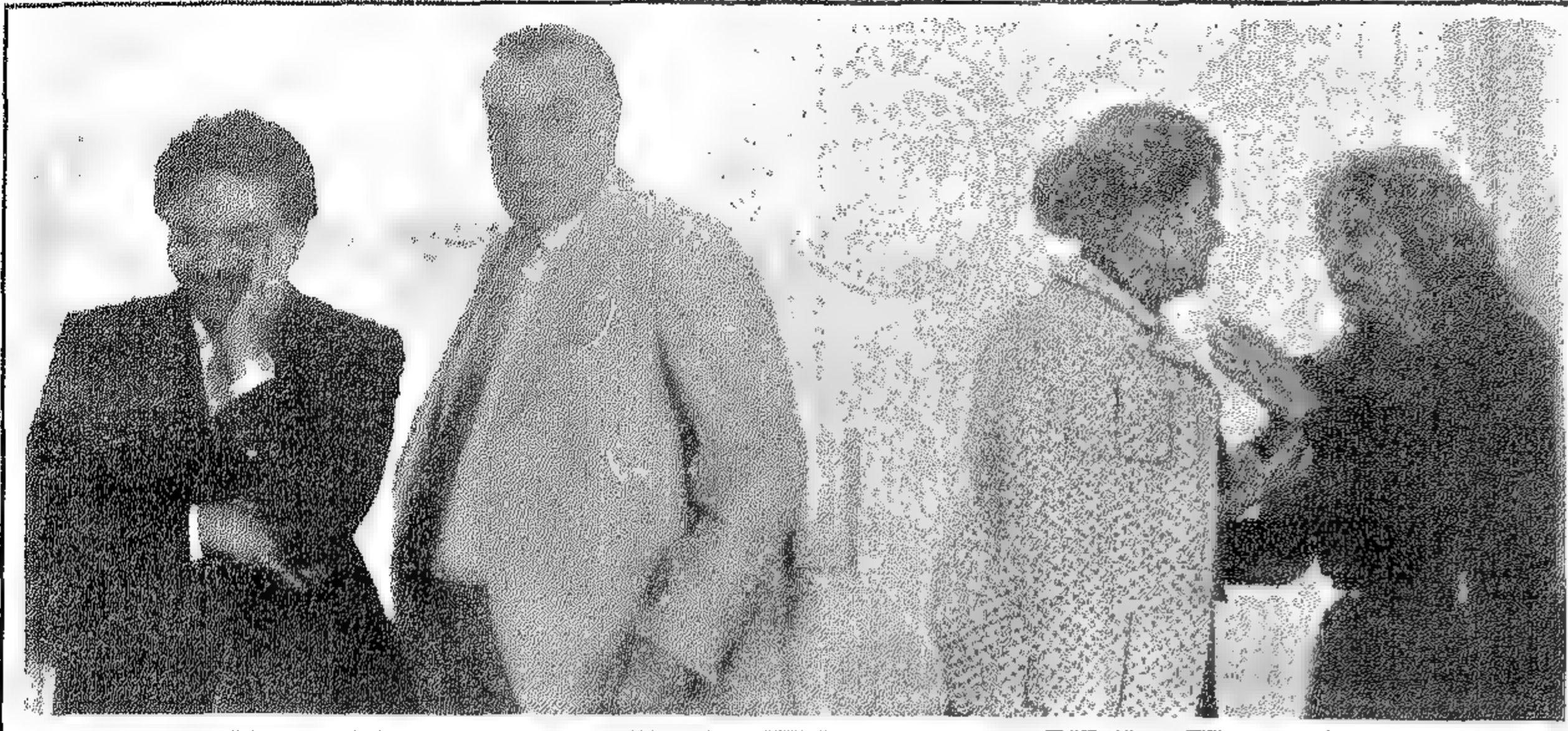
Director : Sherif Hamouda
Script : Yossry Eid
Music : Mohamed El Tabakh
Production : Said Aly Films
Inter. Dist. : National Film (Aly Hafez)
Exter. Dist. : El Balgon Films
Date of Release : 31 August 1987 Cinema Misr Palace
Starring : Pussy, Youssef Shaban, Ahmed Rateb, Aziza Rashid, Hassan Hosny, Abdel Mohsen Selim

إخراج : شريف محمود
سيناريو وحوار : يسرى عبد الهادي
تصوير : عادل عبد العظيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام سيد علي
توزيع داخلي : ناشيونال فيلم -
علي حافظ
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٣١ أغسطس ١٩٨٧
سينما مصر بالاس
تمثيل : بوسي، يوسف شعبان، أحمد
راتب، عزيزة راشد، حسن
حسنى، عبد المحسن سليم

Un jeune policier remplis d'espoirs, arrive au village. Toutefois son séjour dans le village est bientôt marqué par un atmosphère de terreur et il devient le témoin de faits étranges et particulièrement incompréhensibles... Un homme est jeté en prison à cause des faits illégitimes. Par suite de relations amoureuses avec un jeune homme du village, sa fille devient enceinte et il refuse de l'épouser. Dans son désespoir, elle se réfugie chez le policier. Des rumeurs circulent qu'il cache la fille chez lui parce qu'il l'aime. Alors les villageois, furieux, s'assemblent devant la poste de police pour la libérer.

A police officer appointed to a small village has troubles in reinstating peace, specially with El Sawy, Farha's father. While El Sawy is in prison, She got in trouble and seeks the police help. The people in the village misunderstand the relation between the police officer and riot emerged.

ضابط شرطة يعين في قرية ويصطدم هذا الضابط بالصاوي «والد فرحة» بسبب أعماله غير المشروعة التي يدخل بسببها السجن أثناء وجوده بالسجن تتعرض ابنته فرحة لعلاقة غير مشروعة مع حماده الذي يعدها بالزواج ولكنه لا ينفذ وعده وعند الإفراج عن الأب يكشف حمل ابنته ويريد قتل ابنته لغسل العار تذهب الابنة إلى الضابط وتروي له الحكاية يستدعى الضابط حماده ويخيره بين السجن أو الزواج من فرحة فيختار السجن وتنتشر إشاعة في القرية مغزاها أن الضابط يحتجز فرحة في القسم لأنه يحبها ولغاية في نفسه ويتجمع أهل القرية حول القسم للإفراج عن فرحة.



Director : Yossef Sharaf El Din
Theme : Ibrahim El Hassan
Script : Rafik El Saban
Camere : Ghoneim Bahnasy
Music : Mokhtar El Said-:
Montage : Mohaled El Tabakh
Production : El Ghalla Film(fouad Bakhsh)
Distribution : Al Alameia Co. For T.V & Cinema
Date of Release : 31 August 1987 Cinema Lido
Starring : Soheir Ramzy, Farid Shawky, Fouad Bakhshy, Mariam Fakhr El Din, Mohamed Khairy, Iglal Zaki, Fathiya Shahin

إخراج : يوسف شرف الدين
قصة : إبراهيم الحسن
سيناريو وحوار : رفيق الصبان
تصوير : غنيم بهنسي
موسيقى : مختار السيد
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : الغالية فيلم
«فؤاد بخشي»
توزيع : العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض : ٢١ أغسطس ١٩٨٧
سينما ليدو
تمثيل : سهير رمزي، فريد شوقي،
فؤاد بخشي، مريم فخر الدين،
محمد خيرى، إجلال زكى،
فتحية شاهين

Fouad, un jeune homme d'affaire de l'Arabie Séoudite, vit au Caire avec sa femme Mona et son fils. Un jour pendant que l'enfant jouait son père l'heurta avec sa voiture et causa sa mort. Il s'enfuit pour la Séoudite et sa femme demande la divorce. Mais le père de Mona qui est un grand avocat le défend et arrive à convaincre sa femme qu'il est innocent et qu'il mérite la pitié.

Fouad the Sudi businessman marries Mona, the daughter of famous lawyer Shawky. He accidentally hit their son by his car and his death. So he fled to saudi Arabia and his wife files for divorce. when her father discovers the truth, he defends Fouad who returns to Egypt for trial Mona is then convinced that Fouad didn't mean to kill their son and she returned to him.

يتزوج فؤاد «فؤاد بخشي» رجل الأعمال السعودى من منى «سهير رمزي» ابنة المحامى الكبير شوقى «فريد شوقى». يصدم خطأ بسيارته ابنه وتفشل محاولة إنقاذه ويموت. يهرب إلى السعودية وتطلب منه زوجته الطلاق، يتتبع شوقى المتسبب فى قتل حفيده حتى يكتشف الحقيقة. ويعود فؤاد ويسلم نفسه للسلطات ويتولى شوقى الدفاع عنه، وتقتنع منى بأن زوجها لم يقصد قتل ابنها. وتعود الحياة الزوجية بينها مرة أخرى.



Director : Omar Abdel aziz
Script : Ahmed Samir
Camera : Said El Shemy
Music : Monir El Wassimy
Montage : Rashida Abdel Salam
Production &
Distribution : Tamido for production & Distribution
Date of Release : 14 September 1987 Cinema Bigal
Starring : Hussein Fahmy, Yossra, Hassan Mostafa, Said Zayan, Ola Ramy, Hamdy Youssef, Fouad Khalif, Hussein El Sherif, El Montaser Ballah

إخراج : عمر عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار: أحمد سمير
تصوير : سعيد شيمي
موسيقى : منير الواسمي
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج وتوزيع : تاميدو للإنتاج والتوزيع
تاريخ العرض : ١٤ سبتمبر ١٩٨٧
سينما بيجال
تمثيل : حسين فهمي، يسرا، حسن مصطفى، سيد زيان، علا رامي، حمدي يوسف، فؤاد خليل، حسين الشريف، المنتصر بالله

Aziz est le directeur de la Compagnie El Saidan. Les propriétaires qui sont contre ses méthodes scientifiques le rendent responsable d'un détournement et le congédient. Ils nomment Saber à sa place. Mais ce dernier apporte son soutien à Aziz et lui donne des documents contre El Saidan.

The owners of El Saidan Co. resent Aziz's scientific method of management so they accused him of theft and fire him. They appoint Saber as manager and he runs the company haphazardly. Al Saidan then turn on Saber who then give aziz documents convicting El Saidan. They lost everything and aziz then establish his own organization.

يضيق أصحاب مؤسسة السعيدان «حسن مصطفى» بمديرها عزيز «حسين فهمي» لأسلوبه العلمي في الإدارة. يلفقان له تهمة سرقة فيقبض عليه ويفصل من عمله، يعينان صابر «سيد زيان» محله فيدير المؤسسة بالإرتجال ويتقابل عزيز مع فتاة الليل سوسو «يسرا»، ينقلب السعيدان على صابر الذي يسلم عزيز أوراق تدين السعيدان فيخسران كل شيء، وينشأ عزيز مؤسسة جديدة مع صابر وسوسو.



Director : Salah Habib
Script : Atef Beshay
Comera : Mohamed Taher
Mantage : Salah Khalil
Music : Samir Habib
Production : Khalil Daib Films
Inter. Dist. : El Gaouny Agency
Exter. Distr. : Merco Video 14 Mamal El Sokar st.
Date of Release : 14 September 1987 Cinema Lido
Starring : Noura, Samir Ghanem, Ahmed Bedeir, Aqila Rateb, Mohamed Ahmed El Masry, Laila Fahmy, Zakaraya Mowafy

إخراج : صلاح حبيب
سيناريو وحوار : عاطف بشاي
تصوير : محمد طاهر
توليف : صلاح خليل
موسيقى : سمير حبيب
إنتاج : أفلام خليل دياب
توزيع داخلي : وكالة الجاعوني
توزيع خارجي : مركو فيديو - ١٤ شارع
معمل السكر
تاريخ العرض : ١٤ سبتمبر ١٩٨٧
سينما ليدو
تمثيل : سمير غانم، أحمد بدير، عقيلة
راتب، محمد أحمد المصري، ليلي
فهسي، زكريا موافي

Samir et sa finacée Nora, cherchent un appartement à un prix modéré. Ils trouvent enfin un, mais malheureusement le bâtiment s'écroule avant qu'ils l'habitent. Tandis que l'ami de Samir, Ahmed, possède un appartement mais il préfère la Célèbrité.

Samir and his fiancée Noura work in a public sector company and try to find an apartment with suitable price. When they finally find one, the whole building falls down. They have to start all over again. Their problem is contrasted to Samir's friend Ahmed who has his furnished apartment but refuses to marry.

تدور أحداث الفيلم حول أزمة المساكن فبطل الفيلم «سمير غانم» يعمل موظف في شركة قطاع عام يتقدم لخطبة زميلته في العمل «نورا» ويتأجل الزواج لحين العثور على شقة، يبدأ رحلة البحث عن الشقة المناسبة وسط مفارقات ارتفاع أسعار الشقق إلى أن يجد شقة تتناسب مع إمكانياته، وعند ذهابه لاستلام الشقة تحدث الكارثة وتقع العبارة وتعود رحلة البحث عن الشقة، ولكنه يجد صديقه العازب «أحمد بدير» لديه شقة كاملة من جميع الأثاث ولا يريد الزواج.



Director : Ahmed El Sahawy
Script : Faisal Nada
Camera : Ibrahim Saleh
Music : Hike Serkian
Montage : Fekry Rostom
Production : Misr Film (Takfour Antonian)
Distribution : Tamido for Cinema Distribution
Date of Release : 21 September 1987 Cinema Opera
Casting : Farouk El Feshawy, Ilham Shaheen, Hoda Ramzy, Aida Riad, Salwa Osman, Mahmoud El Gendy, Angel Aram, Seif Allah Mokhtar, Ahmed Aql

إخراج : أحمد السباعي

قصة وسيناريو وحوار: فيصل ندا

تصوير : إبراهيم صالح

موسيقى : هايك سركيان

توليف : فكري رستم

إنتاج : مصر فيلم

(تاكفور أنطونيان)

توزيع : تاميدو للتوزيع السينمائي

تاريخ العرض : ٢١ سبتمبر ١٩٨٧

سينما أوبرا

تمثيل : فاروق الفيشاوي، الهام

شاهين، هدى رمزي، عايدة

رياض، سلوى عثمان، محمود

الجندي، إنجيل أرام،

سيف الله مختار، أحمد عقل

Hanan, une psychiatre qui fait sa carrière, sûre d'elle-même et fidèle à son travail. Son mari, Dr. Omar, essaye de la convaincre de passer une vacance en Europe, mais elle refuse de partir avant de ramener à la conscience les sentiments obscurs et refoulés de trois jeunes filles qui souffrent d'un complexe contre les hommes. Dr. Omar, est obligé d'interpréter leurs guérisons.

The Psycatric Hanan refuses to travel with her husband Dr. Omar because she has three patients to cure from their complexes to men. Her husband imitates the man of their dreams in order to speed their cure. His wife discovers the truth but fortunately the girls are cured and Hanan and Omar travel abroad.

ترفض حنان «الهام شاهين» الطبية النفسية السفر مع زوجها الدكتور عمر «فاروق الفيشاوي» للخارج لأنها تباشر حالات نفسية لثلاث فتيات مصابات بعقد نفسية من الرجال، يضطر الدكتور عمر تمثيل شخصية فتى أحلام كل منهن حتى يشفين من أمراضهن، تكتشف حنان ما قام به عمر، ولكن الفتيات الثلاثة يشكرنه على إعادة الثقة لأنفسهن وتتأكد حنان من أن ما فعله عمر كان لسبب حبه لها. وتسافر معه لاستكمال أبحاثه في الخارج.



Director : Mohamed Rady
Script : Ahmed El Khateeb
Camera : Maher Rady
Music : Omar Khirat
Montage : Ahmed Metwally
Production : 656 Films (Magea El Khateeb)
Distribution : Magda Films
Date of Release : 21 September 1987 Cinema Rivoli
Starring : Magda El Khateeb, Ezzat El Alily, Farid Shawky, Nour El Sherif, Said Abdel Ghani, Kamal El Shenawy, Samira Mohsen, Mariam Fakhr El Din, Salah Nazmy, Hamdy Wafy

إخراج : محمد راضى
سيناريو : أحمد الخطيب
مصور : ماهر راضى
موسيقى : عمر خيرت
توليف : أحمد متولى
إنتاج : أفلام ٦٥٦ (ماجدة الخطيب)
توزيع : أفلام ماجدة
تاريخ العرض : ٢١ سبتمبر ١٩٨٧
سينما ريفولى
تثيل : ماجدة الخطيب، عزت
العلايلي، فريد شوقي، نور
الشريف، سعيد عبد الغنى،
كمال الشناوى، سميرة محسن،
مريم فخر الدين، صلاح
نظمى، حمدي وافي

Après un long séjour à l'hôpital, Nashwa rentre chez elle. Elle n'a rien oublié.. le crime de son frère qui a tué son rival Moustafa pour s'emparer de sa terre. Elle le menace d'informer la police. Pour se débarrasser d'elle, il l'enferme, avec l'aide du docteur Saber, dans un sanitaire des maladies mentales. C'est au sanitaire que Nashwa s'aperçoit qu'elle doit lutter pour sa vie et pour celle des autres. Elle photographie le maltraitement des malades et donne le film à un journaliste qui fait le possible pour la sauver.

Nashwa threatens her brother to expose his murder of Mustafa so her brother and his friend Dr. Saber admitted her to the mental hospital run by Dr. Saber, by force. She manages to escape but and she is tortured. However, one of the hospital residents, Saber, manages to smuggle a film of the crimes taking place behind the walls to Nashwa's lawyer Sherif who tries to rescue her.

تهدد نشوى «ماجدة الخطيب» أخوها فؤاد «سعيد عبد الغنى» بفضح جريمته في اغتصاب أرض مصطفى «نور الشريف» وقتله، يتفق فؤاد مع شريكه الدكتور صابر «كمال الشناوى» على إدخالها مستشفى الأمراض العقلية وتفشل في إثبات صدقها لصديقها المحامي شريف «عزت العلايلي»، يتمكن الصحفي الزميل صابر «فريد شوقي» من تهريب فيلم التقطته نشوى للجرائم التي تتم بالمستشفى ويسلمه لشريف الذي يعمل على إنقاذ نشوى.



Director : Sayed Tantawy
Script : Ibrahim El Garawany
Camera : Essam Farid
Music : Moharam Fouad
Montage : Salah Abdel Razak
Production : Arabian El Anwar Films (Mohamed & Yasmin Tantawy)
Distribution : El Anwar for Cinema (Sayed Tantawy & Partners)
Date of Release : 28 September 1987 Cinema Misr Palace
Starring : Soheir El Bably, Ahmed Marei, Ahmed Salama, Sabrin, Afaf Shoeib, Said Saleh, Nadia El Sabe, Hanem Mohamed

إخراج : سيد طنطاوى
قصة وسيناريو وحوار : إبراهيم الجرواني
تصوير : عصام فريد
موسيقى : محرم فؤاد
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : أفلام الأنوار العربية (محمد
وياسمين طنطاوى)
توزيع : الأنوار للسينما (سيد
طنطاوى وشركاه)
تاريخ العرض : ٢٨ سبتمبر ١٩٨٧
سينما مصر بالاس
تقيل : سهر البابلي، أحمد مرعي،
أحمد سلامه، صابرين، عفاف
شعيب، سعيد صالح، نادية
السبع، هانم محمد

Hecham, vit avec sa riche mère dans un banlieu près du Caire. Il tombe amoureux de Zouba, mais sa mère, Aida, s'oppose à Leur amour. Elle prétend la folie pour l'obliger à renoncer au mariage. Alors la mère de la pauvre jeune fille eut l'idée d'appeler l'escamoteur Gamil et sa femme Bassima pour guérir la olle avec leur sorcellerie. Il découvrent la vérité et decident d'aider les deux amants.

The rich mother Aida pretends that she is mad to prevent her son from marrying the poor girl Zoba. Zoba's mother suggests using wizzards like Gamil and his wife Basima to cure Aida. When they discover that Aida is not sick, they helped the couple convince the mother. Finally, she agrees and the lovers get married.

تدعى عايدة «سهر البابلي» الجنون لتمنع زواج ابنها هشام «أحمد سلامه» من زوبة «صابرين» للفارق الاجتماعي بينهما. تقترح أم زوبة «نادية السبع» اللجوء للسحر لنفاتها ويحضر المشعوذ جميل «سعيد صالح» وزوجته بسيمة «عفاف شعيب». وتحاول عايدة ضمها لصفها ولكنها عندما يعلمان الحقيقة يتعاطفان مع الحبيين ويدبران خطة لزواج هشام من زوبة وتضطر الأم للرضوخ في النهاية ويتم الزواج.



Director : Atef El Taib
Theme : Beshir El Dick
Comera : Mohsen Nasr
Music : Mohamed Helal
Mantage : Salwa Bakir
Production : Ekram Hagar
Distribution : Tamido Prod & dist co.
Ext. Dist. : El Galgon Films
Date of Release : 28 September 1987 Cinema Cairo
Starring : Nour El Shherif, Laila Elwy, Kamal El Shenawy, Sherif Monir, Mohamed El Dafrawy, Samira Mohsen, Abdallah Farghaly, Salah Kabil, Badr Nofla, Hassan Hosny

إخراج : عاطف الطيب
تأليف : بشير الديك
تصوير : محسن نصر
موسيقى : محمد هلال
توليف : سلوى بكير
إنتاج : أفلام فؤاد حجار
توزيع داخلي : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : أفلام الهدجون
تاريخ العرض : ٢٨ سبتمبر ١٩٨٧
سينما كايرو
تمثيل : نور الشريف، ليلى علوي،
كمال الشناوي، شريف منير،
محمد الدفراوي، سميرة محسن،
عبد الله فرغلي، صلاح قابيل،
بدر نوفل، حسن حسني

Le film raconte l'histoire d'un policier pauvre et intègre, qui, malgré des pressions morales, économiques et administratives, arrêtera un jeune assassin, fils de millionnaire. C'est une dénonciation morale des conséquences de Politique d'ouverture économique. Le fils du millionnaire n'est pas un vulgaire assassin. il tue son meilleur copain qui est l'amant de sa mère. En contrepartie, le policier n'est pas un quelconque redersseur de torts, il n'hésite pas à sacrifier le bien-être de sa famille et la vie de sa femme pour faire justice.

The powerful and rich businessman Shaker tries to save his son Vahid from prison after he kills his mother's lover. Shaker tries to influence the police officer Refaat in many ways but Refaat didn't yield to the pressure and her performs his job perfectly.

يحاول شاعر الثرى صاحب النفوذ «كمال الشناوي» إنقاذ ابنه وليد من تهمة قتل عشيق أمه ويعمل على تهريبه من ملاحقة الشرطة وأيضاً باستغلال نفوذه في الضغط على ضباط الشرطة. يعرض رشوة على ضابط المباحث رفعت «نور الشريف» الذي يتظاهر بالموافقة ويطلب منه تسليمه وليد ويوعده بالعمل على أقساد أدلة الاتهام. ولكن عندما يقدم شاعر له قيمة الرشوة يتضح جدية رفعت في استكمال عناصر القضية ضد شاعر ووليد.

A BIRD WITH CLAWS
L'OISEAU DE PROIE

عصفور له أنياب
ASFOUR LAHO ANIAB



Director : Hassan Youssef
Script : Ibrahim Mohamed Aly
Camera : Mohamed Youssef
Montage : Fathy Dawod
Production : Nary Film
Inter. Dist. : El Nasr Film Co (Mohamed Hassan Ramzy)
Date of Release : 5 December 1987 Cinema Bigal
Starring : Hassan Youssef, Yousra, Salah Kabil, Iliatem

إخراج : حسن يوسف
سيناريو وحوار: إبراهيم محمد علي
تصوير : محمد يوسف
توليف : فتحى داود
إنتاج : نارى فيلم
توزيع داخلي : شركة أفلام النصر
(محمد حسن رمزي)
تاريخ العرض : ٥ ديسمبر ١٩٨٧
سينما بيجال
تمثيل : حسن يوسف، يسرا، صلاح
قابيل، هياتم

Mahmoud refuse l'idée de vivre au milieu la corruption. Fuyant la réalité, il se réfugie dans un sanitaire de maladies mentales. A la suite, sa femme demande le divorce et l'empêche de voir leur fille unique, Il ne le supporte pas, alors, son coeur brisé qui était plein de bonté devient un oiseau de proie.

Mahmoud couldn't cope with the corruption surrounding him and he is admitted to a mental hospital. His wife got a divorce and get married again and forbides him from seeing his daughter. He decides to change from peaceful person to an evil one to live in the world but his new love Yousra convinces him that hate and revenge bring destruction to everyone including himself.

محمود موظف يرفض الرشوة والمحسوبية والاعتداء على المال العام، ويصطدم بكثير من الأشواك ويدخل مستشفى المجانين وتطلق زوجته في أثناء وجوده بالمستشفى وتزوج من شخص آخر وتصر على حرمانه من رؤية ابنته، وفي أثناء هذه العاصفة الهوجاء من الحقد التي تملأ قلب محمود يظهر له حب جديد «يسرا» ويكتشف محمود أن الحقد والانتقام طريق مدمر له وللآخرين.



Director : Khalil Shawky
Script : Mohamed Aziz
Camera : Dia El Mahdy
Music : Gamal Salama
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : Mohamed Hagag Films
Distribution : Dollar Film
Date of Release : 12 October 1987 Cinema Opera
Starring : Maaly Zayed, Farouk El Fishawy, Ilham Shaheen, Salah Nazmy, Salah Zolfocar, Ahmed Khamis, Farida Seif El Nasr, Hanem Mohamed, Kadreya Kamel, Sabry Abdel Moneim

إخراج : خليل شوقي
سيناريو : محمد عزيز
تصوير : ضياء المهدي
موسيقى : جمال سلامة
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : أفلام محمد حجاج
توزيع : دولار فيلم
تاريخ العرض : ١٢ أكتوبر ١٩٨٧
سينما أوبرا

تثيل : معالي زايد، فاروق
الفيشاوي، الهام شاهين،
صلاح نظمي، صلاح
ذوالفقار، أحمد خميس، فريدة
سيف النصر، هانم محمد،
قدرية كامل، صبرى
عبد المنعم

Essam, Quitte sa belle fiancée Wafae, pour épouser la fille d'un riche homme d'affaires et travaille avec lui. A la suite de son mariage, il découvre l'indifférence de sa femme qui est aussi incouciante de sa vie et de son travail. Il divorce et décide de retourner à sa fiancée, mais elle refuse.

Essam leaves his fiancée Wafaa to marry reckless Monsa and work with her rich father. Wafaa marries Refaat but her daughter in law and her husband causes her many troubles till Refaat divorces her. Essam tries to return to her but she refuses.

يتنكر عصام «فاروق الفيشاوي» لخطيبته وفاء «معالي زايد» ويتزوج من «الهام شاهين» ويعمل لدى والدها فيصبح ثريا ولكنه يعاني من استهتار مني بينما يعرض رفعت مدير وفاء عليها الزواج فقبل، تخشى ليلي ابنة رفعت وزوجها «صبرى عبد المنعم» على ثروة أبيها فيكيدان لوفاء، يظن رفعت أن وفاء تخونه مع عصام فيطردها، تعترف ليلي بأن وفاء بريئة، ويعرض عصام الرجوع إليها ولكنها ترفضه.

THE AMULET
LE TALISMAN

التصويذة
EL TAEWIZA



Director : Mohamed Shebl
Script : Mohamed Shebl
Camera : Mahmoud Abdel Samei
Production : M.G. Galal Zahra 33 Orabi Street
Inter. Dist. : Al Alameia for T.V. & Video
Exter. Distr. : El Balgoon Films
Date of Release : 26 December 1987 Cinema Bigal
Starring : Mahmoud Yassin, Yousra, Tahia Karioka, Abla Kamel, Marwa El Khateeb

إخراج : محمد شبل
سيناريو وحوار : محمد شبل
تصوير : محمود عبد السميع
إنتاح : أم. جى. جلال زهره -
٧٣ شارع عرابي
توزيع داخلي : العالمية للتلفزيون والفيديو
توزيع خارجي : افلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧
سينما بيجال
تمثيل : محمود ياسين، يسرا، تحية
كاريوكا، عبلة كامل، مروة
الخطيب

Des personnages quelconques, complètement dépassés par les attaques systématiques du diable. C'est une peinture réaliste et personnelle du quotidien sans se sentir obliger de présenter des solutions.

Mohamed lives with his big family in their old house. He refuses to sell the house because of its emotional significance to him because it is his inheritance from his dear father. A wizard tries to buy the house several times and when he fails he uses his magic to influence the family. However, faith in God save the whole family.

محمد شاب يعيش مع أسرته الكبيرة المكونة من أمه واختيه وزوجته وطفله الصغير في بيت موروث عن الأب ولذلك فهو يعتز به ويرفض أن يبيعه لأحد المشترين رغم إغراءات الثمن المرتفع والإلحاح المتكرر، ويتضح أن هذا المشتري مشعوذ يلجأ إلى السحر والاتصال بالجان فيتعرضون لظواهر غير طبيعية للضغط عليهم لترك البيت ولكن تقف الزوجة في وجهه وينتصر سلاح الدين والإيمان والحق.



Director : Hassan El Seifi
Script : Nabil Gholam
Camra : Ramzy Ibrahim
Music : Ammar El Sherey
Montage : Fekry Rostom
Production : El Seifi Films
Inter. Dist. : Misr El Gadida Films CO.
Date of Release : 26 September 1987 Cinema Misr Palace
Starring : Said Saleh, Samir Ghanem, Sabreen, Said Abdel Ghany, Hassan Mostafa, Nabil El Hagrasy, Naima El Sahir

إخراج : حسن الصيفى
سيناريو وحوار : نبيل غلام
تصوير : رمزى إبراهيم
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : فكري رستم
إنتاج : أفلام الصيفى
توزيع داخلى : شركة أفلام مصر الجديدة
تاريخ العرض : ٢٦ سبتمبر ١٩٨٧
سينما مصر بالاس
تمثيل : سعيد صالح، سمير غانم،
صابرين، سعيد عبدالغنى،
حسن مصطفى، نبيل
الهجرسى، نعيمة الصغير

Lorsque Samir decide de chercher un travail additionnel pour augmenter ses revenus ,il ne trouve que celui d'un clerc.

Mais il se trouve mêlé à des affaires d'escroqueries. C'est alors qu'il decide de se venger du chef des clerks qui était la cause de tous ces affaires.

After Samir graduated, he tries to find an additional job to increase his income. He works with legal clerkmen and he is unintentionally involved in a counterfeit operation. He finds that his fiance is involved in a prostitution operation because of her greed so he decides to get revenge from Bahbah the chief of legal clerkmen.

بعد أن يتخرج سمير من الجامعة يصادف بواقع الحياة ويدرك أن الوظيفة لن تكون كافية، ولكى يزيد دخله يعمل لدى عرضحالجى ويكتشف أن عليه أن يزور فى الأرقام أو الحرف لصالح أصحابها. ويكتشف سمير أنه قد تورط فى قضية بدون علمه ويقرر الانتقام من المعلم بحبح رئيس «العرضحالجية» كما يكتشف أن خطيبته أيضاً متورطة فى قضية آداب نتيجة سعيها وراء المال.



Director : Alaa Mahgoub
Theme : Adel Aboul Ftouh
Script : Inas Bakr
Camera : Tarek El Telmesany
Music : Mohamed Helal
Montage : Adel Monir
Production : Hamdy Hafez & partners Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Date of Release : 2 November 1987 Cinema Miami
Starring : Farid Shawky, Mohamed Wafik, Hala Fouad, Dalal Abdel Aziz, Hamdy Hafez, Sawsan Rabi, Nahma El Saghir, Yossef Fagaa Amin, Shrouk, Ibrahim Khan

إخراج : علاء محجوب
قصة : عادل أبو الفتوح
سيناريو وحوار : إيناس بكر
تصوير : طارق التلمساني
موسيقى : محمد هلال
توليف : عادل منير
إنتاج : أفلام حمدي حافظ وشركاه
توزيع : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض

تاريخ العرض : ٢ نوفمبر ١٩٨٧

سينما ميامي

تثليل : فريد شوقي، محمد وفيق، هالة
فؤاد، دلال عبد العزيز، حمدي
حافظ، سوسن ربيع، نعيمة
الصغير، يوسف فوزي، رجاء
أمين، شروق، إبراهيم خان،

Fathi et Adham sont arrêtés et condamnés à mort pour avoir commis un cambriolage et tuer un garde. Mais Adham s'évade et enlève sa nièce Mona, qu'il n'a jamais vu, à la place de la fille du commissaire. Le frère d'Adham, le père de Mona, est le bourreau (Achmawi). En résistant à la police, Adham est gravement blessé, en mourant il confesse que Fathi est innocent. Le commissaire essaye d'arrêter son exécution, mais tous les lignes téléphoniques étaient coupées.

Fathy and Adham are sentenced to death for burglary and murdering a guard. However, Adham escapes and mistakingly kidnaps his niece Mona instead of the prison ward's daughter. His brother, Mona's father, works as the prison ashmawy,)Executioner(. When the police arrive, a gun fight took place and Adham is wounded. Before his death, he confessed that Fathy is innocent. However, when the police officer Samir tries to stop the execution, he found all the telephone lines occupied.

يشارك فتحى مع أدهم فى عملية سطو حيث يقتل أدهم أحد الحراس ويتمكن من الهرب بينما يقبض على فتحى ويحكم عليه بالإعدام. يقوم أدهم بخطف منى بدلاً من ابنة مأمور القسم لابتزازه لتهديب فتحى، يكتشف أدهم أن منى هى ابنة شقيقة محمد «فريد شوقي» الذى يعمل عشاوى، تدهام الشرطة مكان أدهم ويصاب إصابة قاتلة، وقبل وفاته يطلب الصفح من أخيه محمد يعترف ببراءة فتحى من القتل، يحاول ضابط الشرطة سمير «حمدي حافظ» إيقاف تنفيذ حكم الإعدام فى فتحى ولكن جميع التليفونات لا ترد...



Director : Ashraf Fahmy
Script : Mostafa Moharam
Camera : Mohsen Nasr
Montage : Said El Sheikh
Production : El Rania Film
Inter. Distr. : Misr for Distribution & Cinemas Theatres Co.
Exter. Distr. : Mohamed Hashem (Nakro & Brothers)
Date of Release : 2 November 1987 Cinema Diana
Starring : Naglaa Fathy, Yousla, Salah El Sadany, Yusef Shaban, Tawfik El Deken. Ahmed Ghanem, Aida Riad

إخراج : أشرف فهمي
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : محسن نصر
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج : الرانيا فيلم
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع
ودور العرض
توزيع خارجي : محمد هاشم ناكرو - جدة
تاريخ العرض : ٢ نوفمبر ١٩٨٧
سينما ديانا

تمثيل : نجلاء فتحي، يسرا، صلاح
السعدني، يوسف شعبان،
توفيق الدقن، سعاد يونس،
أحمد غانم، عايدة رياض،
نعيمة الصغير، فاطمة
محمود، حسني عبدالجليل

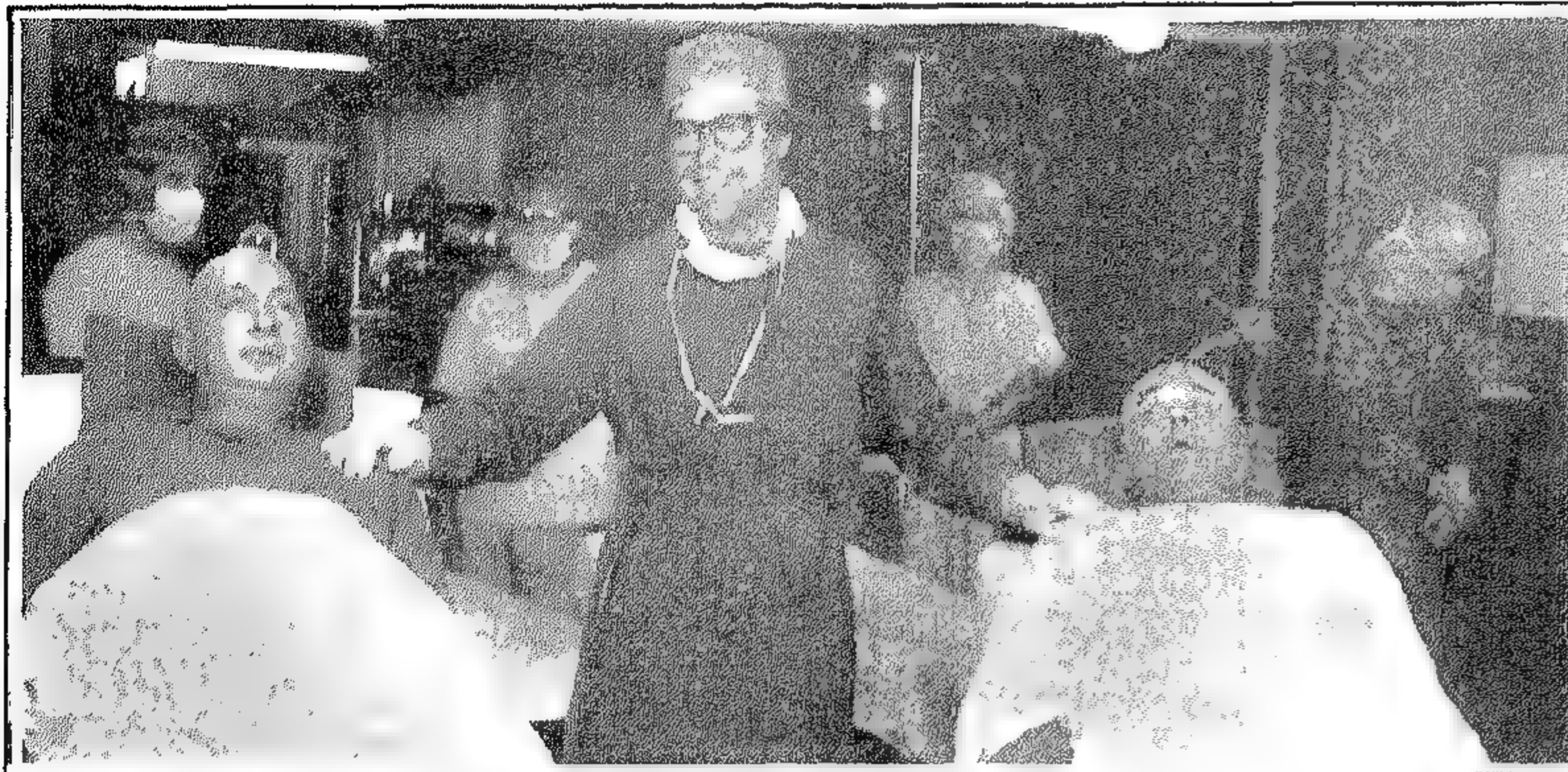
La loi, papiers, preuves, documents. Lorsque la loi ne parvient pas à établir la justice parmi les hommes l'être humain retourne à ses origines sauvages. Un sauvage qui ne connaît que la cruauté et le meurtre comme moyens pour obtenir ses droits légitimes. Ainsi, il perd son humanité.

A poor woman tries to find her husband who had abandoned her and her child. She faces many problems because she didn't have any identification papers. She ended in a mental hospital while her husband, who denies any knowledge of her, marries a rich woman. The poor woman escapes the hospital and her husband brutally.

امراة ريفية تحضر للقاهرة للبحث عن زوجها الذي هجرها منذ سنوات تواجه المرأة عدة مشاكل إلى أن يصل بها المطاف، إلى اتهامها بالجنون، يتم الاستعانة بالزوج للتعرف على زوجته فيقرر عدم معرفته بها أو بطفله منها ليؤكد جنونها ويبعدها أيضاً عن حياته بعد أن كون لنفسه حياة جديدة وتزوج من امرأة ثرية. فتقرر المرأة الريفية الانتقام من زوجها وتقوم بقتله.

BEASTLY CHASE
LA COURSE DES FAUVES

جري الوحوش
GARIE EL WEHOUGH



Director : Aly Abdel Khalek
Script : Mahmoud Abou Zeid
Camere : Said El Shemy
Musis : Hassan Abo Elsouad
Mantage : Hessin Afifi
Production : The Egyptian Lebanese Co.
Inter. Distr. : The Egyptian Lebanese Co. (Hussin El Sabbah)
Date of Release : 9 November 1987 Cinema Rivoli
Starring : Nour El Sherif, Noura, Mahmoud Abdel Aziz, Hussein Fahmy, Hoda Ramzy, Hussein El Sherbini, Saida Galal

إخراج : علي عبد الخالق
قصة وسيناريو : محمود أبو زيد
تصوير : سعيد شيمي
توليف : حسين عفيفي
موسيقى : حسن أبو السعود
إنتاج : الشركة المصرية اللبنانية
للتجارة «حسين الصباح»
توزيع داخلي : الشركة المصرية اللبنانية
للاستثمار والتجارة
تاريخ العرض : ٩ نوفمبر ١٩٨٧
سينما ريفولي
تثيل : نور الشريف، نورا، محمود
عبد العزيز، حسين فهمي،
هدى رمزي، حسين الشربيني،
سعيدة جلال

Le film discute du bonheur et des limites que dieu a mises aux ambitions des hommes. Le tout se passe dans une atmosphère civilisée de quadragénaires qui discutent et se disputent sans jamais dépasser les bornes de la raison et de l'amitié.

This film stresses the fact that no one can challenge God's will. A sterile jeweler wants to have a baby to inherit him by any means. His friend, a doctor, transplants a vital part of the brain from a donor in the jeweller's brain to make to him fertile. However, after the operation due to complications, the jeweller is paralyzed and the doner is insane.

يسعى الجواهري الثري «نور الشريف» للإنجاب بدون جدوى. يقنعه صديقه الطبيب القادم من الخارج «حسين فهمي» بإمكان إجراء جراحة ينقل له جزء من مخ شخص آخر قادر على الإنجاب، يحاول الجواهري إقناع المنجد «محمود عبد العزيز» بأخذ جزء من مخه مقابل مليون جنية فيقبل طمعاً في المال. تنتهي العملية بإصابة الجواهري بالشلل بينما يصاب المنجد بالهلوسة لاحساسه بأن ما أخذ منه يجرمه من الشعور برجولته. يهيم على وجهه ليعرض منح مليون جنية لمن يقبل إعادة الجزء الناقص من مخه.

THE CURSED HOUSE
LA MAUDITE MAISON

البيت الملعون
EL BEIT EL MALOUN



Director : Ahmed El Khatib
Script : Ahmed El Khatib
Camera : Kamal Karim
Music : Tarek Sharara
Montage : Mohamed Ibrahim
Production : Modern Film (William Risk)
Distribution : Magda Films
Exter. Dist : Lebanese Co. for trad & Invest. (Sabah Bnos)
Date of Release : 16 November 1987 Cinema Opera
Starring : Magda El Khatib, Kamal El Shenawy, Samir Sabry, Mariam Fakhr El Din, Nahed El Saba

إخراج : أحمد الخطيب
قصة سيناريو وحوار: أحمد الخطيب
تصوير : كمال كريم
موسيقى : طارق شرارة
توليف : محمد إبراهيم
إنتاج : مودرن فيلم (وليم رزق)
توزيع : أفلام ماجدة
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٦ نوفمبر ١٩٨٧
سينما أوبرا
تمثيل : ماجدة الخطيب، كمال الشناوي، سمير صبري، مريم فخر الدين، ناهد السبع

Des évènements terrifiants se succèdent dans la villa de Chérif et Madiha, ce qui lui causa une dépression nerveuse. Leur vie bascule, c'est alors qu'ils demandent l'aide d'un psychiatre, mais il ne fournit aucune explication pour ces étranges phénomènes. Mais peu après ils découvrent que le psychiatre est la cause de tous ces mystérieux incidents, qu'il veut tuer Madiha comme il avait tué sa mère auparavant.

Sherif and his wife Madiha notices the occurrence of strange phenomenas in their house which lead to Madiha's nervous breakdown. The psychic doctor Salah interferes but when the couples used other university doctors to explain these phenomenas, they discovered that Dr. Salah is the cause of all what happened. The reason was that he was trying to kill Madiha as he had killed her mother but the police managed to save Madiha and kill Salah.

يلاحظ شريف «سمير صبري» وزوجته مديحة «ماجدة الخطيب» ظواهر غير طبيعية في فيلتها، تسقط مديحة مصابة بالإرهاق العصبي. يتدخل الطبيب النفسي صلاح «كمال الشناوي». ويمرور الوقت يشك الزوجان في تصرفاته ويستعينان بفريق من أطباء الجامعة الذين يكتشفون أن الدكتور صلاح هو سبب هذه الظواهر وأنه كان على علاقة بأم مديحة وأنه هو الذي قتلها. يطارد صلاح مديحة التي تهرب منه في الوقت الذي يصل فيه شريف ويتمكن من إنقاذها ويقتل صلاح.



إخراج : صلاح سرى
قصة : زهير صبرى
سيناريو وحوار : حمدي البدوي
تصوير : غنيم بهنسى
موسيقى : محمد سليمان
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام رياض العريان
توزيع : أفلام الأنوار
تاريخ العرض : ١٦ نوفمبر ١٩٨٧ سينما مصر بالاس
تثيل : عفاف شعيب، فريد شوقي، مصطفى فهمي، نعيمة الصغير، إبراهيم الشامي، سامي العدل، علي عزب، سيف الله مختار، حسين الشريف

Director : Salah Sirry
Script : Hamdy El Badawy
Theme : Zoheir Sabry
Camera : Ghoname Bahnasy
Music : Mohamed Seliman
Montage : Mohamed El Tabakh
Production : Reyad El Eryan Films
Distribution : Al Anwar Films
Date of Release : 16 November 1987 Cinema Misr Palace
Casting : Afaf Shoeib, Farid Shawty, Mustafa Fahmy, Naima El Saghir, Ibrahim El Shamy, Sami El Adl, Aly Azab, Seif Allah Mokhtar, Hussein El Sherif.

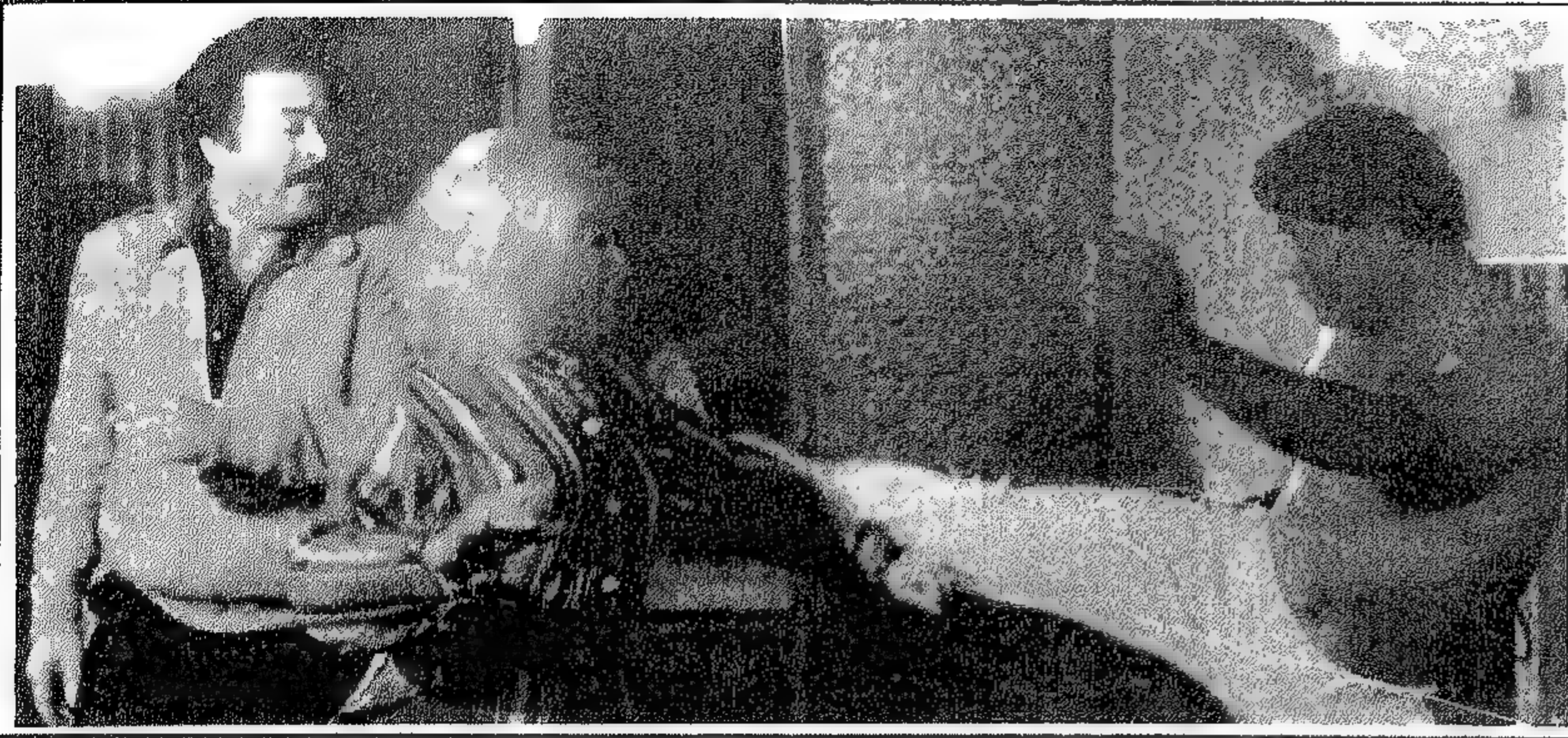
C'est l'histoire de deux personnes qui pourraient bien faire quelque chose ensemble, mais auxquelles on ne laisse aucune chance. Les deux couples Chawki et Touha vivent heureux ensemble, ils approvisionnent les trains Mais Chéhata qui monopolise cet commerce menace de tuer Chawki s'il ne renonce pas à son travail. Il essaye par tous les moyens de l'empêcher...mais Chawki tient tête à lui et ses assistants.

Shawky who is in charge of food supply freight trains marries Touha who works in food supplies transfer. Shehata who monopolizes this trade frames Shawky with murder and train burning to get rid of him. During a fight between Shehata and one of his assistants, the police arrive and arrests Shehata after he confessed of his crimes and of Shawky's innocence.

يعمل شوقي «مصطفى فهمي» مسئول عن قطارات نقل بضائع التموين ويتزوج من توحه «عفاف شعيب» التي تعمل في نقل التموين وتقف ضد المعلم شحاته «فريد شوقي» الذي يسيطر على هذه التجارة ويلفق لشوقي تهمة القتل وحرقت القطارات لإخفاء العجز في عهده. يكتشف أحد أعوان المعلم شحاته خيانة زوجته معه فينقلب عليه يحاول قتله. وتصل الشرطة ويقبضون على شحاته الذي يعترف بجرائمه وبراءة شوقي.

A MAD MAN'S WILL
LE TESTAMENT D'UN FOU

وصية رجل مجنون
WASSEYET RAGOL MAGNOUN



Director : Ahmed Tharwat
Theme : Mohamed Salem
Script : Ahmed Tharwat
Camera : Ramzy Ibrahim, Adel Abdel Azim
Montage : Enayat El Sayes
Music : Mokhtar El said
Production : Mamdouh Mostafa Films
Distribution : The Egyptian Lebanese Co (Hussein El Sabah)
Date of Release : 30 November 1987 Cinema Opera
Starring : Nawal Abou El Ftouh, Youssef Shaban, Wahid Self, Ahmed Rateb, Mazhar Abou El Naga, Zozou Hamdy El Hakim, Ola Ramy, Katkout El Amir

إخراج : أحمد ثروت
قصة : محمد سالم
سيناريو وحوار : أحمد ثروت
تصوير : رمزي إبراهيم
عادل عبد العظيم
توليف : عنيات الساييس
موسيقى : مختار السيد
إنتاج : أفلام ممدوح مصطفى
توزيع داخلي : الشركة المصرية اللبنانية
(حسن الصباح)
توزيع خارجي : الشركة المصرية اللبنانية
(حسن الصباح)
تاريخ العرض : ٣٠ نوفمبر ١٩٨٧
سينما أوبرا
تقني : نوال أبو الفتوح، يوسف شعبان، وحيد سيف، أحمد راتب، مظهر أبو النجا، زوزو حمدي الحكيم، علا رامي، كتكوت الأمير

Un riche et célèbre homme laisse son testament avec son avocat. Après sa mort, la famille entière se réunit au bureau de l'avocat, chacun avec ses ambitions et rêves pour l'avenir. Jusqu'au moment de l'ouverture du testament qui révèle que le defunt a laissé sa fortune entière pour le profit de l'Etat.

A very rich and old man writes his will and keeps it with his lawyer. After his death, all the members of his family and a woman related to the deceased are gathered to hear the will. Shocking to all of them the deceased left all his money to the state.

عجوز غني يكتب قبل وفاته وصية ويودعها لدى أحد المحامين. وبعد وفاته تلجأ الأسرة للمحامى للاستفادة من الوصية وتظهر امرأة كانت تربطها بالموصى علاقة. وأثناء انتظار الأسرة حضور آخر فرد في العائلة يدور بينهم صراع كل منهم يأمل في الإنفراد بالثروة. وأخيراً عندما يفتح المحامى الوصية. نجد أن المتوفى أوصى بكل ثروته للدولة دون أفراد العائلة.



Director : Ibrahim Afifi
Script : Ahmed Abdel Salam, Cerif El Meniawi
Campera : Mohssen Nasr
Montage : Salah Abdel Razek
Production : Mohamed Mokhtar Films
Distribution : El Nasr Films (Mohamed Hassan Ramzi)
Inter. Dist. : El Alameya for T.V. & Cinema
Date of Release : 14 December 1987 Cinema Miami
Starring : Nadia El Guendi, Kamal El Chenqwi, Said Saleh, Shmed Bedeir, Dia El Merhani, Azza Labib, Abdel Meguid Sakr, Medhat Ghali, Said Radwan, Moustafa El Kot

إخراج : إبراهيم عفيفي
سيناريو وحوار : أحمد عبد السلام،
شريف المنياوي
تصوير : محسن نصر
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : أفلام محمد مختار
توزيع داخلي : شركة أفلام النصر (محمد
حسن رمزي)
توزيع خارجي : الشركة العالمية للتلفزيون
والسينما
تاريخ العرض : ١٤ ديسمبر ١٩٨٧
سينما ميامي
تقني : نادية الجندی، كمال الشناوي،
سعيد صالح، أحمد بدير، ضياء
الميرغني، عزة لبيب،
عبد الحميد صقر، مدحت غالي،
سعيد رضوان، مصطفى القط

C'est une petite chronique dans un petit endroit perdu au milieu de la grande ville. Il débouchait sur un portrait assez fort des habitants de cet endroit. Tout une galerie de personnages se dessine sous yeux, tout un monde d'où émerge un jeune couple, les deux voleurs à la tire, Kechta et Mosead, qui s'aiment et vivent heureux dans leurs cabanes. Mais un riche drogueur ne tarde pas à vouloir se débarrasser des habitants, en essayant d'acheter la terre et les prend pas en considération ni eux, ni leur destin. C'est l'annonce d'un conflit absolu pour lequel la réponse ne pourra être que spirituelle et le sacrifice est nécessaire.

Keshta and Mosaad are pick-pocketers who love each other and live in the tin village. A businessman and drug dealer tries to buy the village, but the owners refuse. Kesh-ta and Mosaad support them, and kidnap the businessman's daughter to force him to leave their land, subsequently, the businessman kidnaps Kesh-ta who kills him before Mosaad and the village people arrive.

قشة «نادية الجندی» ومسعد «سعيد صالح» نشالان يتحaban ويعيشان في عزبة الصفيح، يحاول رجل الأعمال وتاجر المخدرات «كمال الشناوي». هدم القرية وتشريد أهلها للإستيلاء على الأرض بإغراء السكان بالمال ولكنهم يرفضون تتصدى قشة ومسعد له ويخطفان ابنته ليلة زفافها لمساومته على ترك العزبة. يخبر القرداني «أحمد بدير» رجل الأعمال بكان ابنته ولكنه عندما يحضر لا يجدها فيقتله. ويخطف قشة، يهاجم مسعد مع أهل القرية تكون مخبأ رجل الأعمال ولكن قشة قد سبقتهم بقتله.



Director : Naser Hussein
Theme : Malak Andros
Camera : Ramzy Ibrahim
Montage : Fathy Dawod
Music : Maher El Hariry
Production : Original Film / Malak Andros / Ibrahim Fathy
Inter. Dist. : Original Film
Exter. Dist. : The Lebanese Co. for Trade & Cinema Investment (Sabah & Broth)
Date of Release : 14 December 1987 Cinema Lido
Starring : Nahed Yossry, Mahmoud Masoud, Emad Rashad, Hussein El Sherbini, Mazhar Abou Elnaga

Script : Samuel Tawfik

إخراج : ناصر حسين
قصة : ملاك اندروس
سيناريو وحوار : صمويل توفيق
تصوير : رمزي ابراهيم
توليف : فتحي داود
موسيقى : باهر الحريري
إنتاج : أورچينال فيلم
توزيع داخلي : يونيفير للإنتاج الفني
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صبح إخوان)
تاريخ العرض : ١٤ ديسمبر ١٩٨٧
سينما ليدو
تمثيل : ناهد يسري، محمود مسعود،
عماد رشاد، حسين الشربيني،
مظهر أبو النجا، سيف الله
مختار، نعيمة الصغيرة

Adel tombe amoureux de Dalal et veut l'épouser, mais son père refuse ce mariage et l'envoie Aswan pour les séparer. En même temps, il demande à Chawki l'ami de son fils, de tenter de lui plaire et de la séduire. Toutefois, Chawki tombe amoureux de la jolie fille et l'épousa. Après son retour, Adel se dispute avec son ami, mais la voile du mystère se lève en apprenant que Dalal est sa soeur du père qui avait épousé une autre en secret.

Adel decides to marry Dalal but his father refuses and sent him to Aswan to be away from Dalal. His father assigned Shawky, his nephew to separate Dalal and Adel. However, Shawky falls in love with Dalal and marries her. When Adel returns, and after many disputes, Adel discovers that Dalal is his sister and the whole family is brought together again.

يتعرف عادل في الاسكندرية على دلال ابنة صاحبة البنسيون نرجس الراقصة السابقة، ويقرر الزواج منها. يحاول والده صبرى بك منع هذا الزواج ويبعد ابنه لأسوان، ويكلف ابن شقيقه شوقي بإفساد هذه العلاقة، ولكنه يقع في حب دلال ويتزوجها يعود عادل ويكتشف المؤامرة ويشور على والده ولكن يتضح أن دلال هي شقيقته وأن صبرى بك كان زوجاً لنرجس من ٢٥ سنة وطلقها تحت ضغط أسرته ويلتئم شمل الأسرة من جديد.



إخراج : سمير سيف
سيناريو : إبراهيم الموجي
تصوير : عصام فريد
توليف : سلوى بكير
موسيقى : محمد سلطان
إنتاج وتوزيع داخلي: أفلام مصر العربية (واصف فايز)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للاستثمار والتجارة (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٤ ديسمبر ١٩٨٧ سينما ديانا
تقشيل : عادل إمام، آثار الحكيم، أنور إسماعيل، عايدة عبد العزيز، مصطفى متول، إبراهيم الشرقاوي

Director : Samir Seif
Script : Ibrahim El Mogy
Camera : Essam Farid
Montage : Salwa Bakir
Music : Mohamed Sultan
Production : Arab Misr Films (Wasef Fayez)
Distribution : Egyptian Libanese Co. (Hussin El Sabbah)
Date of Release : 14 December 1987 Cinema Diana
Starring : el Imam, Athar El Hakim, Anwar Ismail, Aida Abdel Aziz, Mustafa Metwally, Ibrahim El Sharkawy

Le curieux policier, Wahid, poursuit des contre-bandiers de narcotique. Il pénètre on ce lieu mystérieux, avec une prostituée qui a accepté de l'aider. Elle va se faire passer pour Yasmin la fille du chef de la bande, qui était enlevé par ses ennemis. Wahid découvre qu'un responsable important collabore avec les contre-bandiers, alors les narcotiques n'hésitent pas à lui donner des drogues, mais il est sauvé par la femme après de multiples mésaventures.

The unpopular police officer Wahid is assigned to catch a narcotic gang with the assistance of a prostitute to work undercover. However, their cover is blown and the gang try to kill Wahid. When their first scheme did not work, they turn Wahid into a drug addict. The prostitute manages to cure him. Then Wahid and the police force catch the gang with the important official behind them.

يكلف الضابط المشاغب وحيد «عادل إمام» بمهمة ضبط عصابة تتاجر في الهيروين وتكلف معه فتاة ساقطة تعمل لحساب الشرطة «آثار الحكيم». ينجح الضابط والفتاة في إقناع زعيم العصابة بأن الفتاة هي ابنته «ياسمين» التي فقدت وهي طفلة وأن وحيد زوجها. تشك شقيقة زعيم العصابة في الابنة المدعية ويكتشف أمرها. تعمل العصابة على تدمير وحيد بجعله مدمن للمخدرات. تنجح «ياسمين» في علاج وحيد الذي يكتشف أن العصابة وراءها أحد المسؤولين الكبار. تحاصر الشرطة العصابة حتى يتم القبض عليها وعلى الشخصية الكبيرة.



إخراج : جمال عمار
سيناريو وحوار : جمال عمار
تصوير : محمد خليل
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : فارس فيلم
توزيع داخلي : افلام النصر (محمد حسن رمزي)
توزيع خارجي : فيديو ٢٠٠٠ صفوت غطاس
توزيع فيديو : هليوبوليس فيديو فيلم
تاريخ العرض : ٢١ ديسمبر ١٩٨٧ سينما بيجال
تقني : اهام شاهين، حاتم ذو الفقار، صلاح ذو الفقار

Director : Gamal Ammar
Script : Gamal Ammar
Comere : Mohamed Khalil
Mantage : Mohamed El Tabakh
Production : Faress Film
Inter. Dist. : Faris Films (Mohamed Hassan Ramzy)
Exter. Dist. : Video 2000 Safwat Ghatas
Date of Release : 21 December 1987 Cinema Pigal
Starring : Ilham Shaheen, Hatem Zolfocar, Salah Zolfocar

Les deux époux Salah et somaya menaient une vie heureuse. Quelques années plus tard, Salah apprend qu'il est stérile mais il cache cette vérité à sa femme et arrive à la convaincre qu'elle est incapable de lui donner un enfant. Il décide de la quitter pour épouser une autre. Au cours de sa nouvelle vie, les souvenirs avec Somaya qu'il adore, remontent à la surface, il veut retourner à leur vie conjugale mais elle refuse.

Salah and Somaia marry and live happily for a while. Then the problem of babies arises. Salah is sterile but he convinces his wife that she is the cause for his pregnancy. He has medical treatment then he marries another woman and she gets pregnant. The conflict between his love to Somaia and his care for the baby confuses him.

حب قصة حب عنيفة بين صلاح وسمية اللذان يتزوجان ويعيشان حياة سعيدة هائلة ولكن تظهر مشكلة الإنجاب فالزوج عاجز عن الإنجاب ويوحى لزوجته أنها هي السبب تقترح عليه أن يتزوج من فتاة كان على علاقة حب بها قبل الزواج منها - ويعود الزوج إلى علاقته القديمة مع حبيبته السابقة التي تشر عن جنين غير شرعي بعد أن يكون الزوج قد عالج نفسه لدى أحد الإخصائيين ويبدأ الصراع النفسي للزوج بين حبه لزوجته وبين حرصه على تلك التي تحمل جنينه.

THE TRICK
LA TROMPERIE

الملعوب
EL MALOUB



Director : Othman Shokry
Script : Othman Shokry
Camera : Mohsen Mohamed
Montage : Enayat El Sayes
Music : Hussein El Imam
Production : El Ahram for Cinema & Video (Ibrahim Shawky)
Distribution : El Nasr Films (Mohamed Hassan Ramzy)
Date of Release : 21 December 1987 Cinema Opera
Starring : Mahmoud Yassin, Iman, Hesham Selim, Azza Gamal El Din, Nazim Sharawy, Fouad Ahmed, Abdallah Ismail, Fouad Khalil, Galila Mahmoud

إخراج : عثمان شكرى
سيناريو وحوار : عثمان شكرى
تصوير : محسن أحمد
توليف : عنايات السائس
موسيقى : حسين الإمام
إنتاج : الأهرام للسينما والفيديو
(إبراهيم شوقي)
توزيع داخلي : أفلام النصر (محمد حسن رمزي)

تاريخ العرض : ٢١ ديسمبر ١٩٨٧
سينما أوبرا

تمثيل : محمود ياسين، إيمان، هشام سليم، عزة جمال الدين، تنظيم شعراوي، فؤاد أحمد، عبد الله إسمايل، فؤاد خليل، جليلا محمود

Deux frères perdent leurs fortunes et vivaient un peu au jour le jour, jusqu' à leur rencontre avec un réalisateur qui propose au cadet de travailler doubleur. Les deux frères rêvent de gloire et de succès, ils croient que leurs espoirs vont enfin se concrétiser lorsque le doubleur est heurté par la voiture de la riche fille, Iman, il fait semblant que sa blessure est grave pour l'usurper.

Two rich brothers loose their fortune and work for their living. One of them work as a doubler. When he was shooting a scene, he is hit by Iman's car, and he exaggerates his injury to get more money from her. Both brothers trick Iman to blackmail her.

شقيقان من أصل ثرى يتعرضان لظروف اقتصادية صعبة أحدهما موظف فى شركة تأمين والآخر لاعب رياضة ويعمل كدوبلير وفى أثناء تصوير أحد مشاهد فيلم يقوم الشقيق فيه بدور دوبلير، يتعرض لحادث سيارة تقودها «إيمان» ويبالغ الشقيق فى التظاهر بشدة الإصابة وتدهور حالته الصحية ويبدأ الشقيقان فى هذا الملعوب لاستغلال الموقف للحصول على المال.



Director : Adel El Basousy
Theme : Youssef Francis
Script : Mohamed El Basousy
Camare : Mohamed Khalil
Mantage : Enaaty El Sayes
Music : Hany Shenouda
Production : Natco Films (Y. Francis)
Inter. Dist. : Ihab El Leithy Films
Exter. Dist. : The Lebaneses Co. for Trade & Movie Investment (Sabah Bross)
Date of Release : 28 December 1987 Cinema Liod
Starring : pussy, Mahmoud Yassin, Ahemd Abdel Aziz

إخراج : عادل الأعصر
قصة : يوسف فرسيس
سيناريو وحوار : محمد الباسوسى
تصوير : محمد خليل
توليف : عنايات الساييس
موسيقى : هاني شنودة
إنتاج : أفلام ناتكو (ى. فرسيس)
توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
والاستثمار السينمائي (صباح
إخوان)
توزيع فيديو : هليوبوليس فيديو فيلم
تاريخ العرض : ٢٨ ديسمبر ١٩٨٧
سينما ليدو
تمثيل : بوسى، محمود ياسين، أحمد
عبد العزيز

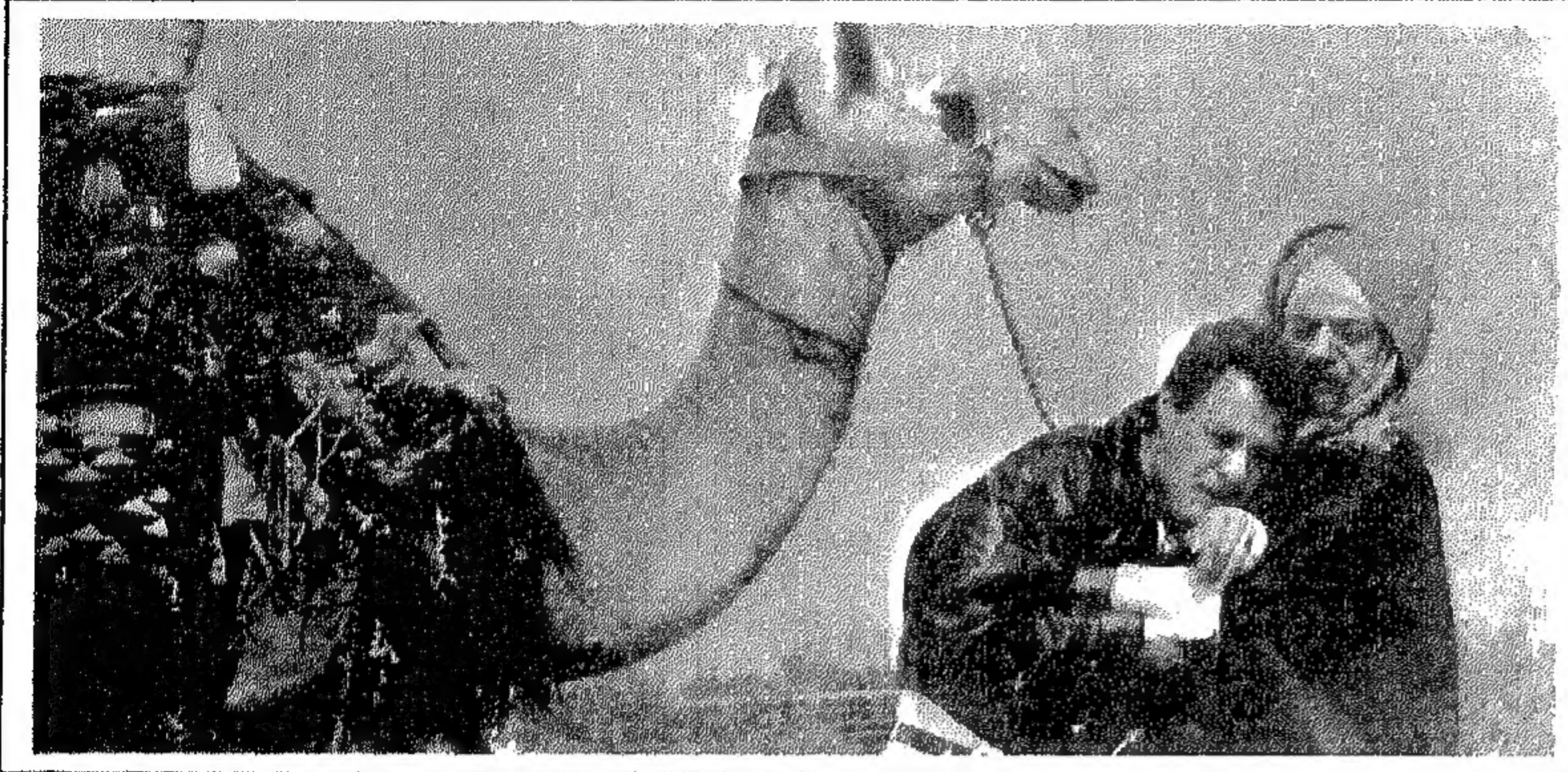
Une heureuse famille: l'inspecteur de police, Sami, sa femme et ses enfants. tout va au mieux jusqu'au jour où son beau frère retourne de londres. Sami est informé qu'il est suspect d'avoir co-opéré, ainsi que sa femme, avec des drogistes, Sami qui est le flic le plus dangereux de la region, commence alors une traque implacable.

Police officer samy has a brother in law who is suspected to be involved with a narcotic gang and his wife is his main link to the gang. Samy works undercover to expose the gang, his brother in law, Kamal, role and he finally succeeds.

ينتظر العقيد سامى وزوجته قدوم كمال شقيق الزوجة من لندن ويفاجأ الزوجان بزواج « كمال » من فتاة مصرية لا يعرفها أحد أثناء وجوده في لندن. يتضح أن كمال متورط مع عصابة متخصصة في تجارة المخدرات وأن زوجته هي الحلقة الأساسية التي تربطه بالعصابة ويكلف العقيد سامى بمراقبة العصابة - وتبدأ شكوك العقيد سامى في كمال ويقوم بالتخفى وإخفاء دوره عن شقيق زوجته حتى يتم الكشف عن العصابة.

MY FRIEND HOW MUCH YOU ARE WORTH?
MON AMI QUE MÉRITEZ-VOUS?

يا صديقتي كم تساوي
YA SADIKI KAM TESAWI



Director : Yossef Francis
Theme : Ahmed Farid Mahmoud
Script : Yossef Francis
Camera : Ghonem Bahnasy
Montage : Rashida Abdel Salam
Music : Dr. Gamal Salama
Production : El Ethad El Masry Co.
Inter. Dist. : El Ethad Films Co. (Abbas Helmy & Co.)
Exter. Dist. : Lebarese co. for trades Imiest.
Date of Release : 28 December 1987 Cinema Bigal
Starring : Farouk El Fishawy Safiya El Emmary, Mohamed Khairy, Khlood, Hamza El Shemy, Nahed Samir

إخراج : يوسف فرنسيس
قصة : أحمد فريد محمود
سيناريو : يوسف فرنسيس
تصوير : غنيم بهنسي
توليف : رشيدة عبد السلام
موسيقى : د. جمال سلامة
إنتاج وتوزيع : شركة أفلام الاتحاد (عباس
داخلي حلمي وشركاه)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة
والاستثمار
تاريخ العرض : ٢٨ ديسمبر ١٩٨٧
سينما بيجال
تمثيل : فاروق الفيشاوي، صفية
العمري، محمد خيرى، خلود،
حمزة الشيمي، ناهد سمير

Après dix ans de travail à l'étran-
ger, Seif retourne au pays avec une
énorme fortune et plusieurs ambi-
tions. Il trouve quand même que
son argent n'est pas suffisant pour
réaliser tous ses projets, alors il
renonce à son amour pour Sawsan,
sa fiancée, pour épouser une riche
femme. Mais bientôt il découvre
que l'argent du monde entier ne
vaut rien sans la véritable passion
amoureuse.

After 10 Years abroad, Seif re-
turns to Egypt with a lot of money
and a great deal of ambitions.
When he finds that his money is not
enough for his plans, he marries a
wealthy widow even though he
loves his relative Sawsan. Finally,
he discovers that all the money in
the world is not worth the love he
lost.

سيف «فاروق الفيشاوي» يعود بعد
غربة دامت عشرة سنوات وقد وكون
ثروة حيث يكتشف أن ما جمعه من أموال
لا يفي بطموحه.. لذلك فكر في زيادة
ثروته وتشاء الأقدار أن يتعرف على
ناريمان «صفية العمري» أرملة ثرية
ويتزوج منها رغم حبه لإحدى قريباته
سوسن «خلود» وبذلك عاش حياة
مزدوجة مخفياً زواجه وتتفجر الأزمة في
لقاء بين الزوجة والحبيبة ويؤكد صديق
العائلة زواج سيف ويكتشف سيف في
النهاية أن جميع أمواله وأموال زوجته
أيضاً لا تعادل الحب الصادق والذي
خسره.

وزارة الثقافة
الهيئة العامة لصندوق دعم السينما

١ ممر بهلر شارع قصر النيل - القاهرة

تليفون : ٣٩٣١٦٨٦

MINISTRY OF CULTURE
EGYPTIAN FILM FUND
1 BEHLAR St. KASR EL NIL. CAIRO – EGYPT
TEL. 3931686
Telex. 20682 - PBGLA un

طبع بمطابع دار المعارف



PANORAMA OF EGYPTIAN CINEMA
PANORAMA DU CINEMA EGYPTIEN

1987-86

